

திருவருட ஈகாயம்.

ஜயஸ்ரீ மேஷன்.

உ

சிறப்புக்கவி.

அடைவதானப

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது

நேர்வை வெண்பா.

த்திர நாயகற்குஞ் சீரகற்ப மண்ணியற்குடும்
தகிவ ஞானசித்தன் சொற்பதிக—மந்தநாயக
த்திர பெளததிரரைப் பொன்னு நயபொருளைப்
தியினைத் தந்தருளுட பார.



தருதின
கமலவிநாயகர்மொகை.



இஃது
தருவினநீயித்தினை

கருதருநீ
மீமத் நானசித்தசுவாமிகள்

தருவானவன்நீ
கருவினநீயித்தினை

கருவினநீயித்தினை
பாங்கிபெட்டை சாபந்தமுதலியார்

புதுவை இரத்தினமுதலியார்

கருவினநீயித்தினை
தருவினநீயித்தினை

கருவினநீயித்தினை

கருவினநீயித்தினை

வி. கருதினநீயித்தினை



கருவினநீயித்தினை

கருவினநீயித்தினை

கருவினநீயித்தினை



உ

சற்குருதுணை.

சென்னைத்தங்கசாலைவீதியில்

திருக்கோயில்கொண்டு

எழுந்தருளிய

கமலவிநாயகரிமாலையை

அரங்கேற்றுவித்த

திருமயிலை

வி. சுந்தரமுதலியாராவர்களியற்றிய

இந்நூல், ஆசிரியர்ச்சிறப்பு.

வெண்பா

சுந் வாவாழ் சென்னைக் கமல விநாயகாடையல்
சீற்றவஞ்செய் ஞானசித்தன் ஞாலத்தின் - பதமொழிமீதான்
பூமலை சாததிற் புலாநதிநின்மன் றோந் தன்பாற்
பாமலை வேய்ந்தான் பரிந்து

எண்ணீர்க்கழிவெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

மலாமடவா நிருவாகரூ மொருங்கு செந்து

மகிழ்த் துறையும் புத்தச்சென்னை மாநகரக்கண்

உலகமுயத தாரகமே யுருவு நீஇங்

கோங்கருளாற் திருக்கோயி லுவந்து வாழும்

புலவர்துதி கமலவிநா யகாபொற ருளில்

பொங்கு சுவைத் தமிழ்மலை புனைந்தணிந்தான

அலகில்வளஞ் செறிதருந் குருகூர் வந்த

அருந்தவத்து ஞானசித்த வமலன் மாடோ.

சா த் து க விக ள்.

— ❦ —

உரைமரசிரியா மகாவிதவா

காஞ்சிபுரம் - சபாபத்தலியாவர்கள்

மு ம ி ர ி

பாலசுப்பிரமணியமுதலியாவர்கள்

இ ய ற் ற ய

கட்டளைச்செய்துரை.

சென்னைக் கடல விராயகா ருத்ததைச் சபதமுன்னித்
தன்னையறிந்த மகாநாட்டி ரா பமிந், சாந்நியதின்
பின்னர்த் தனதடி யாரை ஒருக காலத்தே, டே தளித்த
அன்னெ யெறுமுகுந் கூடாநாண் சித்த வநுட்கடலை.

குன்றத்தூர் - மதுரகவி

மா ணி க் க மு த லி யா ர வ ர் க ளி ய ற் றி ய

அறுசீர்க்கடுவெழில் ஆசிரியவிருத்தம்.

விதிமுதலாம் விபுநாகனும் தந்தொழில்சுண முற்றநிதம்
விருப்பி முன்ன, துதிபுரிய மொட்டயர்வில் பரம்பொருளர
யறிஞாகுழார் துதைந்து மேவும், மதிதவழ்மா டச்சென்னை
வருங்கமல விராயகமுண் மகிழ்சொன் மாலை, மிகிதவமாக்
கொண்டதிருக் குருகைவாழ் ஞானசுத்த ன்கழத்தி னானால்.

22

ஆவடி - 1 வி. த. 1074

பூவை - கலியாண சுந்தர முதலியார் வர்கள்

இந்த மூன்று கட்டுரைகளும்

ஆறுறு தத்துவங் கங் கேட்குந் து ன்னையகரங் பார்த்து
 கீழ், பேருறு மெறுவியகரங் முழுவதும் நிறைவு பெறாது நின்று நெர்
 யோன் சொற்ற, பாராறு நெர் னாகும் சமஸ்கிருத மகாமாயை
 மடித்தி டுடோகன், மெய் தீர்த்து மெய் பாராறுந் துவகே
 க விரும்பும் வாய்ந்தீர.

திருவருடம் தகாசு வொல்லாம் தலையம்

வ : ஸு : i

இராமலிங்கசுவாமிந்நாணக்கர்
தேவாரம்-முத்துராமமுதலியாவர்கள்

① ② ③ ④ ⑤

வெண்பா .

அருளாள கமல விநாயகன சமீபாழ

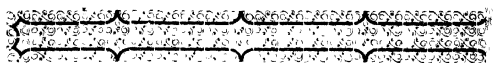
குருகுலவாழ் நூலாசிரிதலு க.மூல - பெருகுதமிழ்
கற்றவரோ கிறியர் கருநாட பெருகுதமிழ்
மற்றவார்க்கு வாரோ மதி.

கேள்வி:

மூர்தவந் தென்றயாக்கே டாருண்முடிந்து வெள்ளுரைத்த
எந்தையருட் பரகாச பன்னியோமகென விடமா முடிவம்
வந்தொரு சொல்லுணர்த்த வடிவாக ஐரு நகம்பதியில்
சின்தைதனைக் சுவார்தநூனா சிந்தனாக பன்னியே.

வேறு.

வான்காண வழிகாட்ட வந்ததிற்கு, குருகூர
நான்காண நடைபயிற்ற நடராஜ ஸெழுந்தருள
ஊர்க்காண வுடலளிக்க வுத்தமனாய் வந்தவனை
யாண்டாட நீக்களிக்க வென்று தவஞ் செய்தே தேனே.



நீருச் சென்னை

கமலவிநாயகர்மாவை.

இரு வட்டச்சகாயம்

பாப்பு - வேண்பா.

பிறப்பறுத்தோர் பேசமுடற் பேர்சந் கரத்தின்
மறப்பகற்றி யாண்டருளெம் வள்ள—பிறப்பகற்ற
மூலக் கனலில் முழங்குந் திருவருளெக்
காலத்தினும் விளங்கக் காண்.

கலித்துறை.

* செஞ்சிலம் புஞ்சிறு நண்கிணி பாடுந் திருவடி
யாற, சஞ்சித நீக்குந் தயாளமு மாகவென் றனமுன்

ராய், தஞ்சலு றுவணஞ் செவ்வதற் சாயுன் றுணை
டைந்தேன், தஞ்சலும் வந்தடி போற்றுக் கமல
விநாயகனே. (க)

திலக நுதலுஞ் செவியோ ரிரண்மந் திருமுடியும்,
ஜீலகு முந்தாலும் கரங்கனோ ரைந்து மிசைந்த
கொம்பும், உலகமெ லாந் கொநா முந்தியுரா யன்ப
நுள்ளமுளாய், கலக மனத்தினர் காணா ம மல
விநாயகனே (உ)

முட்ட லெனக்கின்ற கேட்ட தருளு பு தல்வமண்
மேற், றொட்ட தினங்கொடிந் காவ்வோர் புறை
யையுஞ் சொல்லலுற்றேன், மட்டமிட் டே பல நாளை
யும் போககிட நாடைப்புலக், கட்டலுத் தென்றனை
யானும் கமல விநாயகனே. (ங)

சீனமுங் கொலையுந் தவிர்த்திடு வோர்க்கருட் செ
ய்பவவென், மனமு மெய்ருங்குற வைத்துன் னடியை
வழங்குவையோ, தன முகற் றலையுந் தங்கிடச்
சென்னைத் தலத்தமர்ந்தாய், கனயினுந் வந்தெனை
யானும் கமல விநாயகனே. (ச)

தெங்குங் கழுகுநற் கன்னலுஞ் சசநெலுஞ் சேர்
ந்துலவி, மங்கு லளவி வளமோங்குந் சென்னையின்
மத்தியினிற், றுங்க மிகுந்தவ மாமறை யோர்தொ
ழத் தோற்றுசுடர்க், கங்கணங் கையி லிலங்கும் கம
ல விநாயகனே. (ரு)

நல்லார்க் கனேகமு நல்கிட நாலிதழ் நண்ணிவளர்,
வல்லா யடியர் மனவெப்பந் தீர்த்தருண் மாமழை
யாய், எல்லா நலங்களுங் காட்டுநின் னன்பர்க் கிசை
வதன்திக், கல்லா தவரிடம் நிலலேன் கமல் விநாய
கனே.

நின்னன்கு நண்ணிவைக் குண்டலித் தாயு மிக
மகிழ்ப், பொன்னன்கு மேனிப் புனிதநின் றன்னடி
போற்றுகி லா, வன்னன்கு சுனோர் அருக் காளாந்
மண்ணில மயங்குகின்ற, வன்னன்கு சுனோற்று மிரந்
குங் மல விநாயகனே (எ)

சரியை முதற்கொண்ட வடவன் லொன் றினுமுள்ள தவ
முணர்ந்தத், கரிய புகத்தினுக் கப்பா விலங்குநின்
சேதி நன்கு, விரியு மனத்தனை வயான்றது வாக்கிட
வேண்டுகி ன் டேன், கரிய மனத்தினர் காணுக் கமல
விநாயகனே (அ)

புற்று முனி குடி புருகண்ட வண்ணப் பூப் போ
தித்ததைச், சமற்கு வொன்குய் புகழ்கண்டாம்
செந்தமிழ்மறையும், உற்ற நினது பதந்துணையன்றி
மற் றொன்றுமில்லன், புற்று மறியிலன் காணுக் கமல
விநாயகனே. (க)

செயசெய வென்றுணைப் போற்றித் திருவழுத்
தைந் தையுன்னிப், பவனாழித் தேனென் பத்தி
செய்தாரிப் படியின்பிடை, நயமிது வென்றுண ரா
தடி யேனு கும வந்தருள் செய், நயவ ருளத்தினிந்
காணுக் கமல விநாயகனே. (கர)

அயிலுக் கொப்பாகுமங் கண்ணியர்க் குள்ளிக்
கமர்ந்தவன்சொற், குயிலுக் கதிக மெனநினைந் தின்
னும் குலைவெனே, மயிலுக் கதிபன் வலஞ்செய்
முன்புனை வாழ்கதிமகிழ், கயிலைக் கதிபன் புசமுந்
கமல விநாயகனே. (கக)

அருணிறை யுமமடி யாருளத் துள்ள நல்லன்பினை
யும், பொருண்மிகு மன னர்கள் புத்தியையும் நொ

டிப் போதினானே, தருணத் தனித்தவர் மங்கையர்
பாலெனைத் தள்ளுவதே, தருணப் பதார்த்தம் உதன்
னுங் கமல விநாயகனே (க௮)

தலைப்பணி யோடுத் தாழ்ந்தவன் னீற்றுடன் றுத்
டையில், தலைப்பணி யோடுத் தாழ்ந்தவன் னீற்றுடன்
மகிழ்பா, தலைப்பணி னுடைய பணி யோடுத் தாழ்ந்த
மாநகரிற், தலைப்பணி யோடுத் தாழ்ந்தவன்
கமல விநாயகனே. (க௯)

செக்கச் சுவரத் திருமகன் மீது செவ்வனன்
முன், சகலம் உபநிஷத் தருணப் பதார்த்தம் உதன்
னிட்டுச்சான்ற, தருணத் தாழ்ந்தவன் னீற்றுடன்
டதின் னுதருளிற், தருணப் பதார்த்தம் உதன்
விநாயகனே (க௯)

தொடவறி தாருமன் னாரமலர்ப்பதற்குத் தாரு
பின்னுந், தாருமன் னாரமலர்ப்பதற்குத் தாரு
துக்கமுற்றேன், தாருமன் னாரமலர்ப்பதற்குத் தாரு
விந்தத் தாருமன் னாரமலர்ப்பதற்குத் தாரு
கமல விநாயகனே (க௯)

விடுத்தற் கரிய புலனா தியிட்டுண் டிதவென்கேத்,
தொடுத்தற் கரியதின் உபநிஷத் தாருமன் னாரமலர்ப்பதற்குத்
பின்னும், மருத்தற் கரிய வமுதா கருணையில் வாய்த்
ததின்னீர், கருத்தற் கருவென் னுணரேன் கமல விநா
ய்கனே. (க௯)

பட்டுச் சரிசை பணநற் பணிகள பரிசெனவொந்,
திட்டு மீதன்வழி யாய்த்தினம் போக்கிய வேழைத்
பன்றன், மட்டு மனதிரங் கிடபொழு தேனும் மலர்க்

கருணைத், கடற்கு நுள்ளிக்கு யருள்வாய் கமல விநாயகனே (௧௭)

இறைக்கழுந் குேற்றய விவணபத்து நான்கு தூராயிரத்தெய், கிணக்கு வாழித்தந்த மாணிடத்தார் கும் பெரியநினை, பண்பு மலர்வி காடு வாழ்த்தித் துதித்திலன் வாய்களேன், கண்குமின் வாறென் றுணரேன் கமல விநாயகனே (௧௮)

பணமே பெரித்தன்றித் குன்னடி போற்றிலன் பாதகளேன் நிணமே மிகக்கொடு மாதர்கள் பாலும் நினைவுற்றுந், குணமே யணுவணு மில்லேன் குறையினைக் கூர்ந்துநிந்த, கணமே யருள்புரிந் தானுந் கமல விநாயகனே. (௧௯)

பணிகையிற் கொண்டு கடல்கடைத் தாரமுத தம்பருநத், துணிவற்ற தேவர்க் கிரங்கியன் னோர்தழைத் தோங்குகிழ்ந், தணியெனக் கண்டத் தடக்கினர்க் கன்பறு னையமணமேத், கணிகையர்க் குள்ளெனக் காட்டாக் கமல விநாயகனே. (௨௦)

உண்மடன்ற சொல்லே யுறுதிய தாய்க்கொண்ட வுத்தமர்கள், என்முனை போற்று மியல்பினின் றார் றை பொண்ணியண்ணி, விண்ணொன்று மந்தையர் பாலுரைபாது மிகமகிழ்ந்தேன், கண்டொன்று சொல்லர்க் கிரங்காக் கமல விநாயகனே. (௨௧)

விதையாயெத் தேவர்க்கு மிகவே யருளி மேல் கீழ்தாய்ச், சிதையா தயர்ந்துந் சித்தர்கட் கான சிறப்பளிப்போய், வதையா தெமனெனை வாட்டா மல் மன்கையர் வாழ்க்கையுற்றுந், கதையாய விடாதென்றுந் காக்குங் கமல விநாயகனே. (௨௨)

சித்தரிக் குட்கழி யாயதன் மையஞ் செழித்துமி
கப், பத்தரை மாற்றுள பொன்னெனு முன்னடிப்
பத்திகாண்டு, நித்தமும் போற்றிடு நேசர்சட் ரான
நெறியருளக், கத்தரிச் சோல்கு வாருங் சுமல விநா
புகளே. (உ௩)

விந்து முதற்கொடை ந்தார்வடி வாய்விரிந் தேரங்
கியன்பர், சிந்தையுற் றேவளித் தெள்ளமு தேவிச்
சிறியன்மனம், நொந்து நெந்தேபல சந்தினுஞ்
செல்லநின் நோக்கமிதோ, ாந்துளத் தேறி யுலவுந்
சுமல விநாயகனே. (உ௪)

பொய்த்து விடாதடி யார்சளுக ளான புதுமைநல்
கி, மொய்த்தவ னேபதி னாலுக் குக்கு முதல்வமண்
மேல், நைத்து விடாது னிருதார் ாடைக்கலம் நான்
புருந்தேன், கைத்து விடாவமு தாகுந் சுமல விநா
புகளே. (உ௫)

உள்ளங் கவர்ந்தென் னுயிருந் சலந்திங் குணர்
வளிக்கும், வள்ளந் பெருங்கி லேசந் றடியேன்
மறந்திடினுந், தெள்ளத் தெளித்தென் றன் சித்த
முளாய் முற்றுஞ் சீப்பபடுத்திச், உள்ளந் தவிர்த்தருள்
காட்டுங் சுமல விநாயகனே. (உ௬)

பனிமலர் மொய்த்திடும் பாதாம் புயமும் பாசாய்
குசமும், நனிதிகழ் முப்புரி தாலுட னேயெந்த னுட்
டமதில், தொனிதருந் தண்டையங் சாலுட னேவந்து
தோற்றிமிகக், கனிவுடன கேட்ட தருளுந் சுமல
விநாயகனே. (உ௭)

யின்ன லெனும்படி யாமொரு கொம்புடங் மெய
த்தவத்தோர், மன்னக் கருணை பொழிகின்ற மும்மத

வாரியுமாய், அன்னை யெனுந்திருக் குண்டலியாளோ
டமர்ந்துநிதங், கன்ன லினுமினித் தோங்கும் கமல
விநாயகனே. (௨௮)

உம்பர்க் கெட்டாதுன் னடிதனைப் பேரற்றிய வுத்
தமரே, தம்பத் தினுக்கிணை யாகநன் னிட்டையிற்
சார்வதன்றிக், கும்பித்த லோடுமுட் டம்பித்த லாதி
குணங்களெலாம், கம்பத் தடியினிற் கண்டேன்
கமல விநாயகனே. (௨௯)

விண்டேவருக்குமறிதாயநின்னருள்வேண்டிலாபாலை
அண்டேனவரிடத்தற்புதமாயிரமங்குறினும்
பண்டேமறைகள் பலவுந்துதிக்கும்பொற்பாதமதைக்
கண்டேன் கவலையுமில்லேன் கமலவிநாயகனே. (௩௦)

திருவருட்சாயம்.

வேண்பா.

எங்கு நிறைந்திருங்கு மேதமிலாச் சித்தர்குழர்ந்
துங்கக் குருடாரினிற் றேற்றாரோ—இங்குமுயர்
சித்தர்களும் வந்தெமக்குச் செப்பாரோ வையவோ
இத்தலத்தி லேழையின் புண்ணே.

இஃது, ஷே விநாயக ராலயத்தில் விஜயவருட தைமீன் 25௨
சோமவாரம் மகோதய புன்காலம் மாலே 7 - மணிக்குமேல்
அரங்கேற்றல் செய்யப்பட்டது.

இங்ஙனம்,

ப. சம்பந்தமுதலியார்.

பு. இரத்தினமுதலியார்.

திருவிநாயக்காசனம்.

சித் த ரா லா ம

அனாதி முத்தனாகிய பெருமானே உனது சந்தரங்காகிய
ஆன்மாக்கள் இரண்டற கலந்து உயர்த்தித் தோன்றித்
தையடைவதற்கும், திருவருட சித்திபெற்று உலகமும்புழை
சுறசமய விளக்கஞ் செய்வதற்கும், ஏதுவாய்நபத்து பலகோடி
சன்மங்களிற்செய்த புண்ணியவேலை - 726 டத்த அரும
யான இம்மானிடத்தக்கம் இவரியத்தத்தையிட நினைப்பு
சாக்காடுமுதலிய அனாதைகளுக்காக, தத்தியானந்த
சுகசொருபிசுரைய உதாரணமாக உனது சந்தாக
ளாய்ச் சஞ்சரிக்க வேண்டுகென்கிறேன், சுகாடவதையரிச்சும்
சாவஜீவ தயாபர மூர்த்தியாகிய உனது சந்தாகிய பெரும
கருணையால்கிடைத்த உனது சந்தாகிய பெரும
னங்கிரகிய சித்தாகிய பெரும
சகல சித்திகளையும் உனது சந்தாகிய பெரும
திருத்தருள் - ஸ்ரீமதஞானசிக்ஷாநாமம், உனது
நாட்டிலே, திருநெல்வேலியிலே, தமிழ்நாட்டிலே, உனது
வாரா திருநகரியென்கிறதற்காக உனது சந்தாகிய பெரும
பிரதிஷ்டித்து நித்திய நைமியனாகிய உனது சந்தாகிய பெரும
காட்பியாச நிலையம், சித்தாகிய உனது சந்தாகிய பெரும
வைத்தியசாலை, அனாதைகளுக்காக, உனது சந்தாகிய பெரும
திவர உத்தேசித்திருப்பால், உனது சந்தாகிய பெரும
கைங்கரியங்களுக்காக தங்கள் தங்களுடைய உனது சந்தாகிய பெரும
சீலாகள இம்மையிலும் மறுமைபுகி உனது சந்தாகிய பெரும
சகல ஐஸ்வரியங்களையும் திருவருட சகாயத்தால் மறுவாராக
பெறப்பது திண்ணம்! திண்ணம்!!

திருவாரூர்ச்சாமி.

DR. U.V. SWAMIPATHA IYER LIBRARY
TIRUVANMIYUR - 11 MADRAS 41
திருவருட்சகாயம்.

தணிகையம்பதி

மாலை

இஃது

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள,

மணவூர் - கோட்டம

பொன்னப்பமுதலியார் குமாரர்

நாட்டு

வெங்கடாசலமுதலியாரால்

சென்னை

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஜயவாஸ் மாசினி.

உ
சிவமயம்.

சா த் துகவிகள்.



புர சை ம-ந-ந-ஸ் அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

மாணக்கரும்

திருக் குருகை

ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவடிச்சம்பந்தருமாய

திருவாரூர் - சின்னசாமிபிள்ளை அவர்கள்

இயற்றியது.

இந்திரனார்மகளாரொழின்மான்மகளார்மகிழுஞ்
சுந்தரனார் தணிகைத்தொல்பதிவாழ்குகனார்
கந்தமலர்க்கழற்கேகவிமாலேதொடுத்தணிந்தான்
நந்தொடுநேமியமர் ஞானசித்தக்குருவே.



அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

முப்புருடத்துவமதனை மும்முத்திதாத்திற
னல்முடிவுகண்டங், கப்புனிலுப்பென்னயோகத்த
மரு ஞானசித்தவமுதன்சொற்ற, துப்புரவார்தணி
கையம்பதிமாலையன்புடனேதோத்தரித்தோர், இப்
புவியிலெந்நலமும் பெற்றிடுவரயில்மயிலோனின்
பம்வாய்ந்தே.

திருமயிலை

வி - சுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றியது

ஆசிரியவிருத்தம்.

கலையாயுந் புலவனொலாங் கணிவுகூர்ந்து
காணரிய நவரசா லங்காரஞ்சோ
நிலையான தமிழ்ப்பதிகந் தணிகைமீது
நின்றருளுஞ் செங்கல்வ ராயர்க்குள்ளம்
அலையாது வைத்தடக்கி யறிவாஞ்சோதி
அருட்டுணையைக் கண்டுதரி சித்துவாழ்தென்
மலையாறு புடைசூழுங் குருகூர்வந்த
மாதவமெஞ் ஞானசித்தன் வழங்கினான்.

அஷ்டாவதானம்

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார் மாணாக்கர்
மந்திரககவைத்தீயசிங்கம்

சி - கு - நடராஜபண்டிதரியற்றியது.

திருத்தணிகையம்பதிவாழ்செங்கல்வராயனிரு
செந்தாண்மீது, பொருத்தமுளசெந்தமிழினன் மா
லைசாத்திமனம்பூரித்திட்ட, திருத்தமுயர்ஞானசித்
தனெனு முனிவர்சிகாமணியாஞ்சிவயோகிக்கங்
கொருத்தனுளனிகொன்னி லகத்தியனையன்றி வே
னுளரோவம்ம!



திருவருட்சகாயம்

தணிகையம்பதிமா வல.



காப்பு.

மணிகொளுநீண்மாடம்வளர்ந்தோங்குமாதித்
தணிகையின்மேலோர்மாலசாததத்— துணிவுடனே
பததிசெய்தென்னுன்னம்பதியத்திருவருளே
யெத்தினத்துங்காத்தருளுமே.



நூல்.

வாணியொடுநான்முகனும் வானவர்களுமடிக
வாய்ப், பாணிகொண்டங்கேதப்பலன்முழுதுமீ
ந்ததுபோற், கோணிநின்றென்னுள்ளங்குலையாம
லிப்பொழுதுன், றுணிமுததவேண்டுந்தணிகைப்
பாஞ்சுடரோ. (க)

கங்கைதிகழ்சென்னிகதிர் பரவுங்கொன்றை
யந்தார், மங்கையொருபாலபைத்கவள் ளலருளும்
மணியே, அங்கையிலொர்வேலெடுத்திங்கருசே
லென்றேயருளிச, சங்கைதனைத்தீர்ப்பதென்றே
தணிகைப்பாஞ்சுடரோ. (உ)

குற்றமில்லாயாதுங் குறைவிலான்வெள்ளி
டையும், பற்றினுனென்றேபழமறைசொல்வான
றனது, நெற்றிக்கண்ணுலெழுந்தநிறகுணநின்ற
ன்னருளாற், சற்றிரங்கவேண்டாவோதணிகைப்
பாஞ்சுடரோ. (ங)

நிலையறியேனுன்பதத்தினிலைத்திடுதற்கான
தொரு, கலையறியேனாயிடினுங்கருணைதரலெத்தின
த்தோ, மலைமகளாருள்ளமகிழ்ந்தனைக்கவோரு
ருவாம், தலைவநினையன்றியுண்டோதணிகைப்பா
ஞ்சுடரோ. (சு)

மண்டலமும்விண்டலமும்மாங்கனிக்காய்மா
மயின்மே, லெண்டிசையுமோர்நொடிக்குளிலகிய

நின்சீர்நினைந்தேன, குண்டலங்களாடக்கொடியா
டக்காட்சிதருந், தண்டையங்காலாட வருந்தணி
கைப்பரஞ்சுடரோ. (௫)

பாணநிகரண்டமபடைத்திடுமுன்பனறுதெ
ட்டுக், கரணமகற்காளாசுக்காட்டினையெயல்லாது,
மாணமிலாவாழ்வாமவரமருளிசெய்தெனையுன்,ச
ரணமதிலவைத்தலையேதணிகைப்பரஞ்சுடரோ.

நந்தியொடுகுமபமுனிநாடினவாநீந்தருளிக்,
கந்தகிரிமீதுபலகாட்சியநுள்கின்றவனின், கெந்தன்
முறைகேடடிபங்கி யின்னருள்செயவாயெனவே,
சந்ததமும் போற்றிசெய்தேன் றணிகைப் பரஞ்
சுடரோ. (௭)

சூரனொடுதாருகனாறுயரடைந்தவிண்ணுல
கோர், தாமெலாமவாழ்ந்திடவத்ததியில்ரதமேறி
மிகு, கோரமுனிசிக்கன்முகன் கூட்டமெலாந்தா
னொழித்தச சாரலதொறுமவீற்றிருந்ததணிகைப்
பரஞ்சுடரோ. (௮)

படைபெருகும்வல்லசுரன பானுகோபன்ற
னையு, மிடையிடையேகொய்தொழித்தவெழில்வீ
ரவாகுமுதல், நடைபெருகும்வீரோண்மர் நாடோ
றும போற்றிசெய்த், தடையற நின்றாரருள்செய்
தணிகைப்பரஞ்சுடரோ. (௯)

ஓமெனுமோரக்கரத்தினுண்மைபுரையென்ற
யனைச், சேமமுடன்குட்டிச்சிறையிலிட்டுஞ்சிருட்
டிசெய்த, நீமமிகுங்கையாயநினதுகடைககண்ண
ளித்தால், தாமதமிலாதருள்வாய்தணிகைப்பரஞ்
சுடரோ. (க௦)

மன்றினடமாடிமலரயனமாலகாணுதோர், கு
ன்றெனநற்செஞ்சுடராய்க்குவிந்துநின்றகோலமு
ளான, கொன்றையணிமரபனகுறுகைகொண்
டேவணங்க, தனசெவியினுமுரைத்ததணிகைப்
பரஞ்சுடரோ. (க௧)

சினந்தணியாவலசுரன்தேவாசிறைநீக்காம
ல், மனந்துணிந்துன்னோடெதிராததுமயிலசேவலா
க்கியநின், கனமபரிதென்றேநீனைத்துக்கழறுணை
யென்றேயிருந்தேன, தனமபரவுங்கையாய்தணி
கைப்பரஞ்சுடரோ. (க௨)

தேவரொலம்போற்றிசெய்த்தெயவமெனுங்
குஞ்சரியை, மூவரொலம்வாழ்த்தமுகூர்த்தமிட்டு
மிந்திரர்க்கு, மாவலுடன்விண்ணரசாயாக்கிவைத்
துமேழைமனந், தாவலுறச்செய்வதெனோதணி
கைப்பரஞ்சுடரோ. (க௩)

சுந்தரஞ்சேருமமதனைத்தோற்றமதனுலழித்
துவந்தமிழைக்கோன்மகள்பால்மன்னுமரன்றன்னி

டஞ்சென், நெந்தையெனப்போற்றியெழில்மிகு
நற்கந்தமலைச், சந்தமுறச்சென்றமர்ந்ததணிகைப்
பரஞ்சுடரோ. (கசு)

சிவகணங்கனோங்கியதோர்திருக்கயிலைக்கோ
ர்சார்பில, புவனமெலாமபோற்றுமபுகழ்பெறுநற்
கந்தமலைக், குவந்தபெருமானயன்மாலும்பார்களும
போற்றியெய்த, தவமிகுந்ததென்றிரங்குந்தணி
கைப்பரஞ்சுடரோ. (கரு)

கும்பமுனிக்குந்தமிழைக் கூறியபின்வாசுசி
முன், பம்பரத்திற்சிக்கும்பயமொழித்துக்காத்த
நினசீர, நம்புமெளியேனினமுமநாடிவந்தேனும்ப
ர்கடன், தம்பிரானென்னவருந்தணிகைப்பரஞ்சு
டரோ. (கசு)

தெள்ளமுதால்வானுலகோர் திறம்பெருகக்
கூட்டிவைத்த, வள்ளலருள்சந்தாமாவல்லிசெய்
தமாதவததால், கள்ளமிலாவள்ளிமலைக்கருகில்மகி
ழந்தாண்டவவென், சள்ளைதவிர்ந்தாள்வதென்றோ
தணிகைப்பரஞ்சுடரோ. (கஎ)

பூமகளுநாமகளும்போற்று தெய்வக்குஞ்சரி
யை, வாமமதிலேயமைத்துமயின்மீதிலேயெழுந்
திப், பாமரன்முன்றோன்றப்பாங்குன்றமீதமர்ந்த,
சாமியினந்தாமதமென்றணிகைப்பரஞ்சுடரோ.

சாபமெலாநீக்குமுயர் சாவண, தின்பொய்
கையதால், மாபலன்கள்பெற்றுன்மலர்ப்பதததுக்
காளானார், நீபமணிமார்பாநினனைமபுமில்வெளி
யேன், தாபமறவேண்டாவோ தணிகைப்பரஞ்சு
டரோ. (௧௯)

அற்பரிடஞ்சென நென்னவததைசொலவி
யேயலைந்து, உற்பவத்துக்கானவுணர்வுடையேறகு
மிரங்கிக், கற்பமதினகூறுநாத்துக்கடற்ககையிலா
ண்முகொண்ட, தற்பரனேவந், ஞானசெயதணிகை
ப்பரஞ்சுடரோ. (௨௦)

உரையறியேனேதுமுணர்வறியேன்செய்தப
வங், உரையறியேனாதிக்கடற்ககையிலவாழ்பவவெ
ன், திரையகற்றியெல்லாஞ்சய்தரமளிததுசசெந்
திலின்கண், தராமுழுதுமபோற்றநின்ற தணி
கைப்பரஞ்சுடரோ. (௨௧)

ஊனானதேகமொருநிலையதென்றுமட, மாநா
ர்கண்மையல்லலையினிறபட்டேகாமற், கோனாகிச்
செந்திலின்கண்கூடியொருவார்த்தையினாற், றானா
க்கிக்கொண்டதேனாதணிகைப்பரஞ்சுடரோ.

எத்தவருமில்வுலகிலிருக்குநிலையீதெனச்சொ
ல், சித்தர்க்கரசாநின்றிருப்பதத்தைப்போற்றாதிப்,
பித்தனுக்குஞ்சற்றிரங்கும பேராவினன்குடியில்,
தத்துவங்கட்காதியெனுந் தணிகைப்பரஞ்சுடரோ.

ஒருமுகமுமிருகாமுமொளிவிடுமவேலொன்
றுடனே, திருமணியுங்கோவணமுந்திருநீற்றுமே
னியுங்கைக், குரியபெருந்தண்டமுடனோங்குபழ
னிப்பதியோய், தருணமிதிலேனும்வரத்தணிகைப்
பாஞ்சுடரோ. (௨௪)

படுக்கவொணுவல்லகர னங்காநிறுகூறுசெய்
தும், இடுகம்பிலாடு, னறுமில்ங்குமொடியூர்தியதா
ய்த், தடுக்கெனவேசெய்தமாந்தவேதின்சோசற்ற
ளித்தாற், தடுக்கவெவரானுமுண்டோதணிகைப்
பாஞ்சுடரோ. (௨௫)

பூரகத்தால்மாதவர்கள்புதியவமுதுண்டதனா
ற், பாரகத்தேவேணபல னடைந்தாரிங்கடியேன்,
காரகநதுக்காளாகக பழன்மறந்தேனோகம்வாழ்,
தாரகநதுக்காதினெனுந்தணிகைப்பாஞ்சுடரோ.

விராலிமலைதன்னிடத்துமிசவுருமாமலையிடத்
தும், பராமுகஞ்சற்றிலலாப் பழமுதிர்சோலையி
னிடத்துங், குராமலருபா திக்குன்றுதோறுடவி
னூந், கராதலத்தோர்போற்றமகிழ்தணிகைப்பாஞ்
சுடரோ. (௨௭)

கதிர்காமக்குன்றிடத்துங்காணுமயிலந்தனி
லும், பதியாகிச்சித்தர்கணம்பரவக்கருணைபுரிந், த
திகாரஞ்செய்தோயடிமையின்பாலன்புகொண்டித்
ததியிலெழுந்தாரருள்கூர்தணிகைப்பாஞ்சுடரோ.

வேங்கடத்தின்மீதுமிக்கதிருப்போருரு, மா
ங்காங்கு மெய்யடியரனைவருக்குங்காட்சிநல்கியோ
ங்கும்படியனித்தவுத்தமவிவ்வேழையையுந், தாங்
கமனம்வந்திலையோ தணிகைப்பரஞ்சுடரோ. (௨௯)

அணிநிறையும்பொய்கையனநிறைந்ததான
வமபொற். பணிநிறையுஞ்செங்கமலப்பதிநிறையு
மன்பர்களுள், துணிநிறையுஞ்செந்தமிழின்சுவை
நிறையுமானதிருத், தணிகையநின்றன்னடியைத்
தந்தாள்பரஞ்சுடரோ. (௩௦)

திருவருட்சகாயம.

வெண்பா.

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமிழாச்சிததாருழாந்
துங்கக்குருகையினிறறோற்றாரோ—இங்குமுயர்
சித்தர்களுமவந்தெமக்குச்செப்பாரோவையவோ
இத்தலத்திலேழையின்முன்னே.

திருவருட்சகாயம.

OR. H. V. SWAMY

OR. H. V. SWAMY

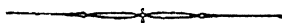
SRUVANKIYU

திருவருட்சகாயம்.



காஞ்சிபுரம்-ஐயன்பேட்டைக்

கந்தகோட்டமாலை



இஃது

ஷெயூ - மு. சுந்தரவடிவேலுமுதலியார்

வேண்டுகோளின்படி

திருக்குகா

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்யப்பட்டு,



ஐ. முத்துசீயாலமுதலியார்குமாரர்

கா - சரவணமுதலியாரவர்களால்

செனனை:

ஸ்ரீநிகேதனவச்சிபுநதிரசாலையில்

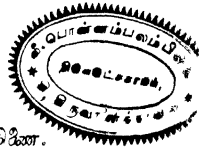
பதிப்பிக்கப்பட்டது.



ஜயஸ்ரீ ஐப்பசிமீ

1894.

உ
சிவமயம்.
சண்முகக்கடவுளை.



சா த் து க வி க ள்.

திருநெல்வேலி
முருகதாசசுவாமிகளென்றுநிருப்புதழ்ச்சுவாமிகளென்று
விளங்குகின்ற .

ஸ்ரீமத்தண்டபாணிசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

கசகநகாச்சென்னிகர்கந்தகோட்டத்தலத்தின்
மெச்சினர்தம்மேவட்கையருள்வேலன்மேற் - பச்சிளங்கொம்
பன்னவெழில்வாலையருள்ஞானசித்தனுவ
வினனதமிழ்மாலையினிதே.

தென்திருப்பதி
கவி. அனந்தகிருஷ்ணஜயங்கராவர்கள்

இயற்றியது.

சித்தசனேவெல்ஞானசித்தசன்மார்க்கன்புகழிச
சித்தசமானம்மெனவேசெப்பினு - னித்தலத்திற்
கூட்டப்பாவாணர்தினங்கொண்டாடுநற்கத்
கோட்டப்பாமலைகுறுதது.

சாத்துகவிகள்.

அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

சந்தனவெற்பாணை நிகர்சாமிகுருஞானசித்த
நெந்தைதிருவாய்மலர்ந்தவெண்ணருளுதீ - விாழை மிகுந
நந்தகோட்டத்துக்கவின்மலைசொற்றிடுவாரச்
கெந்தவினையுஞ்சேராவே.

பெருங்குளம்

மாத்தாண்டம்-சிதம்பரபிள்ளையவர்களுமாறு

சுப்பிரமணியபிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

ந்தகோட்டத்துறையுங்காங்கேயற்கோர்மலை
சந்தமிழிளசொன்மலராற்சேர்த்திட்டான் - பங்குமிகு
மன்றுகுழுவியிடத்தேதுறந்தவிரு
ன்றத்தோள்ஞானசித்தக்கோன்.

மேற்படிஅவதானியா மாணாக்கரும்

வித்வான்-பிரதாபம் - சரவணமுதலியாருமாறு

வண்ணக்களஞ்சியம்

காஞ்சி-நாகலிங்கமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

நிந்தம்பிலம்புகுதவீறழித்தமாதவனே
நெந்தைகுருஞானசித்தவேந்தலுரை - சந்தமிழு
கந்தகோட்டத்துக்கவிநூறுமோதுபவர்
பந்தமொழித்தாள்வார்பதி.

வேலுமயிலுநதுணை

உ

சிவமயம்.

முருகக்கடவுளை.

காஞ்சீபுரம் - ஐயன்பேட்டைக்

கந்தகோட்டத்திருப்புகழ்.

செநதுறை.

கந்தகோட்டத்துக்கடவுளடியினைச்
செந்தகைக்கமலஞ்சிரத்தணிவோமே.

குழிப்பு.

தயயந தாத்தன தானன—தனதானு

சையம்போதழிகழ்மாமுலை	யினராலே
சள்ளுண்டாற்றலுமாவியு	வாழியாதே
வையம்போதழிசைமேலவர்	குழுஜடே
வையகும்பேற்றினையானுற	வருள்வாயே
வையம்போதபொருமவேடுவர்	மகள்கேள்வா
களாநூநோற்றிடுபாடல்சொல்	கிளியோனே.
வையநதீர்த்தொருதாரக	மொழிவாய்
வையன்பேட்டையின்மேவிய	பெருமானே

தந்த தாத்தத்தன தானன—தனதானு.

செம்புலாற்கிச்சைகொள்பாதகர்	
தங்களாக்கத்தினைவேரோடு	
சிறதவேக்கற்றமைவினை	வொழியாதே
செண்டதாற்பொற்கிரிமோதிய	
துங்கனையபபதன்கழன்ராகள	
சிறகைகீக்கட்பமவேயென	நலியாதே

பம்புபாக்கட்பலமானிடர்

வொதுகூபபிட்டமுமோசைகள்

பண்டுபோற்கெட்டனிகுர்தர

முயலேனே,

பங்கமாற்றிச்சிகமீதெதிர்

வநதுநோக்கிபபலவாநிகழ

பாதநீக்கிச்சிறுசேவடி

புனைவாயே,

கொம்புதாக்கப்பொருமாதக

ஒன்றினேற்றத்தினையோதுநா

குமபல்கேட்கப்பலவாசச

மொழிவோனே,

குன்றவாழக்கைக்குரியார்தரு

பெண்ணொல்வேட்டுபபணிவாயுயிர

கொனறுணர்க்குக்குருவாவரு

முருகோனே;

மபுதுக்கப்படுகாதின

ரன்றுகேட்கப்பகர்மாபறை

கண்டபேர்க்குச்சொலல்கூறிடின் மகிழ்வோனே,

கஞ்சியூர்க்குட்கவுமாரர்கள்

வநதுபோற்றக்கவினூர்தரு

கந்தகோட்டத்தினின்மேவிய

பெருமானே.

கெய்வமேகாண.

இவை

முருகதாசகவாமிகளெனறுநதிருப்புகழ்ச்சுவாமிகளெனறும்

விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமூத்தண்டபாணிசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தன

உ

சிவமயம்.

திருவருட்சகாயம்.

காஞ்சிபுரம்-ஐயன்பேட்டைக் கந்தகோட்டமாலை

வேட்கைவிண்ணப்பம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிவழியாசிரியவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

அருண்மிகுங்காஞ்சியோர்பாலமைந்துளவையனுருட்
பொருணமிருங்கந்தகோட்டப்புனிதமார்குமரனேநின்
நிருவருளாவொவ்வொன்றுஞ்சிறதையுளிருநதுகாட்டப்
பெருகுநானெந்தநாளோபெரிதுவந்தருள்செய்வாயே. (க)

அண்ணியபுலவாபோற்றுமையனுர்க்கந்தகோட்ட
நண்ணியநாமவேற்கைநலநதிகழ்முருகனெயென்
னுண்ணிகழகருத்துளியாவுமுசந்துகின்னருளாற்காட்டற்
கெண்ணியவநதநாளையின்துவந்தருள்செய்வாயே. (உ)

திகழவளஞ்செரியும்வானோர்தினந்தொழுமையனுருட்
புகழ்தருகந்தகோட்டம்பொஸ்தருசண்முகாவென்
னிகழ்தருமனத்தினுள்ளேநினைத்தவையருளாற்காட்ட
மகிழ்தருமநதநாளையின்தின்தருள்செய்வாயே. (ங)

கழைவளர்கழனிசூழக்காண்டருமையனுருண்
மழைவளாகந்தகோட்டமருவியருமரனெயென்
றழைதருநினைவுணின்றுதனித்திருவருளாற்காட்ட
விழைதருமந்தநாளையினாவினிலருள்செய்வாயே. (ச)

துதித்திடுமடியர்கூட்டந்தொழ்த்தருமையனுருட்
கதித்திடுங்கந்தகோட்டங்கருதுகாங்கேயனெயென்
விதித்திடுமனத்துளியாவும்விளங்குநின்னருளாற்காட்ட
மதித்திடுமந்தநாளையின்கிழந்தின்தருள்செய்வாயே. (ரு)

பன்னிமுக்குடன்மேல்பாற்பதிந்தநல்லையனூருட்
 நின்னியகந்தகோட்டந்தோன்றியகுழகனையோ
 வன்னியமின்றியெண்ணுமவையெலாமருளாற்காட்ட
 முன்னியவந்தநானைமுந்திவந்தருள்செய்வாயே. (அ)

மனத்துளேமதித்துச்சானேறாவழுச்சியவையனூருட்
 டனத்துவான்கந்தகோட்டச்சரவணபவனையென்ற
 றிணைப்புளேறிணைத்தவாறுநின்றிருவருளாற்காட்டக்
 கனத்தநாளெந்தநாளோகருநிரியருள்செய்வாயே. (எ)

கிருத்தகுதேவர்போற்றுஞ்சிறப்பமையனூரிற்
 மருத்திகழ்கந்தகோட்டர்தனிச்சிவஞ்சருநாதாவென
 கருத்தினுணினைத்தவெல்லாங்கருநிரின்னருளாறகாட்டப்
 பொருத்தநாளெந்தநாளோபுகழவந்தருள்செய்வாயே. (அ)

கனிமதில்வான்றோய்செல்வந்தழைதருமையனூரு
 ணனிதிகழ்கந்தகோட்டநாரணன்ருகனையான
 கனிவொடுநினைத்தவெல்லாங்காணநின்னருளாற்காட்டப்
 புனிதநாளெந்தநாளோபொருத்தவந்தருள்செய்வாயே. (க)

கனிகடற்புவனம்போற்றுநலங்கிழையனூருட்
 நின்திகழ்கந்தகோட்டச்சுப்பிரமணியாவென்றன
 மெளிதருமனத்தின்னானசித்திரின்னருளாற்காட்டக்
 துளித்தருமந்தநானைக்குறித்துவந்தருள்செய்வாயே. (க)

திருவருட்சகாயம்.

சண்முகவிலாசம்.

எண்ணிக்கழிநெடிழையாசிரியவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

சண்முகாகுகாசாமிநாதனே
 தருணகுஞ்சரிதலைவனையென
 வுண்மையன்பினுலருகுவார்தமக்
 குதவுபேரருளொருவன்வாழிடம்
 வெண்மையொன்சுதைதீற்றுமாட்டமேல்
 விரிநிலாமணிமுற்றுமீதுலாம்
 பெண்மைமானனூர்மகிழ்மையனூர்ப்
 பெருகுமாமணிக்கந்தகோட்டமே. (க)

கந்தகோட்டமாலே.

இடைவிடாதபேரன்பினோடுசேர்ந்
 திருகைகூப்பியேயேத்துவார்தமைக்
 கடைபடாவணந்தாக்கும்வேலவன்
 கார்த்திகேயனெண்ணருணைவாழிட
 மடைவிடாப்புனல்வானைபாய்வயல்
 வளருஞ்சென்னலுங்கன்னலும்பயி
 றடைபடாவளந்தழைக்குமையனூர்
 தாசசர்மலிகந்தகோட்டமே.

சோலையெங்குமார்வளிகளாகமஞ்
 சொல்லுஞ்சாரல்வாய்ச்சுரர்கள்கூடியே
 மேலைவாரணகொடியைவாழ்த்தவே
 வேண்டியாங்கருள்விமலன்வாழிட
 மாலயங்கழைச்சுறடிம்புகை
 யணடமுடுலாய்மணடுச்சொலா
 மாலயனபுகழையனூருளவாழ்
 மணியுலாமெழிற்கந்தகோட்டமே.

கூடலார்தமிழ்ச்சங்கமீதுளார்
 குலவுமோர்பெருங்கலகநீங்கநின்
 றுடலசெய்யுநங்குமரவேளரு
 ளாறுமாமுகததண்ணல்வாழிடம
 பாடல்வண்டுசூழ்பொழிலெலாங்குயில்
 பாவைமாரசொலைப்பயிலுமாறுகேட்
 டேலின்சொலார்கூடுமையனூர்
 ருந்துபேரொழிற்கந்தகோட்டமே.

முதிருமாழியிற்கொடியசூரன்மா
 முதறடிந்தவேன்முதல்வனென்கணு
 மதிரவேவருஞ்சிகியின்மீதுலா
 மழகனம்மையாளரசன்வாழிடஞ்
 சதுருலாந்தருச்சுலங்களைடுசேர்
 தண்மலர்ப்பொழிற்காறுபாய்வயற்
 க்திருங்கன்னலுங்கவினுமையனூர்க்
 காருலாந்தணிக்கந்தகோட்டமே.

கச்சியையன்பேட்டைக்

ஆறுமாறுமூவாறுமாறுமா
யப்புறத்துமோரரியசோதியாய
வேறுவேறுபல்பொருளுமாய்நிறை
விமலநாதனங்குமரன்வாழிட
மூறுபூம்பொழிந்தேறலுங்கனிந
தொழுகுமுக்கனிபூறலும்விரா
யாறுபாய்வளந்திகமுமையனா
ரமுகுதங்கியகத்தேகட்டமே (க)

கருமுகிற்சூலங்கீண்டெழுந்ததோ
கனகவெற்பெனககண்டசாட்சிய
னருள்கனிந்தெனையாளுந்தேசிக
னம்பிகாசுதனம்பிவாழிட
முருகுபாய்தடங்கழைகளின்றநன்
முத்தவெண்ணிலாமுதிதலாற்புன
பெருகுமோடையிற்குமுதம்வாயகிழ்
பெருமையையனார்க்கந்தகோட்டமே. (எ)

மருவுகுன்றுதோறூல்செப்பவன்
மலையாபூங்கொடிக்குரியநாயகன்
வேருவியண்டம்யாவையுநடுங்கவே
விசைகொண்மாமயினமுருகனவாழிடந
கருவிமாமுகிலுலவுபூம்பொழிற
சளிகொள்வண்டினஞ்சுருதிசூடவே
யுருகுமன்புதேவாரமோதுசீ
ருற்றவையனார்க்கந்தகோட்டமே. (அ)

கண்ணுதற்பிரான்றன்கையினகனிச்
காகவண்டம்யாவையுநொடிக்குளே
நண்ணிமீள்பவனமதுசற்குரு
நாதசாமியெந்நாதன்வாழிட
மண்ணுளேராகளும்விண்ணுளேராகளும்
வந்துவந்துதங்குறைகளையே
யெண்ணுமாறுபெற்றிடமருங்குரு
மெமிஸ்கொணையனார்க்கந்தகோட்டமே (க)

வெய்யஞர்ப்படைக்கடலுமன்பர்தம்
 வினைப்பிறப்பெனுங்கடலுமாளவே
 கய்யில்வேற்படைவாங்குசேவலங்
 கொடியன்வானவர்களைகண்வாழிடங்
 கொய்யுமென்மலாச்சோலைஞுழ்தருங்
 குயிலுமென்மொழிசுகமுமேரிதம்
 பொயயிலாததோர்ஞானசித்தியே
 புகலுமையனூக்கந்தகோட்டமே. (கர
 திருவருட்சகாயம்

திருவருட்பெருமிதம்.

எண்சிர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

ஆறுமுகம்படைத்தோன்காணனைத்துமீன்ற
 வன்னைகாணையன்காணன்பரியார்க்குந்
 தேறுமுகந்தருவோன்காணழியாவின்பச்
 செல்வன்காண்செவ்வேள்காண்செய்காணென்றும்
 வேறுமுகமுடையோர்க்குவேறான்காண்
 விமலன்காண்வேதமெலாம்விளங்குமுண்மை
 கூறுமுகம்பெற்றோன்காண்கொழிக்கும்வண்மை
 கூடகந்தகோட்டத்துக்குமரன்றானே. (க

செவலன்காண்செழியாபிரான்புதல்வனான
 செல்வன்காண்திருச்செந்தூர்த்தசெய்வநதான்காண்
 காவலன்காண்காவலவரொன்போர்க்கெல்லாங்
 கருத்துகந்ததேசிகன்காண்கடவுட்கெல்லா
 நாவலன்காண்தென்கூடறழிச்சங்கத்து
 நாவலர்க்குநல்லோன்காணல்லோர்க்கென்றுங்
 கோவலன்காணெனக்குழுவந்தருள்செய்வோன்காண்
 குளிக்கந்தகோட்டத்துட்கோமானானே. (உ

கற்றோன்காண்கலையனைத்துங்கற்றோருள்ளங்
 கனிந்தமுதழிற்றியவின் கணிகாணியாவுஞ்
 சொற்றோன்காண்சித்தர்குழாந்தமக்கேயெங்குஞ்
 சூழ்ந்தோன்காண்கூர்குலத்தைத்துணித்துமாள்ச்

கச்சியையன்பேட்டைக்

செற்றோன்காணமரர்குழாந்தழைக்கநல்குந
 தேவன்காண்சிற்றறிவேன்றன்னையாளப்
 பெற்றோன்காணெத்திசையும்பிறங்குகீர்த்தி
 பெறுங்கந்தகோட்டத்துப்பெம்மான்றானே. (௩)

பலகலையாகமவழுவாய்ப்பரவினோன்கால்
 பரவுமவொண்ணமொம்பாலிப்போன்கா
 ணிலகியசண்மதத்தினுக்குமிறையோன்றான்கா
 ணெவவொவொத்தெய்வமெனபாரத்தெய்வங்காண்
 கலகமறுத்தருள்வோன்காணமதுநிலகண்டனருட்
 கனற்சண்ணிற்றோன்றினோன்கா
 னுலகிலுளோரனைவாரும்போற்றுமைய
 னுர்க்கந்தகோட்டத்துளொருவன்றானே. (௪)

இறையவன்காணிமையவர்கட்கரசிந்தோன்கா
 ணினியதமிழ்க்கிரங்கியெல்லாமீருவோன்கா
 ணிறையவன்காணின்மலர்க்குமருள்செய்தோன்கா
 ணிறிலங்குமேனியன்காணிலத்தோர்போற்று
 முறையவன்காண்முதல்வன்காண்மூவாமேனி
 முத்தன்காண்மலைமகள் பால்முனைத்தோன்றான்காண
 மறையவன்காணெனையுமுவந்தருள்செய்வோன்காண
 வளர்கந்தகோட்டத்துவள்ளனானே. (௫)

பரங்கிரியுமுவந்தருளும்பரமன்காண்வான்
 பழனிமலைக்கிறைவன்காண்பரவைபோன்ற
 பெருங்கருணைபொழியுமலர்க்கண்ணன்காணெம்
 பெருமான்காண்பெரியோரைப்பிரியாதான்கா
 ணிரந்தரநான்மறைபோற்றநிற்போன்காணன்
 னிலைதவறாச்சித்தருளரினைத்ததான
 வரந்தரவந்தருள்வோன்காண்வானோர்கூட்டம்
 வளர்கந்தகோட்டத்துவாழ்வோன்றானே. (௬)

வின்மணியாயிரமுதயமபோன்றுதோன்றும்
 வேலவன்காண்வினைகளெல்லாம்விலக்குவோன்காண்
 கண்மணிகாணென் னுடையகீருத்தினுள்ளே
 கலங்ககலயலவோன்காண்கணலானின்

பெண்மணியின்கணவன் காண் பெரியோன் காண்முன்
 மிதாமகனைச்சிறையிலிட்டபெம்மான் காண்மின்
 வெண்மணிபூம்புனலகொழிகும்பழனஞ்சூழ்ந்த
 வியன் கந்தகோட்டத்துவிமலன்றானே. (௭)

அண்டமெலாநடுங்கவருமயின்மேலோன்கா
 ணகண்டபரிபூரணன்சாணகிலமியாவுங்
 கண்டவன்காண்குறவர்குலக்கொடிச்சுவாய்த்த
 கணவன்காணன் பொடுமக்காலும்போற்றுந்
 தொண்டருளத்தருளுவாய்ததோனறுவோன்காண்
 மின்பமெலாந்துட்டதெனனைச்சகத்திலவைததாட்
 கொண்டவருட்குமான் காணெழிப்புஞ்சேலை
 குலங்கந்தகோட்டத்துக்ருழகன்றானே. (௮)

முருகன்காண்முற்றுணர்த்தமுதல்வன்காண்கை
 முகத்தானுக்கிளைபான்காண்முதியோன் காண்மான்
 மருகன்காண்கடம்பணிந்தமார்பன்காண்செம
 மணியினையானவள்ளிமகிழ்மணவாளன்காண்
 டருவன்காண்டேட்டதெல்லாமன்பர்க்கென்றுஞ்
 சயிலபெலாம்விளையாடுந்தலைவன்காணெங்
 குருவன்காண்கதிரவனும்பொழில்சூழ்ந்தாகங்
 குளிரகந்தகோட்டத்துக்ருழகன்றானே. (௯)

அடியவாகன்வெண்டியவாறருள்செய்வோன்கா
 ணன்பருளத்தகலான்காணன்பிலாத
 கொடியவாகட்கரியோன்காணுயர்த்தசேவற்
 கொடியோன்காண்கொடியனையாரருளுளான்காண்
 வடிவேலொண்மலர்க்கரத்தில்வாங்கினுன்காண்
 வந்துதினந்தொழுவார்த்துமகிழ்வினாடு
 மொடிவிலருண்ணானசித்திவழங்குமைய
 னூரகந்தகோட்டத்துருறைவோன்றானே. (௧௦)

திருவருடச்சாயம்.

கச்சியையன்பேட்டைக்

பி ர சா த வி ள க் க ம்.

கலிவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

உலகமீனறருளுத்தமிபாலனாங்
குலவுமோகந்தகோட்டத்தம் நதம
னுலவுவேலுமயிலுநம்முழுவின்னக்
குலமறுத்தருள்வாழுவறக்கூட்டுமே. (௧)

வேலையாவுஞ்சுவிடவேலையே
சாலவேவியசண்முதாதனே
கோலமா கந்தகோட்டத்தமாநதெனே
ஞாலமியாவும்புகழநதிடநலகுமே. (௨)

ஞானவிதுடிக்கப்பினந்தரு
மரவேலுடைச்செமமலெழினலறு
புவாழ்சந்தகோட்டத்தமாநதுளாள்
பேபொரேரமுமபேசுவாழத்தகோ. (௩)

இனமணிக்கந்தகோட்டத்தமாந்தரு
மனமணிககதிராவேலவனசேவடி
மனமணித்தொழுவாகள்வெடபாடு
லனமணிக் குலவைந்தருநீழலே. (௪)

பந்தவல்வினைபாற்றியவேலுடைக்
கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்காங்கெயன
சந்தநாண்மலர்த்தாளகணினைந்துளா
ொந்தநாளுமிருந்துலகாள்வரோ. (௫)

அருமையாங்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள
கருணைவாழங்குமாரக்கடவுடன்
சரணநாளுந்தனித்திருந்துளாருவா
மணநீங்குவர்வாழ்த்துவரும்போ. (௬)

சீர்த்திவேண்டுநர்செல்வம்விழகுநா
பேர்த்துமுண்மைப்பெரும்பதம்வேண்டுநர்
புர்த்தியார்கந்தகோட்டம்பொருந்திவாழ்

சூழ்சனாங்கந்தகோட்டக்குமரவே
ளமுகுலாம்பதமஞ்சலித்தேத்துவார்
பழவினைத்திரள்பற்றறவோழி
நிழலினைந்தருதித்தலுஞ்சொந்தமே. (அ)

அறப்பெருங்கந்தகோட்டத்தமர்த் துவாழ்
திறப்பெருஞ்செல்வச்சேய்பதஞ்சித்திப்பா
பிறப்பிறப்பிலாதபெருப்பதச்
சிறப்புமுற்றவாசித்தருமாவோ. (க)

வானவர்க்கும்வழுத்தற்கரியதோ
மானவேறகந்தகோட்டத்துளவாழ்பவன்
மேனலத்தவிரிமலர்த்தாடொழ
ருானசித்தநிலம்பெறுவார்களே. (கௌ)

திருவருட்சகாயம.

சடாக்கரத்தருமை.

கவிநிலைபுனை.

திருவருட்சகாயம.

மங்களந்தரும்வாழ்வெலாந்தருமனத்தகலாத்
தங்களனபொருநினைத்தவைதருநதனிபுதுணையாங்.
கொங்களநதபூம்பொழிற்கந்தகோட்டத்துறையு
நங்களவேலவனசரவணபவவெனுநாமம். (க)

ஆளுமைநதருநீழலுமபன்மலர்ப்பதமு
நீளுமால்பதமுந்தருநினைத்தவாறனிபுகுங்
கோளுலாம்பொழிற்கந்தகோட்டத்துளெங்குமர
னாருமபோற்றுச்சீச்சரவணபவவெனுநாமம். (உ)

மாதவங்களும்வானவர்தநதிருவளமு
மேதமறநதபேரின்பவாழ்க்கையுமுதவுந்
தாதவிழந்தபூம்பொழிற்கந்தகோட்டத்துச்சாமி
நாதனற்றிருச்சரவணபவவெனுநாமம். (ங)

தீயமுன்வினைத்தொடரறுப்பதுவுந்திங்கியற்றி
யையுமவுன்பகைக்குலந்தொலைப்பதுவுமற்றெல்லா
யாயுன்ருமுங்கந்தகோட்டத்துவாழ்வள்ளி
யகனருட்சரவணபவவெனுநாமம். (ச)

பெண்மையாகியமனைவியுமக்களும்பிறவுந்
கிண்மையாமிகபரமளித்திடுவதுஞ்செறிந்திங்
குண்மையன்பர்கைதொழுங்கந்தகோட்டத்துறையுஞ்
சண்முகன்றிருச்சரவணபவவெனுநாமம். (டு)

புண்மையாவையுமொழிந்திடப்பிரிதரும்பொல்லா
வண்மையோடுபுயிணியறுத்தினபத்துளவைக்கும்
பொண்மையாபொழிந்தகந்தகோட்டத்துள்வாழ்புலய
னண்மையேதருஞ்சரவணபவவெனுநாமம். (சு)

மும்மையாகியவுலகமும்புசமுதம்முட்டு
மம்மைவாழதருபோசமுமுத்தியுமளிக்குஞ்
செம்மைமேவியகந்தகோட்டத்துளவாழ்செவ்வே
ண்மையாளுநற்சரவணபவவெனுநாமம். (எ)

பாடலாவதுந்நுதிப்பதும்பண் பொடுபலகற்
புடலாவதுந்குறிப்பதங் கூட்டுவிப்பதுவு
மாடலார்கந்தகோட்டத்துள்வாழமுருகைய
னுடலாகுமோர்சரவணபவவெனுநாமம். (அ)

சுத்துவங்களாய்த்தனுகரணங்களாய்லகி
லெத்தவங்களுமாகியுள்ளிருப்பதாமென்பா
தத்தார்சேர்கந்தகோட்டத்துச்சிவகுருநர்தன்
த்தெனப்புசல்சரவணபவவெனுநாமம். (க)

மோனசித்தருளட்டமாசித்தியின்முறையு
மோனசித்திலாவீறளித்திடுவதுமேனமை
பானசித்தர்வாழ்கந்தகோட்டத்துளையருட்சேய்
மானசித்திசேர்சரவணபவவெனுநாமம். (கௌ)

திருவருட்சகாயம்.

சாநித்தியநிலைமை.

கொச்சகக்கலிப்பா.

திருவருட்சகாயம்.

தியோடுசேங்கதிராயென்மனத்துளமர்க்கிடும்வள்ள
தியணிசெஞ்சுடிலத்தனல்கியவேற்படைநண்பன்.
திருநாமாதவத்தோர்கடொண்டிணக்காரருள் கூர்ந்து
தரக்கூடியதானகந்தகோட்டத்தரசே. (க)

நற்றவர்கனெநநாளுநான்மறையாறங்கமொடு
முற்றவருள்ளத்தினுள்ளேயுவநதிருந்தக்கருளசெய்வோன்
பொற்றவவாங்கியபெம்மானபுதல்வனென்புந்தியினினேடு
கறவச்சேயானூர்த்தத்தகோட்டத்தரசே. (உ)

என்பணிதோனபணவரையோனிருகையினுலெடுத்திட்ட
வனபரித்தொனறவன்காதிலுளியிதாராறுமுகன
குன்றுசுள்தோறமாதுளளோனகோதுளநாபடிமேன்றன்
சுன்றுமனம்புகுதநாளுங்கநதகோட்டத்தரசே. (ங)

பூசனையெனநுமவிடபபுண்ணிடாள்ளததுறைமோன
வாசனையோங்குங்கடப்பமலைபுண்தருண்மாற்ப
னிசனுக்கோராசாளுயிலந்நிலவேலுடைக்கையன்
காசினிகுழையனூர்க்காடுகோட்டத்தரசே. (ச)

கோலமயின்மிசையூநதோன்கும்பமுணிக்கருணாதன்
மாலடினாதியாபேற்றவானவகோன்மகளானா
யேலவேயிடம்வைத்தேநானெண்ணறுசிதநருக்கெல்லாங்
காலபயமொழிந்தாளுங்கதகோட்டத்தரசே. (ஈ)

அருகவிதக்கொடியவினையத்தனையுமுறுத்தாள்வோனா
குருசரிநன்மனவாளன்ருபபாறுமுத்தைய
னருசலெனவென்னுட்புகுந்தோனாப்புனறறண்டுடைத்தோறுங்
கருசமலரையனூர்க்காடுகோட்டத்தரசே. (ஊ)

அலைவுறுமெயபடியார்கட்காக்கமுறும்படிசெய்யு
டலைபயின்ரிட்டவளன்பால்வாரியெடுத்திணத்திட்ட
சிலைநிகாகூரயில்வேற்கைத்தேவர்பிரானருளாருங்
கலைபுணாநோகுகெளிநானகந்தகோட்டத்தரசே. (எ)

திவணமேனியனெங்களகிவபெருமானருள்புதல்வன்
பாவணங்கள்பலபுணவோர்பழவினையாவுதொலைத்துத்
துவணமாய்ச்செய்தழியாச்சுகத்திலுறவைத்தருள்வோன்
காவணமாரையனூர்க்கந்தகோட்டத்தரசே. (அ)

வானளவுபரங்குன்றில்வந்துதொழுமவர்க்கன்றே
தானமலிவுறுமயன்மீறம்பதமுந்தந்தருள்வான்
மோனல்லகுமுருகையன்மொய்ப்பணிவேலவனென்றே
கானமல்குமையனூர்க்கந்தகோட்டத்தரசே. (க)

விண்ணவர்மண்ணவர்போற்றவினாமலாச்செந்திலிலன்பாய்க்
கண்ணெதித்தோற்றியகந்தனகருதியனா முருகிததி
யெண்வகையுமெமக்களிப்போனெத்திசையும்பணிந்தேததுங்
கண்ணென்முன்மருகோனங்குத்தகோட்டத்தரனே. (கரு)

திருவருட்சகாயம்.

திருவுள்ளமகிழ்வு.

எழுசீர்ததாழிசை.

திருவருட்சகாயம்.

மாமயிலேவலுடையாய்வெற்றிவாரணமேலுயாச்சேசாய
நாமருபுமபொழில்சூழகந்தகோட்டத்தமார்தருள்வோய்
நாமரைக்கண்ணையன் றெழுசக்கரின்முனிவேனையத்
நீதமலாநூய்ப்பணியேனின்சித்தமகிழ்ந்தருளே. (ச)

நீமணிகண்ணுசலா முனேநரிமறைப்பொருளைக்
கூறியதேசிகனெகந்தகோட்டத்தமார்தருள்வோனே
வந்துடைசூராகுலந்தனைவென்றடுவேலபாழ்
மீதிலபுகழ்பெற்றவேயெனச்சென்றமகிழ்ந்தருளே. (உ)

பொன்றிகழ்மின்சடம்பாதிண்புயாசலேனருமியர்
தூன்றணிமென்முலசோகந்தகோட்டத்தமார்தருள்வோனே
வென்றதொருகனைச்சென்றவீமெலம்புகழ்ந்தே
யெனறுமுனைத்தொழுவேமெமதுள்ளத்திருந்தருளே. (ஈ)

ஆமெயிற்கரசேயெங்களாரமுதேயடியா
கூடுந்தெருவழகார்கந்தகோட்டத்தமார்தருள்வோய்
நேடுநற்செல்வமெலாநதருநின்மலாச்சேசவழிகள்
பாமெபடிக்கருட்கண்கொடுபார்தருள்செய்குவையே. (சு)

ஐதில்பரங்கிரியாரருட்செல்வச்செழுஞ்சுடரோ
நிகாதிவ்வுளம்பெருகுங்கந்தகோட்டத்தமார்தருள்வோய்
பாதிற்சமணனாயேவென்றுவாழ்வருணிய்புகழை
பாதித்துதித்திடவேதிருவுள்ளமகிழ்ந்தருளே. (ரு)

வறம்பிருகூறீடவேகதிர்வேல்விமொன்மருகா
ற்பமர்வள்ளியொடுங்கந்தகோட்டத்தமார்தருள்வோ
ற்பர்கள்கற்றறியாவுனதாறெழுத்தோதிரிதர்
ற்பகவாழ்வறவேயெனச்சந்தித்தூரீயருளே. (ரு)

கஞ்சனைவெஞ்சிறையிலிட்டகாரணனெருகனை
குஞ்சரிதோள்புணருங்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோய்
மிஞ்சுபெரும்புகழ் ரீரின்வினாமலாததாளிணையே
கஞ்சமலாவினிவேறொருசார்புமறிந்திலனை. (எ)

வேதங்கள்பொற்றியசுவடிவேலவசீலமுயர்
காதங்கமற்பொழில்சூழ்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோய்
கேதங்கெடுசதருளுமுன்றனகேழல்பெருங்கருணை
பாதங்களைபுனைவேனெணம்பாவிக்கநல்குவையே. (அ)

அண்டகளச்சமெலாங்கெடவாலமுண்டோனருள்சேய்
கொண்டகணின் றுலவுங்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோய்
தொண்டாதமுழ்வினைநீர்த்திடத்தோன்றியநினமலாத்தாள்
சண்டகமுங்குளிகூடதரக்கண்ணருணல்குவையே. (க)

தாதிமுசற்குளைபாய்சிவசற்குருநாதவயி
கந்தமலைககுரியோய்கந்தகோட்டத்தமாந்தருள்வோய்
சந்தரநாலமலாத்தாடொழுந்தூயவாதாம்பெறவே
செந்திருவாழ்வினொடுருனசித்தியுல்குவையே. (க0)
திருவருட்சகாயம்.

பறவைவினொது.

கொச்சகக்கலிபா.

திருவருட்சகாயம்.

கொய்மலாப்பூம்பொழிறகந்தகோட்டமருவியகுமரன்
கைமலரிற்செறிநதுபுகழ்காட்டுபசுங்கிளிமினங்காள்
பையவவன்முனமேபாயென்பரிதாபமனைத்துமுரை
செய்வீர்தும்பெயாப்பொருளைச்சிறியேனும்பெறுமாநே. (க)

கொற்றவர்வாழ்தருங்கந்தகோட்டமருவியமுருக
ஹறவிருபாலமருமொண்மலர்ப்பூங்கொம்பணையார்
சொற்றருமென்மொழிகேட்கச்செல்வார்போற்சுகங்காணீர்
மற்றெனதுதுன்பமெலாம்வகுத்துணைப்பீரவனிடமே. (உ)

பொன்மலிவான்முகட்டிலெழுபூரணசந்திரன்போன்று
மின்மலிமதமலைமேல்விளங்குகதிர்வேற்குமரன்
கொன்மலிபூம்பொழிற்கந்தகோட்டமமார்குழகனையென்
முன்மலியத்தாராயோமொய்சிறைச்சீர்மடவனமே. (ங)

கோதருசீர்மலிகந்தகோட்டமுறைந்தருள்சாயி
நாதன்முனஞ்சென்றொருகாணன்படுசஞ்சலங்சுளெலா
மோதிவரப்புவாயேலுணையிருகாலோதேனே
தாதவிழ்ப்புஞ்செழுங்கமலத்தடமுவுமுடவனமே. (௯)

தீங்குதலைமொழிமடவார்தினநாணொழிபயிலு
மாறுகுயில்காளிதுகேளீமாமுதல்வெறழ்ச்சிநோன
தோங்குயாபூம்பொழிறகந்தகோட்டமிருந்தருள்வேலொ
னீங்குவரவிசைப்பீரோலினனிசைபெற்றுய்கீரோ. (௧௦)

நலந்தருபூங்குயிலினங்காளமதுமுருகேசனைவான
குலநதிகழுமெழிற்குந்தகோட்டமிருந்தருளேசையக்
கலநதணையாக்காலமெலாங்கணசளினீபொழியாமே
வலந்தருமாமயிலினிசைவந்தருள்க்குவீரோ. (௧௧)

வண்டினங்காள்வாடுறுபுனமலத்தொழும்பெய்மாளாபே
லண்டரொடுசித்தகணத்தவாழுடலாமணீவொருங்
கண்டுதினீங்கைகூப்புங்குந்தசோட்டத்தமாவேள்
புண்டரிகமலரழக்கேபுநதிமகிந்தருதுய்கீரோ. (௧௨)

வாணொளலாம்புன்மலத்தொறுஞ்சித்தநின்பமுண்டு
வீணாப்பட்டாமேல்வினாந்துரைப்பேனவண்டினங்காள்
கோணுதபுகத்தந்தகோட்டமிருந்தருள்குமரன்
பூணாநறுங்கமலப்பொன்னிசுகேபோதுய்கீரோ. (௧௩)

கூட்டமிடுமயிலினங்காள்கொண்டாடும்புகழ்குந்த
கோட்டமிருந்தருள்கிவசற்குருநாதனினுமெனை
வாட்டமிகப்புவானேல்வநதுமனதிரங்கியெனபா
னாட்டமுறுநீயெனினுநன்குதரலாகாதோ. (௧௪)

கந்தகோட்டத்துவளர்காங்குகயனெருானசித்தி
தந்தருளங்குருநாதன்றனைவணங்குமாமயில்காண்
முந்தவுமேரருணகிரிமொழிதருபாட்டிற்கருளு
மந்தவாறெனக்குமகிழ்ந்தழைத்துவரருள்வீரோ. (௧௫)

திருவருட்சதாயம்.

சுரு

கட்டளைக்கலித்துறை.

திருவருட்சகாயம்.

திருமருவுங்கத்தகோட்டத்துள்வாழுஞ்செவ்வேற்குமரன்
முருகன்நிருவடிக்கன்புடையாாதமைமோசஞ்செய்வோர்
பெருகும்பிணிப்பட்டுபித்தேபித்ததுப்பெரியசெந்தி
யுருகுநரகத்துழல்பவராயின்கொழிபவனே. (உ)

தாயிறதிறந்தருள்வோன்கந்தகோட்டத்துத்தந்தையெனுந்
சேயைத்தின்னொழுவுவோரைப்பழிப்பவாதின்குணம்போர்
நோயிறகொடியொழுநோயராகிநுடங்கிப்பொல்லா
நாயிற்கடைபட்டழிவாருலகநகைத்திடவே. (ந)

முத்தர்தொழுங்குத்தொட்டத்துள்வாழ்முருகேசன்வைவே
லத்தன்நிருவடிக்கன்புடையார்தமக்கன்பினர்போ
னித்தமுருகியவஞ்சகர்தங்களைநீணிரயத்
துத்தனிகொன்றிடுகொடுஞ்ஞங்காம்பரீதிவலுவோ, (ச)

பொன்னென்றுபூம்பொழிற்சூழ்கந்தகோட்டம்பொலிதிருவே
யின்னென்றுவேலவன்நன்னடியாரமுன்புவேண்டுவந்துண்
முன்னென்றுபின்னென்றுபேசிப்புரட்டெம்பொம்முடொல்லா
மென்னென்றுவாடிசுவர்மீளாப்பிணியுண்டிறப்பவரோ. (நு)

நூலந்திதிக்கவளாகத்தேகாட்டத்துணுவலன்கோ
பாலன்மருகனடிக்கன்பர்சித்தர்பதினெண்மர்சொன்
னாலென்றிடிந்பழிததேமதிப்பின்நிவலலுமவர்
காலனகதைபட்டுச்சண்டாளராவர்கடைச்சென்மமே. (சு)

குருகார்தடம்பொய்கைஞழ்கந்தகோட்டக்குமரனழிக்
கொருகாற்றொழுதிலருள்ளன்பினோடுமுயிர்க்கிரக்கம்
மருவார்பசுக்கொலையாதிசெய்வாமைமறலிபற்றி
யெரிவாய்நரகத்திலிட்டுப்பன்னாளுமிறுத்துவனே. (எ)

கற்றோர் தொழும் கந்தகோட்டத்தில் வாழ்ங்கடவுன்வைவே
வற்றாடித்தொண்டர்சித்தர்சூன்முவருவப்பச்சொன்னால்
கற்றணயும்பழிப்பார்முழுமூடர்கழுதைப்பிறப்
பிற்றன் பிறப்பர்சன்னக்கடேபாணியிலவருவே.

நித்தன்குமரனெழிற்கந்தகோட்டத்துணைபமணி
யத்தனடிக்கன்பராஞ்சித்தகோடியராய்த்தவத்தின்
வித்தகொண்ணிலர்மாளாதிருக்கவும்விணரந்தோ
செத்தனொன்றுபுலம்புவர்சோகுவர்தீநரகே. (க)

நன்மைதருங்கந்தகோட்டத்துள்வாழ்வல்லிநாயகனரூள்
பொன்மலாபோற்றிப்பெறுஞானசித்தியைப்போசவிட்டு
துன்மனமூடர்கள்மான்மதம்விட்டுத்தொடற்கரிய
புன்மலம்வேண்டுதல்போற்பலவேண்டிப்புலம்புவோ. (க0)
திருவருட்சகாயம.

ச ந் நி தி மு றை.

எண்ணிக்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம.

ஒன்றானமுழுமுதலுமானோனேபோற்றி
யொண்கமலப்பாதமிரண்டுடையோனேபோற்றி
பொன்றாதமுவினேதாததருள்வோனேபோற்றி
போற்றுமறையொருநான்குமபுகலவோன்போற்றி
குன்றாதவைமுகற்குக்குடிவேயோனாறு
குமரவேளேபோற்றிகுளிர்முகங்களாறு
கன்றாதவருள்பொழியுங்கந்தன்போற்றி
கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (க)

திருவாவினன்குடியுங்கழனியோங்குந்தென்பழனித்
தலமுகிழ்நதுறையோனேபோற்றி
மருவாரதம்புரமெரித்தவள்ளலாண்ட
மாமதுரபுரியாளமகிழ்வோனேபோற்றி
பெருவாரித்தரளமெறிசெந்திற்போந்து
பிரமனுக்குங்காட்சிகொடுத்தருள்வோனேபோற்றி
கருவாரியெறிந்தடியார்க்கருளுந்தெய்வக்
கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (உ)

தொண்டருளத்தமர்தருமோர்முகங்களாறுத்
போற்றுபுவிக்கருளுமுகம்போற்றியனப
ொண்டருமோமுகம்போற்றிவேள்விகாக்கு
மினியமுகம்போற்றிசித்தர்க்குண்மையாவும்
பண்டருளுமுகம்போற்றிவெய்யசூரர்
பகையடக்குமுகம்போற்றிவள்ளியோர்பால்
கண்டநகைமுகம்போற்றிகற்றோர்போற்றுங்
கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி (க)

நீங்கொண்டமுதிலிடைச்சூரியர்பல்கோழி.

நோந்தெழுந்ததெனமயினமேனிரிந்தேப்பான்போற்றி
சொகொண்டவழகுநிறைதடததுட்பூத்த

செழுங்கமலக்காடனையவுருவம்போற்றி
பார்கொண்டவிண்ணவருமபரவுஞ்சைவப

பழம்பொருளாம்பரமனருளபாலன்போற்றி
கார்கொண்டதடம்பொழில்வானகடைநின்றேருங்கும்

கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி (ச)

விண்ணோந்தியிடையொருகைசோதநலம்போற்றி

வேழாடாயக்குரங்ஙனம்சையசைசைபோற்றி
திண்ணைநதுபரிசைபொடுவேறகைபோற்றி

சோநடுபொருளாபொடுதாரிதசெநிகைபோற்றி

துண்ணைநதுதொழிமணியுஞ்சுழல்கைபோற்றி

பொன்னுமுகின்மழைபொழிவித்தமரர்மின்னா
கண்ணைநதுதாருட்குந்தடக்கைபோற்றி

கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (ரு)

தென்னிலங்கையேயந்தனைமுன்செந்நுச்சீதை

சிறைமீட்டசெங்கண்மான்மருகனபோற்றி

மன்னியபீடமலைகடொறுங்குரவாகுட்டம்

வாழத்தவவருளங்குகவருவோன்போற்றி

பொன்னிரதிக்கடையோங்குமேரகத்தூட்

புலியுயரத்தோன்மருழவருள்புனிதன்போற்றி

கன்னிமதில்வானோங்கமலியுஞ்சோதி

கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (சு)

விண்களிக்கச்சூழாட்டுக்கூட்டந்தன்னில

வேங்கைபுகுந்தாற்போலவெஞ்சூமுன்பு

திண்களிக்கும்புயவீரவாகுதூதாய்ச்

செல்கென்றோன்போற்றியெங்கள்செல்வன்போற்றி

மண்களிக்குங்கருணைவளருள்ளத்துள்ளே

வாழ்ந்துகுடியிருக்குமெழில்வள்ளல்போற்றி

கண்களிக்கும்படிப்புலவோர்புகழுங்கோயிற்

கந்தகோட்டத்தமாவோன்கழல்கள்போற்றி. (எ)

கடி கச்சியையன்பேட்டைக்கந்தகோட்டமால்.

செங்கமலத்திறையிருகைசிரமேற்குப்பிச
 சிவகுருவேயெனப்போற்றுந்தேவன்போற்றி
 மங்கையபிராமிசரவணத்துட்போது
 மருவுகிருவுருவாறுமகிழ்ந்துபுல்லித
 தநனகயினுலெடுக்கவுஞ்சணமுகமீராறுந்
 தணமல சகையோருருவாயசாமநதோன்போற்றி
 சநுஞையனகசம்பைநத்யொருபாலோநருந்
 காதகோட்டததமாவோனகழலகளப்போற்றி (௮)

வாமததர் க்கடம்பணியுந் ததாட்டோற்றும
 டானக களவேணமயப முளவே னடோற்றி
 யீர்த்தாரொலுமபன்யாதாத்தநாண
 விலங்குகதி ரண்பணி புணோடு னடோற்றி
 செமத்தாசேவலுயாததண்டமடோற்றி
 சென்றுவாத்தாரிலுழா டோ டோ போற்றி
 காமகோட்டத்தியருளாத போற்றி
 காதகோட்டத்தமாவோனகழலகளப்போற்றி (௯)

நாதணி நமையாளுங்கடபுராணம்
 ரமயிடுது தமையசலா ரு ரு
 உரு ருற்றத்துவங்குளோட்டப
 உபவிதபரிபுரணமுபுரிதனடோற்றி
 பேதழிர்ஞானசித்தியனப சயாட்ச
 யெண்ணிலாளவா வுமளித்தருளடோனடோற்றி
 காதமருங்கருருருங்கடவாரகந்
 காதகோட்டத்தமாவோனகழலகளப்போற்றி (௧௦)

திருவருடதாராம.

காதாரண கழலணையுழி

நெரிசைவெண்பா

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமலாசசித்த துரா
 துங்கககுருகையினிறேற்றாரோ—விங்குமுய
 சித்தாஹுமவந்தெமககுசசெப்பாரோவையடோ
 வித்தலத்திலேழையின்முன்னே

திருவருடச்சீராம.

உ
கணபதிதுணை.
நிருச்சிற்றம்பலம்.
கிருவொற்றியூர்
திருவிற்கோலம்-திருவாலங்காட்டுத்
திருப்பதிகம்.

இவ
திருவெல்வேலியில்லா
ஆற்றவார்திருநகரென வழங்கும
திருக்குருகூர்
ஸ்ரீமத்
புராணசித்தசுவாமிகளால்
இயற்றப்பட்டு

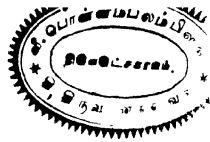
+ ❦ +
உம் - தீழச்சேரி
பஞ்சாயத்தமுதலியார்
குமாரசாகிய
சென் லட்சுமீஸ்ரேசுவர் இன்ஸ்பெக்டர்
பஞ்சாயத் ஆபீஸ் மாணேஜர்
மாறியத்தமுதலியாரால்
சென்னை.

கலாநாதர அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1893.

அறிக்கை.

இதனால் அன்பர்கள் பலருக்கும் தெரிவிட
பது யாதெனில் :—இந்துலாகிரியராகிய ஸ்ரீமத்
ஞானசித்த சுவாமிகள் ஆங்காங்கு லோகோபகா
ரமாகத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களை
யும் ஏனைய சில பதிகங்களையும் அன்பர்கள் ப
வாறு 'வழுஉக்களுடன் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி
கியிருப்பதால் இரண்டாவது பதிப்பிலேனுப்
டுவனித்து அவற்றை வழுதப அச்சிட்டு வெளி
படுத்துவது அனைவோர்க்கும் உபகாரார்த்த
காதமடக்கும்.



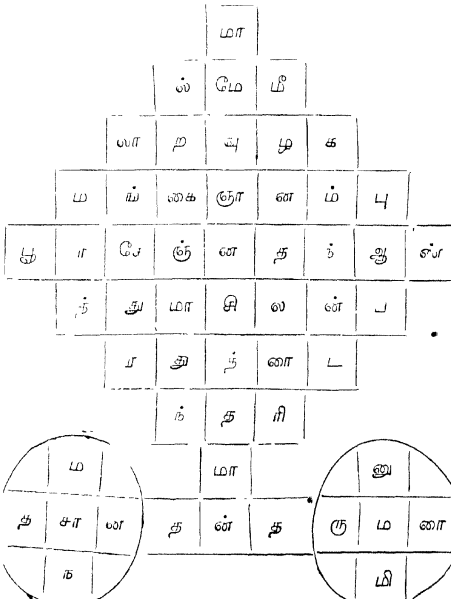
வ

திருநெல்வேலியில்லா

கயத்தார் உபாத்தியாயர்

தெ. முத்தையாபிள்ளை இயற்றிய

ர த ப ந் த ன ம.



திருநெல்வேலிஜில்லா

கயத்தார் உபாத்தியாயர்

தெ. முத்தையாபிள்ளை இயற்றிய

ஆனையடித்தாளிசை.



வானதாலுயர்மோனவா

வானமோகமிக்கானவா

வானகார்யமெனானவா

வானனானசித்தானவா.



உ

(¹ ஸ்தலம்) இலும் துணை.



கோயம்புட்டி ஸ்ரீ ஜில்லாகாங்கேயம்

அஷ்டாவதானம் வே. சேஷாசலநாயுடு அவர்கள்

இயற்றிய

ஸ்ரீமத்ஞானசித்தசுவாமிகள்

திவ்வியசரித்திரம்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

மலாமகன்படைத்த நிலவுலகத்திற
பல்வளம்பெருகிச் செல்வமோங்கும்
மரதகண்டத்துட பாண்டிநன்னாட்டில்
நவலிங்கபுரமென நற்பெயர்ப்படைத்த
வீரபாரண வண்சடகோபர்

அவதரித்தெழுந்த வருட்டிருக்குருகூ
 தன்னிறசுத்த சைவமிகுத்த
 வேளாண்மரபின விளங்கியதனதன்
 எத்திக்கும்புகழ் விதவசிரோமணி
 முத்துச்சாமி யென்பபெயாபடைத்த
 சகுணன்றனக்குச் சுபத்தினியான்
 வடமீன்கற்பமை மாதுசிரோம்மணி
 அகிலவுலகு மறிந்திடவன்னம்
 அளிக்குளிரமனததோ டளிக்குமன்னை
 சுந்தரந்தனில்மெச் சுந்தரமுடையான்
 தானந்தவநி தானந்தவநா
 மதுரவசன மதுரம்மியமாய்
 சுகத்திற்குறைவா சுகத்தியெவாக்குந்
 தாயேமானவந் தாயேமான
 ய்குமணியேயென மேலோரபரவச்
 சிதம்பரவம்மை சிதம்பரவமமை
 யெனப்பெயாபடைத்தே யிலசுமனோமன
 கணவனுந்தானுங் களிப்புடன்வாழ்ந்து
 வருநாடன்னில் மகப்பேறில்லா
 வருத்தத்தாலே வாடிமயங்கி
 ஆதலர்ச்சாலை முன்னறநுன்கெட்டுப்
 வழுவறச்செய்து வருங்காலையினில்
 தேவாபுகழந் திருச்செந்தூரவாழ்
 கந்தமலாபுனை கந்தக்கடவுள்
 சொப்பனந்தன்னிற் றோன்றியேமக்காள்
 என்சந்நிதிக்கே யிருவரும்வந்து
 எனைத்துதிசெய்தே யென்மேற்செந்தமிழ்ப்
 பாமாலேகுடிப் பணிவீராகில்
 என்ருமழியா விரும்பெயாபடைத்த
 இளஞ்சூரியன்போ லிலகுங்கீர்த்தி
 செறிந்தபுதல்வனைத் திருத்தியுடனே

தருவேனென்று சாற்றிமறைந்திடத்
துயில்விட்டெழுந்த சுகமனத்துடனே
இருவருங்கனித்தே யிம்மொழிதன்னை
வேதவிதியினு மேலெனக்கொண்டு
இர்தூராசோலை யெழில்வளங்கொள்திருச்
செந்தூர்க்கேகித் தீர்த்தமபடிந்து
நீரிவலம்வந்து கிளாமனத்துடனே
தேவாசேனாபதி திருமான்மருகன்
முருகக்கடவுளை முத்தமிழாலே
கந்தாசுமரா சராசுந்திகேயா
செந்தூரவாழ்ஞ் சேவலங்கொடிபோய்
வள்ளிநெய்வாண் மனமதும்புகிழும்
புள்ளிமயில்கொளும் புனிதவேள
நலஞ்செறி நமரனே நலகியருளெனப்
பாடிநதுதிதுப் பணிவுடன்செவ்வேள்
அருளிநேறடிவ் விலம்புரக்கும
நவலிங்கபுர நகருக்கருகாந்
திருக்கோனூரில் திறமுடனமாந்த...
அன்றுமுதலா வதுமுகனருளால்
கருப்பங்கொண்டு கருதியதிங்கள்
பத்துஞ்சென்று பாக்கியவறிபாள்
பிரபவவருடம் பேசியதலாமதி
பருதிநாளிற் பகாவிசாகத்தில்
மிதுனலக்கினமாய் மேவுதலையில்
கரும்பாம்புடனே கலந்தபுனிதனும்
அஞ்சிலம்புலி யாறிற்சனிமால்
ஏழிம்பருதி யிணைபுகாசேயும்
கும்பகேதுவுங் குருவுங்கடிய
சுபதினந்தன்னிற சூரியகோடி
யுதித்ததென்ன வுலகந்துதிக்கத்
தாளிற்சங்கு சக்கரமுடினும்

மேனியில்மாலே மினிமச்சமுடன்
 மனமதன்நாளை வடிவதுகொண்டு
 குமரனாட்டிடி சமுதயையேட்டோள்
 இத்தனையாளை யென்கணியேயேக்கி
 மல்குமகத்தனா வொட்டிடு மடிபு
 சாமிசீடா தவமசரா
 சாமிவிசன்நோசன் : பட்டி
 வலிநாடபின்புத்தநால் மடி : பட்டி
 ஞானசித்தனென நாமம் : பட்டி
 வளாபிறைமான வளாந்நுவருநான்
 இளமுலமங்கைய நெடுத்துவாலாத்த
 ஒன்றிரண்டாடு யொருமுன்றதனில்
 நதிக்கரைபேயாரம நல்லரசுருகில்
 விளையாடுகால் மேயுமோரரவம்
 வந்துசுப்படத்தை மகிழ்விரித்துக்
 குழலியில் முகத்திற் குலவியமுத்தம்
 மாறிமாறி வகையுட வகையுடநவதக்
 கண்ணுறமமாந்தா கண்டிமமையதாய
 என்னவெனிய மி பறயுலகிற
 கண்ணாற் கண்ணம் காடாந்க்குத்தம்
 அறிக்காமியனை அருளாஞானசித்தன்
 என்டதற்கைய மில்லையிலல்
 யென்றுபட்டலரு மின்புமடாக
 நின்றடிதொழுது நெய்த்துப்பால்
 மகிழ்த்திருநாளில் மாதுவல்லன்
 ஒருபதாண்டிதற்குள் ஓசாதுவாந்து
 திருவருள்பெருகச் சிவாரவசனையெயற்றி
 கார்நீசுரத்திற் கடவுள்பாறசெய்ந்து
 ஆந்துவிசெய்தே யடிதொழுதுப்பால்
 ஆறங்கமாதி யறைந்திருமுறையே
 மணிமந்திரத்தால் மாவல்லவராய்ச்

திவ்வியசரித்திரம்.

சித்தாமுனிவா செவ்விபதூதர்கள்
 ஷத்தோபமநித் தகதகூடக்கூட
 பரிபக்ருவமாப்தி ராசமகலாறு
 எண்ணிரண்டாண்டி ஸேதமதகலத்
 பொதினகருதலாம் புனை வியததகதூ
 மதிககலையெகாள் டாகாபயாடால்
 எவ்விதத் தும்புதும் தெனாணமுறாநா
 பச்சைமலையிற் பரகிவத ஸ்ரவால்
 தகூறினாபுத்தி தமைட்டபாலெழுந்த
 சமரசம்வருந்தித் தத் துனாருவா
 னமாநிலே நினுவென் தக தநிவிதீ
 மங்கலாஞ்செதல்லி மனைத் துனா
 பூனத் தமாரு மாண்மபோத து
 மோனாதிகரு முனிவாடா கட்டி
 அணிமா திகள்முத லடியர்க்குநாத்தும்
 சீறியபுலியைச் சிதைத்ததா ஸ்ரவால்
 பாரிபிலாசனம் பரிபுடசரித்திர
 புரிபட்டமெட்டிற் பொருளினுக்கம்பால்
 பிரிவற்றுநின்று பேசுதற்குநியத்
 தன்னையுணர்ந்து சதாநந்தமாகி
 நன்னயமான ஞானநிட்டையினால்
 தாயாபதவி சாஸனசுண்டு
 தாயமனதாய்ச் சுகமுடனெழுந்து
 தன்னகம்வந்து தானொருமதிக்குள்
 ஆன்னைக்குரிய வருநெறிமுடிததுத்
 தத் துவாந்த சம்சுருவென்ன
 அத்துவாநெறியி னமாந்திதிம்போது
 பந்துஜனங்கள் பலாகருங்கட்டி
 சிந்தைமகிழ்ந்து சிவச்செயலுணரா
 தவனியில்வதுவை யறாந்நானசித்தா
 தமக்குமுடித்துத் தகுடில்லறத்தில்

நாட்டிடவெண்ணி ஞானசித்தர்பால்
 பலவாழிதைஞ்சப் பயனறியீஒன்
 மெண்ணித்தவத்தி வின்புறப்படிய
 வந்நாட்செந்தி லமாந்திதம்பகவன்
 சொப்பனந்தன்னிற் றேன்றியெல்லோர்க்கும்
 வறபுறுந்தியுமவ் வதுவையைத்தடுக்கத்
 திடுக்கென்றெழுந்து சித்தாபாறுசென்றே
 அறியாமையினால் அறைந்தோம்பலவாய்க்
 குறியாதராளிற் கபடிகவெனவே
 யாவருந்துதிக்க வன்புமீக்கொண்டு
 பாவலாபுகழும் பரமசுரேருமேல்
 ஆனந்தமாசி யனையுமபதிகம்
 வானம்புகழும் வளமையதாகத்
 திருவாய்மலாநது சித்தாபாட்சென்று
 சோமேசுரத்திற சந்திரிதாதன்
 கைங்கரிபத்தின் கருத்துக்கிணங்காத்
 தாம்பரவருணிச் சமீபபுககாணி
 பூராகிலவிடை யுறுகளசெய்யப்
 பதிகம்பாடிப் பதியையழிந்து
 மாதுக்குவாய்த்த மகேசுரனவா முஞ்
 சேதுக்குவாய்த்தான் நிருக்கிராமத்தில்
 தனித்தங்கிருந்து சைதன்யத்தேதக
 அறித்தியவுடலை யழிவுறுவண்ணம்
 கற்பாதிசுளால் காலங்கடத்தி
 வருநாளினிலணி மாதிகள்முதலாஞ்
 சித்துகள்ஞானத் தீவைகள்பலவா
 மெத்திசையார்க்கு மியம்பிடும்பொருட்டுத்
 திருவருள்பெருகுஞ் சித்தராலயமென்
 றேருபெருங்கோவி லுன்னதமாகக்
 குருகைநகரிற் குறிப்பொடுமுடிக்க
 வுளந்தனில்நினைத்தே யுறுதிகொண்டெழுந்து

வரும்வழியதனின் மாநிலம்புகழப்
 பூஞ்சாலிகள்குழ் பாஞ்சாலமாநகர்க்
 கதிபன்கண்டே யடிபணித்திறைஞ்சி
 எக்காலமுமென் னிடத்திலிருக்க
 அருள்புரிந்திந்மென வன்வொருநிலை
 அன்றோக் குச்சில வழுந்மொழிகூறி
 எழந்திடமுத்தைய னெனுமொரபத்தன்
 செழுந்திருவுருவைத் தெரிந்திடோதே
 சித்தனென்றறிந்து தேயருசிவிரப்ப
 மெத்தலுந்துதித்து மெல்லடிபணிப
 ஆதரவுடனே யருள்புரிந்தப்பால்
 திருமந்திரநகா செலவோராமபையான்
 அருந்துமா தீர்த்திட டவாக்குயிரகொடுத்துக்
 கூடலுக்கருகே கூடிநம்போது
 நீடியநாளாய் நிலைமைபிரியா
 முன்றுசமாநி முன்னமமாந்த
 வாலமஸ்தா னெனு மகத்துவநேரம்
 திருவருஞ்சந்தித் தினியவைகூறி
 திருவருட்செயலைச் சந்தையுட்கொண்டே
 சுருளிமலையின் றொடாபிலுத்தம
 பாசையந்தன்னிற் பத்திமுதிரந்த
 மக்கமீரலெவை யென்றிசுமகிபன்
 கடமலைக்குன்றெனுங் கான்யாறுபாயுந்
 தடமதிறகிராமஞ் சபைதனக்கீயந்து
 முக்கியமெனுமிம் முனியடிதொழுவே
 சின்னாளங்கே செயற்கருந்தவஞ்செய்
 தோமாத்செய்ய வுன்னவப்பொழுது
 தாமாநிபெய்யத் தடுத்ததைமுடித்து
 நலமுடனமர ஞானயோகத்திற்
 நேர்ச்சியதான சிவராமசாமி
 நாற்றிசையும்புகழ் நாதனைக்கண்டே

அமபவஸித்திதேருச வடியரோடாக்கிப்
 பெரியசாமிபெணப் பெயரகொடுத்தவாகசாக்
 குரிய அடியவி யுலகமுவப்ப
 சேரநகரைச் சேரிளம்பள்ளி
 ஊரினுக்கரசு உடெட்டன்வணங்கச்
 சினனு நிரும்பி சிவாலயமதஞ்ஞ
 அர்ஜுனிலட்ட பந்தனஞ்செய்து
 பதிகமும்பாடிப் பகா நிருச செங்கோட்
 டத்தளமீதி லணிபதிகங்கள்
 அன்புடன்பாடி யந்கரநிலே
 அப்பாசாமித் கருள்கிலைபுகல்தும்
 விஷ்ணோயகற்றிபும் வேண்டியபடியே
 மழைவருவதிக்க வளமுடன்பாடி
 அமராபுகழுந் குமரமங்கலத்தில்
 பதிகம்பாடிப் பணித்தபின்னா
 அங்குநின்றெழுந்தே யடிபணிநாயேன்
 வேண்டுகோளின்படி மேலோராபோதலும்
 கொங்கில்பல்வளநு குலவு பாக்கயநகா
 என்றுபலவா யாவருந்நுதிக்கும்
 நகரத்துறனு நாயேன்வேண்டுகாட
 படியேசின்கைப பதிகமுமபாடி
 அவமலேத்திநிநற் சிவமலேத்திநகரம்
 முகிலாண்டவன்பணி அகிலாண்டர
 பதிகமும்பாடிப் பதிதனென்பப
 புனிதனுக்கிப் புத்தமலரடிதொடும்
 அடியார்குழுவி லமாத்தி உபவந்ததொடா
 கொடியபிறவிக் கொழுந்தையுங்கிள்ளிக்
 களங்கமகறதிக் கதிராமதிக்கிடையில்
 தளம்புகழ்குண்டலி தனக்குள்ளமாத்தி
 ஏழ்நிலைக்கப்பா விலங்கியவண்ணம்
 பாழ்மனத்துள்ளே பதியவுங்காட்டி

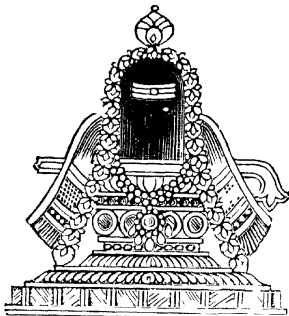
நீங்காவிழல்போல் கிதந்தொண்டுபுரியப்
 பக்கத்திருத்தும் பரமதயாளன்
 திக்கறறவாக்கெடாந் தெவிட்டாவமுதம்
 ஆனதயாபர னந்நகரீர் கித்
 தாலம்புசமுந் சேலநகரக்கண்
 விசயஞ்செய்தே மிகுகருணைத் தாய்ச்
 சொன்னம்பிசையான் சுகமொடுமருவும்
 சுகவனாமீதுஞ் சந்தரராஜர்
 பெருமாள்மீதும் ிரியமுடபோ
 துடாடே ிரியமுடபோ
 ியன்வாபுகமுந் சென்னையப் பதிவாழ்
 விற்பனன்கண்ட சொப்டனட்பழிதே
 கோரியமனத்தன் றாரியப்பன்றரு
 ஏறுகண்டிடுந் திலகிடமாரபன்
 தனதடியவரைத் தடுத்தாடகொண்டு
 கருவிட்கேற்றாத் திருவிந்தோலத்
 தண்ணல்மீது மழசுமால்விடையைப்
 பற்றியாகின்ற வெற்றியூவாமூம்
 டெருபால மீதும் பிறங்கிடுங்கண்ட
 மருவாலங்காட்டுந் திருவாலந் காட்டு
 நாதனமீதும் நலஞ்செறிபதிகம்
 காடலுடனே களிப்புறப்பாடிட்
 பொற்கன்னிவின்ற நங்கீழ்ச்சேரிச்
 சாமளவல்லிமேற சாரும்பதிகஞ்
 செப்பிடருள்மிகு மைப்பேடுறற
 நம்பன்மீது மின்பப்பதிகம்
 கூறித்திருமக ளாரதிருமணலூ
 நந்திகேசரனைச் சிந்தைகளித்திடப்
 போற்றிப்பதிகஞ் சாற்றியேயிந்தப்
 பூதலமீது புகழ்பெற்றநாதன்
 துட்டாடளகத்தைத் துணிஞானவாளோன்

நிட்டையிலமர்ந்த நெறியுளசீலன்
 புவிமுழுதேத்து மிகுமவிநாசிப்
 பதிகமுரைத்துப் பத்தாகட்காக
 மலைப்பிணைத்தவிர்க்கக் கலைஞானதிபம்
 நிலைத்திடவுரைத்து நிட்டைசாதிக்க
 அத்வைதானந்த மென்றாயிரமுரைத்து
 மெய்ப்புகழ்படைத்த ஒப்பிலாஞானி
 சித்தர்கள்மகிழுஞ் சித்தவருவாய்
 சத்திரிபாதம் தன்னைப்
 பத்தர்க்குணாத்தும் பாக்கியவானே.

மு ந் நி ந் று.



உ
சி வ ம ய ம்.



திருவொற்றியூர்த்திருப்பதிகம்.

பண் - திருக்குறுந்தோகை.

திருச்சிறதம்பலம்.

ஆமைபூண்டா னல்லகையிலேந்தினான்
மாமறைகள்வழுத் துமகிமையான்
தாமலா தொன்றிலா னொற்றியூருள
சோமசேகரன் தோத்திரஞ்சொல்கவே. (க)

நவத்தினாற்பலதருமத்தினான்மிக்க
சிவந்தினாலவன்சீரடிசேரலாம்
பவந்தைச் செய்துபரதவிக்கும்நெஞ்சே
யவந்தைத்தீரொற்றியண்ணலைக்கூடுமே. (உ)

எத்தைக்கேட்கினுமீந்தருள்செய்பவன்
முத்தைட்போலொளிரும்முண்முகத்தினான்
தொத்துந்தினஞ்சூழங்கடற்கரை
வித்தகன்பதம்மேவிப்பணியவே. (ங)

கஉ திருவொற்றியூர்த்திருப்பதிகம்.

பேதைகொண்டுபிரமித்திநிம்மொஞ்சே
வேதைகொள்ளையிலவேண்டுமொன்றுகேள்
மாதையோபுறம்வைத்தவனொற்றிகாழ்
ஆதரவின்றிபாதுணைநம்புமே. (சு)

ஐம்புலக்கட்டறுத்துவெளிப்படத்
தும்பும்போதுதுயாகொருநெஞ்சமே
என்புமாலைபுமிட்டவனொற்றிவாழ்
சம்புபாதந்தனைப்பணித்தேத்துமே. (ரு)

ஆய்ந்தோன்றியறிவிழந்தேகையில்
செய்யும்பாகமொன்றேசெப்பக்கேண்மினா
துய்யமாமறைதோத்திரித்தேத்துமேம்
மைய்யனொற்றியடைந்தவாக்கின்பமே. (சு)

உரைக்கவேயொன்றுமில்லவனாள்ளவர்
மறைக்கவொழுடியாதுமுடிந்தவன்
திரைக்கடல்பரவுதிருவொற்றியான்
உரைக்கமுலதைக்கடல்வாக்கின்பமே. (௮)

பாடியாடிடபனிமலாதுவவுவ
கூடியாடிக்குழாங்குடைபோற்றவும்
நாடிநாணிபுடாபரராகவு
தேடியேயொற்றிபோதுவாக்கின்பமே. (௮)

வாயுங்கையும்மனமும்வழிபட்டாத்
பேயும்வெங்கலிநாயும்பெயாத்திநிம்
காயும்நஞ்சைக்களத்தினினைத்தவன்
நாயுமொற்றியைத்துவாக்கின்பமே. (௯)

கனமுங்கல்வியுங்கற்பமுமற்றான்
இனமுமீந்திங்கிருக்குந்தியாகாபால்
மனமுஞ்சென்றுமருவ்டில்வெங்கொடுஞ்
சினமுந்தீந்துசிவடஞ்சோவரே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - கொல்லி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒற்றிக்காக்கொருவுத்தமசீஸனெம்முள்ளமதைப்
பற்றிகின்றன்பண்டிபண்ணியமாதுவம்பாரிடத்தே
வெற்றிமிகுசென்னைமாநகாமேயியமெய்யனருட்
பெற்றிடுகாதுபிறந்ததிலென்குகம்பேய்மனமே. (க)

மனமாதிதத்துவமாபாவினாசமயக்கினிலாழ், தினமா
கிதுஞ்சற்றுமெண்ணிலையோபாவிததுகென்செய்ஞுவென், க
னமானமேருவைவில்லென் செய்வொற்றிக்காவலன் மே
ல், தினவாகுப்போதுழிப்படியாதொககென்னகிற்சுகடே.

சுகமாவதியாதுசிவகட்டுமாபாது, தொண்டெனநம்
அகயீதிருத்தியனதுண்டிபாற்றியாதுவஞ்ச
முகமேயிதுக்கிமருட்டிமிமாபாபுயதுசியுளனோய்
செகமேயுதியொற்றிசெய்க்கென்ககண்டடிசேருவையே.)

அடிதேடிடத்திருமாலைமாடப்பிரமணலைந்து
முடிதேடிடமுழுச்சோதியதானமுதல்வனருட்
படிதேடிடப்புலனங்கருத்தேடிடப்பாங்க்துமனக்
குடிதேடிடத்திருவொற்றிகின்றன்பதங்கடிகவே. (ச)

மின்வெணவெண்பிறையோடுநாழ்வுண்டிமிக்கசடை
துண்டிப்பாதித்தொற்றிமாநகாமேயியசோதியெனைத்
தண்ணியேகிறசத்தாருவைத்தொருசாராபுரைத்த
வண்ணபலக்கண்டடிதொழுவாவறியாமனமே. (ரு)

அண்டமொடெண்டிசைத்தொண்டருமண்டலத்தாதிய
ருங், கண்டடிபோறதக்கருணைவைத்தாருஒற்றிக்கண்ணு
தலான், பண்டடியாகள்பரம்பனாயாவ்வுரும்பாவினமுங்,
கொண்டணைப்பா இனவன், மாணிக்கத்தியாகனெங்கோம
ளமே. (கா)

கசு திருவொற்றியூர்த்திருப்பதிகம்.

மலரயனும்பலதேவர்களையாவரும்வந்திதைஞ்சக்
குலநலமேதருங்கோபதியான்சடைக்கொன்றையினான்
அலைமலியுந்திருச்சென்னையிலொற்றியமர்ந்தவனெம்
மலமதையந்தவிரத்தாரன்பதங்கண்டிவணங்குதுமே. (எ)

துப்பாருமேனிச்சடாமழுவாளன்றேறகைவல்லி, பெ
ப்போதும்க்கத்திருத்திவைத்தோனெனையெண்ணியெ
ண்ணி, முப்போதுமப்பாவணங்கிடத்தண்னருள்முற்று
ம்வைத்த, செப்போடிளமுலைப்பாகிசெயொற்றியிறசேவ்
க்கவே. (அ)

சேவிக்கப் பெற்றவாக்கிடப்பமருள்புரிதியாகனித்தர்
பாவிக்கருள்புரிந்தானிதுவமென்னபசுஷம்தோ
நாவிக்கமலத்தகத்தேயுதித்தொற்றிநாடியென்றன்
ஆவிக்குரியவனுமெய்யாருடையாண்டவனே. (ப)

ஆண்டவனைத்திருத்தாண்டவனையன்றமராதலை
பூண்டவனையொற்றிபூருடையானேட்புலவருள்ளும்
நீண்டவனைக்கடலோரம்வடிவுடைகின்மலியாள்
வேண்டவனைக்கண்டுபோற்றிடுவோமிதுமெய்த்தவமே. (இ)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தினைத்துணையுமனத்தடக்கத்திறமுமில்லேன்
திருவொற்றியூரமர்ந்தசிவமேயிங்ங
னுனைத்தவிரக்கதியறியேனுடையாயென்ற
னுயிர்க்குயிராயுலகமெங்குமானமூர்த்தி
யனைத்துமுனதருண்மயமேயடியேன்மட்டிங்
கருளாதேயிருந்தனையேல்யாராபாற்சேர்வேன்
நினைத்தகுறிப்பெல்லாங்கைகூடச்செய்ய
கிற்கின்றேன்தியாகிபென்போர்க்கருளுங்கோவே. (க)

ரில்லாதமனத்துடனின்கனெகநாளாய்

நெட்டுயிர்த்துநெட்டுயிர்த்தேநின்றேன்முறறும்
பொல்லாதபுலன்களெனுந்தனைமேறப்பட்டுப்

போக்குவரத்தறியாதேபுலம்புகின்ற

தெல்லாநின்றிருவுளத்துக்கறிந்ததேயா

எனமுத்துரைக்கத்தக்கதேதோவெளியேற்கென்றுரு
சல்லாபமாய்க்கொடுக்கவொற்றியூரில்

தழைத்தவனேதமியன்முகம்பார்க்கவானே. (௧)

வாதமிழ்ஞ்சமயநெறியனைதஞ்நோன்றா

வமவுடையமங்கையுடையருவியென்றன்

போதமதிலையமரும்புகழேழமிக்க

புண்ணியனேகண்னுணறிதைந்தருளுமோனச்

சாதகமேயொற்றிநகருறையுஞ்சோதி

தாசாகளுக்காரமுதந்தாவாநூட்டும்

வேதரகசியமுடிவேயறிவானந்த

மெய்ப்பொருளையாதனைத்திதைஞ்சுவேனே. (௩)

தறசொருபாதித்திலைதனிலேநின்றன்

தஞ்நதருமோவெனநினைத்ததமியேன்முன்பு

சொற்பனம்போற்சிந்தருளச்சந்தேகித்துச்

சுகாதித்திலையினதென்றறியவேண்டி

யற்புதமாயுரைத்தமொழியதனைக்கொண்டே

யலமலைக்கும்போதினிலையதுதானென்றாய்

கற்பனையேதெனவிருந்தேனொற்றியூரில்

கால்காட்டுங்கருணையதுன்கடாட்சந்தானே. (௫)

ஆறங்கமாதிகளுந்திகைக்கமுன்ன

ரருமறைகளுந்திகைக்கவட்பாற்கப்பால்

பேரங்கமாதிலாவருளானந்தப்

பெரும்பதமாயரும்பதஞ்சொற்பெரியோயென்னை

வாரங்கொண்டேவளர்த்தமணியேயொற்றி

மாணிக்கத்தியாகனெனுமகிழ்வேநின்றன்

ககா திருவொற்றியூர் த்திருப்பந்ர சம்.

சீரங்கமெடுத்துரைக்கவென்னுலாமோ

தெரிவித்தசெயலதுவேசெட்டிவேனே.

()

செப்புகின்றநாதவொலிகடந்துமேலாந்

சின்மயமேதன்மயமாய்ததெவிட்டானந்தத்

தப்புறத்தோசிலம்பொலியேதெனவுமுள்ள

மலமலைக்கும்பொதுமஞ்சேனெனநீசொன்ன

ஒப்புவுமையற்றதிருவடிமேலாசை

யுள்ளபடிக்கொண்டவெனையுலகம்போற்ற

எப்போதுஞ்செய்துவைத்ததிதுலோவுற்ற

னென்னமறிபாதிடைந்ததெனமறிராமே.

()

நன்னெறிபொற்றறியாதநாயேன்பின்புறம்

நடுவிலாக்காலஞ்சென்றகாளாய்மன்னி

இன்னமுமோலிருக்கவெனவிடைநேற்புறம்

மிலக்கிலக்காயுடைவென்றதென்னியந்தோ

பின்னமிலாதருணியென்படைவாடேதும்

பிசுகாதென்றேறியபுழமெரியோயொற்றி

தன்னிலிருந்தடியவாகட்கமுதமுண்டு

தயாதிதியேயடிமையையாட்கொன்னுறவாமே.

()

வஞ்சமனவாழ்க்கையிறுபட்டாதோயந்தோ

வாளுனெலாமொழிந்தேமறலிக்காளாய்

நெஞ்சேசீசெல்லுதியேயுனக்கேயிந்த

நிலையமைத்தகோதிமனதிரங்கச்சந்தே

அஞ்சேலன்றமுருவாசீருவெனவேயுள்ள

மறிவுதடுமாறுகையின்பாவிவகு

கொஞ்சமுமுனமனமிடையெல்லெழுந்தோ

கடிகென்றயொற்றிநகர்க்கோலவாழ்வே.

()

முக்கனியேசாக்கரையேமோனப்பாலே

முற்றவத்தாலடைந்தவாகட்கரியதேனே

தக்கனறுமாப்பொழித்ததகைவேவெதத்

தாரகமேதன்பொழிக்குமொற்றியேவு

மிக்கசிவமாம் பொருளே வினைகள் தீர்க்கு

மேலவனே யாதிபுரீஸ்வரனென்றே துஞ்
செக்காநிறமேனியனெயெதுவுநின்றன்

செயலென்ற லேழைசெயுஞ் செய்கையென்னே. (௬)

வாயாடிப் பெற்ற பிள்ளை போலே யுள்ளே

வாழ்க்கிழுத்துக்கேட்பதற்கோமதியொன்றில்லேன்
மாயாது சிவியோகத்திருநீபா மென்றால்

மனமடக்கச்சத்தியிலாமடையேதாசுகூறன்

தாயாடுவந்தொரு சொல்லுணராதியென்னேத்

தாணிமுத்துக்கொண்டவரையொற்றிமேவிப்

பாடிப்பொனடிந்தாம்பந்திக்காகப்

பெருமானே பிள்ளையாய் கொள்ளுவாடே. (௧௦)

திருச்சிறப்பம்.

முற்றும்.

உ

சிலமயம்.

திருவொற்றியூர்ச்சரித்திராச்சுருக்கம்.



திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள் முதலிய மூவர்
பாடல் பெற்று விளங்கும் திருவொற்றியூரென்
னும் ஸ்தலத்தில் பரமேசுவரர் பலகை வடிவ
மான விவரிங்க ளுபமாகுபபலகை நாதரென்றும்
படம்பகக நாதரென்றுந் திருநாமங் கொண்டு
எழுந்தருளி யிருப்பதற்குக் காரணமும், ஒற்றி
யூரென்றும் ஆதிபுரியென்றும் அந்த ஸ்தலத்தி
ற்குப் பெயர் வந்த காரணமும் யாவருக்கும்
விளங்கும் பொருட்டிச் சுருக்கமாய் அடியில்
விளக்கப்படுகின்றன :—

சுவேத வராக கற்பமென்னும் இந்தக் கற்பத்
திற்கு முன் கற்பமாகிய பதும கற்பத்தில் எங்

கடி திருவொற்றியூர்ச்சரித்திரச்சுருக்கம்.

குஞ் சலப் பிரளயங் கோத்துக் கொண்டிருந்த போது, ஆலிலையிற் பள்ளிகொண்டிருந்த மகா விஷ்ணுவின் நாபிக்கமலத்தில் உற்பத்தியான பிர்ம்மதேவர் மோகூ நெறி வேண்டிப் பரமேசுவரரைத் தியானஞ்செய்தார். அப்போது அவர் பார்வதி சமேதராய்த் தரிசனங் கொடுத்து உன்கருத்தின்படி உனக்குக் கிடைக்குமென்று திருவாய்மலர்ந்தருளி மறைந்து விட்டார். அதனைக் கண்ட பிர்ம்மதேவர் நிஷ்டை கூடித்தமது ஆத்துமாவைச் சிவத்திற் கூட்டிச் சரீரத்தை மூலாக்கினியால் தகித்துவிட அதனைத் திருவுளத்திற் கொண்டருளிய பரமேசுவரர் பிர்ம்மதேவருக்கு முத்திரிலையருளவேண்டுமெனக் கருணைகூர்ந்து அந்த மூலாக்கினியின் மத்தியில் பலகை வடிவமான சிவலிங்க ரூபங் கொண்டருளினார். முன்பெருகி யிருந்த வெள்ளமானது மூலாக்கினியினைச் சுவரப்பட்டுப் பலகை நாதருடைய கிருபையினால் அந்த சிவலிங்க மூர்த்தி எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்தானத்திற்கு ஈசானதிக்கில பிர்ம்ம தீர்த்த மென்னும் பெயர் கொண்டிருக்கிறது. பலகை வடிவங் கொண்ட காரணத்தினால் பலகை நாதரென்றும் படம்பக்க நாதரென்றுஞ் சுவாமிக்குத் திருநாமமுண்டாயது.

மூலாக்கினியானது பிரளயத்தை ஒற்றச்செய்த படியினாலே அந்த ஸ்தலத்திற்குத் திருவொற்றியூரென்றும், இப்போது நடக்குஞ் சுவேதவராக கற்பத்தின் ஆதியிலுண்டான சேஷத்திரமாகையினாலே ஆதிபுரி யென்றும் பெயருண்டாயது. ஷே சரித்திர விசேடங்களை ஸ்தல புராணத்தில் விரிவாய்க்கண்டு தெளிக.



உ

சிவமயம்.



திருவிற்கோலத்திருப்பதிகம்.



பண் - திருக்குறுந்தோகை.



திருச்சிற்றம்பலம்.

உணர்வினாலுணருண்மையைமுப்புரந்
தணலினாலழித்திட்டதயாளுவை
மணமிகுந்தமலர்க்கொடியாளுடன்
குணமிகுந்திருவிற்கோலங்கூறுமே.

(க)

உள்ளத்துள்ருமுணர்ந்திடப்பெற்றவா
கள்ளந்தீர்த்தகடவுளேகர்த்தனே
துள்ளுமானம்முக்கையிலமர்த்திய
தெள்ளாமகக்கிரவிற்கோலத்தனே.

(உ)

முந்தவீரெண் கணங்கள் புகழ்ந்திடச்
சந்ததமவர் தம்பங்கில்வாழ்பவன்
விந்தையாய்ப்புரம்வெந்திடச்செய்திடும்
எந்தைவாழ்திருவிற்கோலமேத்துமே. (௩௩)

மிக்கநைந்துமெலியுமனததைக்கண்
டக்கணத்திலருடந்துவாழ்பவன்
கொக்கிறகைக்குளிராதிமேல்வைத்தோன்
திக்கெலாம்புகழ்திருவிற்கோலத்தனே. (௩௪)

நானுசெல்லத்துணைமடவானாமுன்
பொதுமென்றுபுகல்ஹெமக்கல்புதம்
கொதுதீர்த்துக்கொழுநன்னென்பல
திதுந்தீர்த்ததிருவிற்கோலத்தனே. (௩௫)

யாவுங்கண்டெடமக்காரருள்செய்பவா
பூவுளையெவொன்னப்புலம்பியே
தாவுமானெனத்தத்திவிழுமுனம்
பாவுங்கொள்திருவிற்கோலப்பாகனே. (௩௬)

நாலையிட்டமுடிமுந்தெமக்கன்புற
மாலையிட்டமலாநாஹையிடம்
வாலையிட்டதாகவலப்புறந்
சாலவாழ்திருவிற்கோலத்தானனே. (௩௭)

உலையங்குழைமுடையனருளின்க
கலகமற்றகருத்தினாக்கியந்திடும்
திலகவாணுதற்றேவிசவுந்தரி
குலம்லிளங்குந்திருவிற்கோலத்தனே. (௩௮)

பண்ணிமேருவைவில்லெனப்பாணியிற்
கொண்மும்புண்ணகைகொண்டெரித்தான்புரந்
இதாண்டோத்தச்சுகமருள்செய்பவன
தெண்டிளாகுழ்திருவிற்கோலத்தனே. (௩௯)

திருவிழ்கோலத்திருப்பதிகம்.

உக

இன்னனென்றிவன்றனென்றியாவரு
முன்னியோதியுணாக்கவொணாதவன்
மன்னவென்குறைமாற்றெனமாற்றிய
தன்னேநேர்திருவிழ்கோலத்தாணுவே.

(க0)

திருச்சிறுதம்பலம்.

பண் - பழந்திருக்கராகம்.

திருச்சிறுதம்பலம்.

அணிதிகழுமாடமளாவுதிருவிழ்கோலா
பணிபூட்டேனெனவிரதம்படைத்தவெனைப்பண் புறவே
துணிவளித்துக்கொள்கவெனத்துய்யதிருவாக்களித்தால்
தணிந்ததைக்கொள்வேனலதுதள்ளிவிடமாட்டேனே. (க)

முப்புரத்தைநீழ் ப்முனிந்ததிருவிழ்கோலா
எப்பொருளுநீயாயிலங்குகின்றதா தலினால்
செப்புமொழியெல்லாநின்றிருவருனென்றேயிருந்தேம்
உப்பொழுதுமவந்தருள் செய்யிதுவோரதிசயமே. (உ)

ஊண்டாமணிவீளாச்சாபத்துரியாநீதப்பதிவாழ்
நீண்டாத்திருமேனித்திருவிழ்கோலா வெனையும்
ஆண்டாய்நீயிப்பரிசையாவர்கட்குக்காட்டவென்றோ
பூண்டாயொருமணிமேற்பூதலத்திலீதரிதே. (ரு)

ஊரையன்மநிற்பருலகிலதுவுமற்றோ
பேரையன்மநிற்பாபெரியதிருவிழ்கோலா
யாரையன்மநிற்பேருனென்னவிடைந்தேற்குமிங்ஙன்
வாகொள்கண்டியிட்டாயிதுவோரதிசயமே. (சு)

அச்சிறுத்தபிள்ளையருகினில்வைத்தம்பிகையை
மெச்சிவலத்தேயமைத்துமேயதிருவிழ்கோலா
நச்சுறுத்தநெஞ்சைநலமாக்கிப்பிள்ளையைப்போல்
பட்சம்வைத்ததெண்ணிலிதைப்பார்ப்போர்க்கதிசயமே. (ஃ)

உஉ திருவிற்கோலத்திருப்பதிகம்.

கண்ணப்பரோடுமிசுகாழிநகரோன்பரவச்
சுண்ணந்தனைப்பொதிந்தசோதிதிருவிற்கோலா
விண்ணப்பஞ்செய்தேனான்மேலினதென்றேயறியேன்
நண்ணிக்கிருபைவைத்தாய்நாட்டோக்கதிகசயமே. (௬)

கன்னலொடுசெந்நெற்கதிர்மணிசேர்விற்கோலா
பொன்னகருளோமகிழப்புரமெரித்தபுண்ணியனே
எந்நேரமுள்ளமிடைந்தவெளியேனிடத்திஸ்
இந்நாளிரங்கினதிங்கிதுவோரதிகசயமே. (௭)

ஐங்கணையோன்றன்னையழித்ததுவுமுப்புரத்தைத்
தங்கணவிடாதேதழலாக்கிரின்றதுவும்
இங்கெதனிலுங்கொடியேறகின்பமுறச்செய்ததுவும்
எங்கள்திருவிற்கோலாவிதுவோரதிகசயமே. (௮)

முத்தரொடுசித்தர்முனிவருங்கண்டேமகிழ
இத்தலத்திலாக்கிவைத்தவெந்தைதிருவிற்கோலா
பத்திவழிநில்லாவிப்பாதகறகுமேயிரங்கி
ஒத்தசதன்போலவளாத்தாயுலகுக்கதிகசயமே. (௯)

மாலால்மிகமயங்கிவழிகாட்டுவோரறியா
தேலாதிருந்தேனிகைந்ததிருவிற்கோலா
பாலாமமுதளித்துப்பத்தருகிலேத்திப்பக்க
நாலாயிரந்தரமோநான்செய்தவாப்பயலே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புவியதனைரதமாக்கும்புகழானோன்காண்

பூமுகள்கோன்றனைப்பாணமாக்கினோன்காண்

புவியெமனச்சேடனையன்றிசைத்திட்டோன்காண்

கபாலமொருகையோன்காண்கண்மூன்றான்காண்

துவிதமறுமடியருள்துலங்கினோன்காண்

சுந்தரர்க்காய்த்துதுசென்றதுனைநாதுன்காண்
குவிபாதாமனத்திலென்றுங்கூடாதோன்காண்
கூவமெனும்திருவிற்கோலத்தினுனே. (க)

சாரதிபாயபன்றனையன்றமைத்திட்டோன்காண்

சண்டனெக்காலாதுதைத்தகையையோன்காண்
நாரதராதிபமுனியோர்க்கருளுவோன்காண்
நங்கைவலப்பாகம்வைத்தநன்மையோன்காண்
மாரனைக்கல்வெல்லெரித்தமகிமையோன்காண்
மனப்படிபின்றவரவரைக்காத்நாள்வோன்காண்
கோருமுமைக்கொருபாகங்கொடுத்திட்டோன்காண்
கூவமெனும்திருவிற்கோலத்தினுனே. (உ)

வேதமதேபரிபெண்பெய்விமலன்றோன்காண்

விஸ்வநாதங்குடங்கையாற்புரம்வீழ்த்தோன்காண்
சாநனையுள்ளானவன்காண்மராபூண்ட
தன்கருத்தைதச்சுதனிதத்திறுனைகாட்டும்
போதமிகுபுண்ணிபன்காண்புலையரேனும்
பொறிவழிபெயர்வாமனத்தைப்பூண்டோரெனும்
சோதகறறிக்குழாங்கருடன்சேர்த்துளோன்காண்
கூவமெனும்திருவிற்கோலத்தினுனே. (ங)

சிலம்பலம்புந்திருவடியானமரர்க்காகச்

சிரித்தெரித்தான்முப்புரத்தைத்திருமாலுக்கு
நலந்திகழுங்கூரளித்தநன்மையோன்காண்
நாதமுதலத்தமார்க்கப்பால்நின்றே
இலங்குசுடரானவன்காணிருண்டகாட்டில்
எங்குள்பதஞ்சலிபுலிக்காயினிதாய்வித்தம்
துலங்கிடச்செய்சோதியன்காண்கூவமென்னுந்
சொலற்கடங்காத்திருவிற்கோலத்தினுனே. (ச)

வண்ணிலவுங்கொன்றையன்காண்மதியைச்சூடும்

வாணவன்காண்மலர்ப்பதத்தாள்வலத்தேவைத்து

உச திருவிற்கோலத்திருப்பதிகம்.

விண்டுமுதறறேவர்தொழவினங்கிணைக்காண்
விண்ணவருக்கொருகுறையுமில்லாதோட்டும்
அண்டமுதலானவன்காண்டிபேனுள்ளும்
அமாந்தறிவுக்கறிவதுவாயனந்தங்காட்டிக்
கொண்டுவருவோனவன்காணெவனென்றானங்
கூவமெனூந்திருவிற்கோலத்தினானே. (ரு)

கடலிலெழும்விடமதுவுண்டமுதிந்தோன்காண்
கடிமலாப்டுமகனயன்மாஸ்காணவன்காண்
சுடனொருமுன்றோன்றினன்காண்டியருள்ளந்
துலங்கிவருஞ்சூரியன்காண்புரத்தைநீற்ற
வடவனையவன்காண்டிபேனுள்ளும்
வரும்பயனேமுன்புணர்துமன்னவன்காண்
படவரவைத்தரித்தவன்காண் கூவமென்னும்
பதியெனச்சொந்திருவிற்கோலத்தினானே. (ரு)

கனலொலிக்குஞ்சூலமதாரகரத்தினான்காண்
கங்கையொடிகங்கைபுகழ்கருதினான்காண்
சினமதனைச்சிரித்தெரித்தசீமையோன்காண்
தேவர்தொழந்திருவாலங்காட்டுளோன்காண்
புல்லிலுறைபுள்ளானுமயன்காண்
பொருப்பசைத்தோன்றனையடக்கமுத்தத்தோன்காண்
நினவினிறைந்தருளியிநங்கூவமென்னும்
நிற்குணனந்திருவிற்கோலத்தினானே. (ரு)

தக்கனதுதலையறுத்ததத்துவன்காண்
தக்கபடிவேணவரந்தருகுவோன்காண்
புக்கவனையாண்டருளைப்பூட்டுவோன்காண்
பூதலத்தமிழ்தலத்தமிழ்போற்றுவோன்காண்
செக்கர்சிறமேனியன்காண்மாக்கண்டாக்காய்ச்
சினந்தெமனையுதைத்தோன்காண்சீலத்தோன்காண்
கொக்கிறகையணிந்தெமதுட்குலவுழீவான்காண்
கூவமெனூந்திருவிற்கோலத்தினானே. (அ)

சாந்துகந்தமாபன்காண் றண்ணூர் கொன்றைச்
 சடையன் காண் முயலகளைத் தாட்கீழ்வைத் து
 எக்துமலாட்பதத்தோன்கா ணெனியருள்ளத்
 திருந்தருளையிம்புகின்புவிசுசுரன்காண்
 போந்துகளிறுரித்தோன்காண் வுணரார்தம்பாற
 புகாதோன்காண் விந்தகன்காண் பொலிபுங்கையில்
 ஏந்துமழுவுடையோன்காண் கூவமென்னு
 மெழில்பெருளுந் திருவிற்கோலத்தினுனே. (௧)

காலமெலாங்கடந்துநின்றகருணை பொன்காண்
 கருத்துடன்சென்றேந் துபவர் க்கமுதானோன்காண்
 சீலமிலாதவருள்ததைச்செந்நீப்போன்காண்
 திருச்செங்கோட்டிற்கருணைசெய்திட்டோன்காண்
 கோலமதாய்நாயடியேனுள்துங்குடிக்
 குறைவருங்காலெனக்கெதிரிழ்ஞலவுவோன்காண்
 வாய்பெய்வந்திரிபுரசந்தரியாளோமி
 மகிழ்கூவமென்திருவிறகோலத்தானே. (௧௦)
 திருச்சிறுமம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - திரிபுராந்தகர்.
 தேவியார்பெயர் - திரிபுரசந்தரி.

தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

திருவிற்கோலச்சரித்திரச்சுருக்கம்.



திருக்கூவமென்று வழங்கும் திருவிற கோல
 மானது - சிவபெருமான் தேவர்கள் முறைக்
 கிரங்கித் திரிபுர தகனஞ் செய்ய எழுந்தருளி
 யபோது, விநாயகரை முன்னர் துதியாமையால்
 அச்சிவபெருமான் ஊந்தருளிய இரத்ததின்

௨௬ திருவிழைகோலச்சரித்திரச்சுருக்கம்.

கூவரமென்னும் ஏர்க்காலுடன் ஆரையும் அச்
சையும் ஒருங்கு சேர்த்து விநாயக ரொடித்த
காரணத்தாலே திருக்கூவ மெனப் பெயர் வாய்ந்
தப்பெற்றது ; அத்தருணத்தில் அத்தலத்திலே
சிவபெருமான் மேருவிற் பிடித்த கோலத்துட
னிருந்தமையின் திருவிழைகோல மென்னும் மற்
றொரு பெயரும் பூண்டது. அன்றியும் சந்தான
கிரி சந்தானனென்னுந் திருப்பெயர் பூண்ட
சிவபிரான் பிரமாதியர் ச்ஞ ஞானோபதேசஞ் செ
ய்ததும், பிரமாதியர் அகங்கரித்துத் தாந்தாம்
பிரமமென்று வாதாடி அடி முடி தேடி யிளைத்த
காலத்துச் சிவபிரான் கட்டளைப்படி சிவலிங்கப்
பிரதிஷ்டைசெய் தருச்சித்ததும், சிவபிரான்
திருவருளால் தருமசீல னென்னு மோ ரந்தணர்
தினந்தோறும் செந்நெற் பெற்றுத் திருத்தொ
ண்டர்க் கமுதாட்டியதும், தேவர்கள் முறைக்
கிரங்கிய சிவபெருமான் காளியைக் கொண்டு
தாருகனென்னு மசுரனை வதைத்ததும், திரு
ஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகளால் தேவாரப்
பதிகம் பெற்றுள்ளதுமாய் அத்தலம் விளங்கு
கின்றது.

உ

சிவமயம்.

திருவாலங்காட்டுத்திருப்பதிகம்.



பண் - திருக்குறுந்தோகை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தம்பெருமையைச்சாற்றிகொதுமேல்
நம்புமாதவாக்கின்னருள்செய்திடுஞ்
செம்பவளத்திரனொளிப்பவன்
ஆம்பலத்துறையாலங்காட்டத்தனே. (க)

சாதல்மெய்ப்பெனத்தான் கண்டுகொண்டபின்
ஒழவேண்டிவதோதற்குரியவன்
பூதம்பாடப்பொடிதனைப்பூசியே
வேதம்பாடவிளங்காலங்காடனே. (உ)

வஞ்சநெஞ்சமனத்திருளிப்பட்டோற்
கஞ்சலென்றபயஸ்தங்கொடுத்தேழ்
றுஞ்சல்தீர்க்குஞ்சுடரெனநிற்பவன்
செஞ்சிலம்பார்திருவாலங்காடனே. (ங)

கள்ளமற்றகருத்தினர்க்குண்மையாய்
உள்ளமுள்கியுணர்பவர் க்கன்புசெய்
வெள்ளந்தாழ்ந்தவிரிசுடையோனெனும்
வள்ளல்வாழிடமாவாலங்காடரோ. (ச)

திக்கெலாஞ்சென்றுதேடியபேபவர்
துக்கம்நீக்குஞ்சுடர்மழுவாளனார்
பக்கமேபலபூதம்பணிசெய்த
தக்கவனிடந்தண்ணலங்காடரோ. (ரு)

மாண்டவருடன்மாளுமுன்னேநமை
யாண்டுதன்னடியார்ச்சிக்கச்செய்திடுந்
தூண்டிடாச்சுடரீரகத்துலங்கினான்
தாண்டவஞ்செய்தலமாலங்காடரோ. (சு)

௨௮ திருவாலங்காட்டுத்திருப்பதிகம்.

பொய்யைச்சொல்லிப்பொழுதினைப்போக்குவோ
மெய்யைநாடமிகவருள்செய்பவன்
வெய்யநஞ்சைவிழுங்கியமரர்கள்
அய்யந்தீர்த்தவருளாலங்காடனே. (௧)

மாடகூடமெனமயங்கித்திரிந்
தூடல்செய்தலொழிக்கிலருளுவான்
ஆடரவமரையிலணிந்துபல்
நாடகஞ்செய்தல்லாலங்காடனே. (௨)

மதங்கொண்டேபலவாகித்திரிபவாக்
கிதந்தந்தானெனதீசனுறையிடம்
பதஞ்சலிவியாக்ரபாதாமுதலியோ
நிதமுமபோற்றெழின்டாலங்காடனே. (௩)

ஞரையோலச்சுழலுமனத்தருப்
பேரையோதிப்பிரியம்வைத்தாள்பவன்
காரைக்காலம்மைக்குநடங்காட்டினேன்
சிரில்மிக்கதிருவாலங்காடனே. (௪)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - பழந்தேவராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தேனாய்ச்செழுங்கனியாய்த்திருவாலங்காட்டிலுற்றான்
தானாகிவந்தெனக்கோரசாரபுரைத்துக்கொண்டருள்க்
கோனாகியென்னுட்குடிபுலந்தகொள்கையெண்ணில்
ஆனதுமுன்செய்யடியேன்றவம்பெரிதே. (௧)

தேடியயன்மால்காணன்றிருவாலங்காட்டிலுற்றான்
நாடிலரியானிந்தநாயடியேற்கும்மிரங்கிக்
கூடியென்னுள்ளின்றகுறியதனைக்கூறியே
பாடிஸ்முனஞ்செய்தவமிப்பாரில்மிகப்பெரிதே. (௨)

சென்றபுரந்தீயெழுச்செய்திருவாலங்காட்டிலுற்றான்
என்றதுளமார்பினியையீர்த்தமுதையீந்தருளிக் [ல்
கொன்றையணிபாதங்கூட்டிவைத்தகொள்கையெண்ணி
அன்றுசெய்தமாதவமேயார்க்குமிகப்பெரிதே. (௩)

திருவாலங்காட்டுத்திருப்பதிகம். ௨௪

மணிமிடற்றான்மாயன்மலரவன் றுழாலங்காட், டணி
 ஞ்சுத்தூதமடிவணங்கச்செய்தோன்டால், துணிவதுற்ற
 த்தொண்டிசெயத் துலக்கிவைத்தகொள்கையெண்ணில்
 பணிபவர்க்கும்பாப்பவர்க்கும்பாரில் மிகப்பெரிதே. (௪)

அருவரையினுச்சியுள்ளா னுலங்காட்டும்மமாந்தான்
 உரிமையுடனுள்ளுத்தொளித்தபரஞரவன் [ணி
 தெரிபவடியேற்குரங்கித்திருவருள்செய்கொள்கையெண்
 பெருமைதருமிய்வுலகிற்பேசமிகப்பெரிதே. (௫)

ஒள்ளரியுமொன்மதியுமுடையா னுலங்காட்டில்
 தெள்ளமுதம்போனடித் துத்தித்திக்கச்செய்ப்பெருமாண்
 கள்ளமொழித்தெண்ணைக் கழல்பணியுச்செய்த தெண்ணிச்
 உள்ளபடிக்கேயுட்கிலுரைக்கமிகப்பெரிதே. (௬)

ஒங்குபலத்தமொலிகள்செய்த்துந்துமியோ
 டாங்காங்குநாநிறையாலங்காட்டிட்பதியோன் [ல்
 சாங்கமுடன்வந்தேபொற்றாளருளுங்கொள்கையெண்ணி
 பாங்குபெறவெவ்வெவாக்கும்பகரமிகப்பெரிதே. (௭)

அண்டாதலைமாலையினுலங்காட்டிள்ளமார்தோன், தொ
 ண்டரிருவருக்குஞ்சுகம்வினைத்தசோதியினுன், கொண்டெ
 னையுந்தன்னடிக்குள் ஁ட்டிவைத்தகொள்கையெண்ணில்
 பண்டுசெய்யுமா தவமேபா தலத்திலும்பெரிதே. (௮)

மாணிக்கமாகிமறையோதிமாதவாகள்
 காணக்குறிக்குங்கடவுளாலங்காட்டிற் [ல்
 ஞ்ஞலிக்கழல்கொடுத்தசுதந்தரத்தின்கொள்கையெண்ணி
 பேணித்தொழுமுலகோபேசமிகப்பெரிதே. (௯)

உருத்திரர்களும்பரவவுகந்தவனுலங்காட்டின்
 நிருத்தமிஞ்சோதிநித்தனடியேற்குரங்கி [ல்
 விருப்பமுறத்தன்னடிக்குள்மேவனுங்குறையெண்ணி
 கருப்பனாயினுள்ளனவோகாணமிகப்பெரிதே. (௧௦)

திருச்சிற்றம்பலம்.

பண் - திருத்தாண்டகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

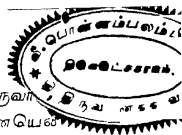
மாதொருபால்வைத்தவனைமதியஞ்சூடும்
 வானவனைமலரக்கொன்றைச்சடையினுனைக்
 காதிலிடுங்குழையானைக்கனலானுனைக்
 கைலைமலையுறைவானைக்கண்னுளானைப்
 பாநகங்களேதுமிலாரபரவியேத்தப்
 படுவானைப்பரவாதாரகம்பாரானைப்
 பூதகணஞ்சூழ்வானையாலங்காட்டுட்
 புண்ணியனைக்கண்டடிபைப்போற்றுவோமே. (௧)

நினைக்கவடங்காதவனைமெல்லன்றன்னை
 நிலனுதித்தயாகிரீராவானைக்
 கனைத்தெழுந்தங்கைதனைமுடித்துளோனைக்
 கம்பூரச்சோதியனைக்கமழ்சோமத்தம்
 புனைந்தவனைப்பொன்றாந்தமேனியானைப்
 பொருட்பினில்வாழ்புகழ்மணியைப்புலனுக்கெட்டா
 தனைத்துலகுந்தானுகவமாந்துளோனை
 யாலங்காட்டடிகளைக்கண்டாச்சிப்போமே. (௨)

வரைச்சிலைகொண்டவனையன்றாகாலன்றன்னை
 மலாத்தாளாலுதைத்துவண்டாருழலிதன்னோ
 மிகைக்கவெழுந்தாடுவனையுலகம்போற்று
 முத்தமனையுணர்விடங்குள்ளுணாவாவானைக்
 குரைகழலாற்பதஞ்சலியின்குறைதீர்ப்பானைக்
 கோமளனையண்டொல்லங்குவித்துப்போற்று
 மரைக்கரவமணித்தானையாதியானை
 யாலங்காட்டம்மானையாச்சிப்போமே. (௩)

செழுமழுவார்கையானைச்சூலத்தானைச்
 சித்தித்தார்தம்முளமுதானன்றன்னை
 விழுமீதியையணிந்தவனைவிமலத்தரனை
 விண்ணவர்க்குமண்ணவர்க்கும்மேலானுனைச்.

திருவாலங்காட்டுத்து



சோமமணியைக்கோன்றையெங்குருவா
குழுவினர்கட்கருளிடுமென் குணனையென்
தமுவினையாலங்காட்டமாந்துளோனை
கூம்புவைக்கண்டவனடிக்கேசரன் செய்வோமே.

காமனையன்றெறித்தவனட்கண் ணுன்றன்னைக்
கரியமனச்சமணா குலங்கதறச்செய்த
சோமமதிமுகத்தானே முஞ்சிகேசா
தோத்திரிக்கக்கருணைநடந்துவங்கினுனை
சேமநிலையருள்பவனைச்சித்தையானைச்
சிதம்பரத்திலமாந்தவனைத்தேவாபோற்றும்
வாமனைமேல்வாசகத்தின்கருத்தினுனை
மகிழாலங்காட்டானைவாழ்த்துவோமே.

(ரு)

தந்தையினையெமைவளாத்ததாயானுனை
தத்துவனைத்தத்துவத்துக்கட்டானின் டேம்
புத்திதனிலையமரும்புகழாளுனைப்
பூரணனைக்காரணனைப்பொருண்மேலானை
முத்தவேயடிமைகொண்டமுதலேகேத
முதலடொருமோமுன்னேருப்பினனுவானின்னை
உத்தரீதணித்தவனையாலங்காட்டில்
மேவினனைக்கண்டடிக்கிழமேவுவோமே.

(சு)

வந்தையவனைகேழமதையுரித்தோன்றன்னை
மிக்கபுலியதளானைமேற்சென்றேருருக்
குடையவனைக்காராக்கோடஞ்சங்கன்றன்னை
யுகந்தவனைச்சடாமகுடத்தொளியினுனை
அடையலர்கள்புரமுன்றுமெரித்தோன்றன்னை
அந்தணாதஞ்சிந்தையனையன்றாவின்கீழ்
உடையவனைத்திருவாலங்காட்டுண்மேவும்
உத்தமன்றனடிக்கமலமுன்னுவோமே.

(எ)

முதலத்தமில்லானைமுத்திவித்கைமுச்சடரா
யுச்சிடுமுனைத்துளோனை

௩௦ திருவாலங்காட்டுத்திருப்பதிகம்.

வனைப்பழையான்றன்னை
 ாருள்ளமதிற்பதியா தானை
 மானவனையெளியேற்கென்றும்
 மாதொபமருளீசனையெம்மிதையைமற்றும்
 ிமொழித்தமன்னவனையாலங்காட்டின்
 மாதவனையனுதினமும்வாழ்த்துவோமே. (அ)

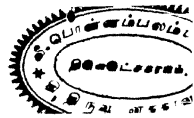
கூவிளமும்வெண்மலருங்கொன்றைத்தாருங்
 குளிர்சடையீதணிந்தவனைக்குணமேலானை
 மாவின்ருரியுடையவள்ளல்தன்னை
 மாலவனும்பணிந்தாரியமலாக்கொன்றைத்
 தூவியருச்சிப்பானைத்தூரியந்தூறற
 துனைவனையென்றோமுதைச்சுற்றத்தானை
 பாவியடியெனுள்ளப்துமமாந்துளோனைப்
 பழவாலங்காட்டானைப்புகருவோமே. (ஆ)

வெண்டலையின்மாலையணிவிமலன்றன்னை
 விழுந்தபிணஞ்சுகுகாட்டுள்மேயுவானை
 யின்னெழுந்தவிழ்சாட்டிலிசைந்தபேய்க்கார்
 ளன்நடையுடையுடையண்ணிசைப்பவினங்குறைய
 முண்டமெடுத்ததுனங்குடையங்கள்முறைசொல்வோ
 முவுலகுக்கரியானைமுத்தாருனை
 அண்டர்துதியாலங்காட்டமாந்துளோனை
 அப்பனைக்கண்டவனடிக்கேயர்ச்சிப்போமே. (ஈ)

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயர் - ஊர்த்தாண்டவேசுரர்.
 தேவியார் - வண்டார் குழலியம்மை.

இந்தத்தலம்தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.



உ

உ

திருவருட்சகாயம்.

திருமயிலை, திருமணவூர்,
திருவான்மியூர், சாமளவல்லியார்,
ப தி க ங் க ள்.



இவை

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள



வாலாஜாப்பேட்டை

அண்ணாசாமிமுதலியார் குமாரரும்

நார்த்தார்க்காடு

டி. சீ. ரிக்ட்கோர்ட்டு பிளீட்ருமாகிய

இ ரா க வ மு த லி ய ர்

அவர்களால்



சென்னை:

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

* ௩௦ திருவாலமார்த்துத்திருப்பதிகம்.

வெண்பா.

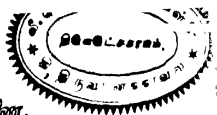


ரங்குநிறைந்திருக்குமேதமிலாச்சித்தர்குழாந்
ரங்கக்குருகையினிற்றேற்றாரோ—விங்குமுயர்
!த்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவைய்யவோ
!த்தலத்திலேழையின்முன்னே.



இந்தத்தலத்தொண்டைநாட்டிலுள்ளது.

உ



முருகன் துணை.

சா த் து க வி க ள்



புரணை - ம-ள-ள-ஸ்ரீ அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள் மாணுக்கரும்

இந்நூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகளின்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

திருவாரூர் சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்கள்

இ ய த் தி ய



எழுதிக்கழி நெடிவ் விருத்தம்.

உலகுபுகழ்திருமயிலைமணவார்வான்மி

யூரோனுமித்தலங்களிலுண்மகிழ்வுகூர்ந்தே

மலைமடந்தையுடனாடையெப்போனானும்

மன்னியுறைவிடையவர்தா

இலகுவளந்தருகிழச்சேரிவாரும்

இணையில்சாமளவல்லியார்கழற்கும்

நலமருவுருகைவருஞானசித்த

நாதனிருந்தமிழ்ப்பதிமணிந்தான்னேற.

இஃது

அஷ்டாவதானம்.

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய



பன்னிருசீர்விருத்தம்.

திக்கனைத் தும்புகழ்காழிஞானபோனகமதலேதிர
 ண்டவென்பைத் திருவனையவொருசிறுமியெனவளித்த
 மயிலைநகர்சீர்த்திநாளு, மிக்கவான்மியூர்மணவையரன்மீ
 துங்கீழைநகர்விந்தைமேலும் விளங்குதமிழ்ப்பொதும
 றைநூல்விரித்ததிருவள்ளுவராமேலோர்முன்னும், இக்
 கனையசுவைதருசொற்பளபளப்பாம்பதிகங்களைவருமே
 த்தி யினிதுபடிப்பார்சிந்தைநெக்குநெக்குருகிடவேயி
 யற்றித்தந்தான், தக்கவருட்சிவராஜயோகத்திலினிதம
 ருந்தன்மைவாய்ந்து தந்திகரிற்றத்துவமெலாங்கடந்த
 ஞானசித்தசாமிமாதோ!





உ

சிவமயம்.

திருவருட்சகாயம்.

திருமயிலாப்பூர்ப்பதிகம்.

சீரந சைவெண்பா

மங்களருசே ருமமயில மகநாடுப ற பு தங்கநிக
அங்கமெனச செய, பர நாநாபுர்பு - மெங்களசெழுங
கற்பகவல வித்தாய கப ட்ச ஈ மது
நற்பதிக மோதவரு)

கவிவிநீதம்.

திருவருட்சகாயம்

அவலகொண ிள சைவபுருசியே
பாவறே றாரிறைஞ்சிட டககரேல
காவலசெய்யும்க ரா லீச்சர டதுனார
நாவின்னிறிடநாநசெய்தவமெனே

(1)

ஆலையிலாதசமுததிரமெ ானவே
நிலையிலுறறெ ிட்டககரு ன்றவோன
இலையெனாதருளெங்கபாலீச்சரக
தலவனாவரச்ச ருநதவமெனே.

(2)

ஆதனத்திலமாந தருணன் னிலை
சாதனத்திலுறறவர்தம்மிடம்
மோதனததெழும்புங்கபாலீச்சர
நைகநீவரநாநசெய்தவமெனே.

மறுத்தவைம்பொறிவாயிலெலாமடைத்
 திறுத்தவல்லவிணைவிழியார்கண்மேல்
 பொறுத்தவெம்பவம்போக்கிமயிலைவாழ்
 ஒருத்தனாவரவோங்குந்தவமெனே. (சு)

தூங்கிடாதருட்டோற்றமுனோர்க்கன்பால்
 நீங்கிடாச்சுடராகநிறைந்துனோன்
 ஒங்கிவாழுமயிலைக்கொருமுதல்
 தாங்கிநாசெசாலச்சாருந்தவமெனே. (ரு)

அடியைக்கண்டங்கனுதினம்பதிசெய்
 பொடியைப்பூசியபுண்ணியாககனபுற
 மிடியைத்தீர்க்குமிருகபாலீச்சுரன்
 மூடியைநாவினாற்சொல்லுந்தவமெனே. (சு)

சிலிர்க்குந்தேகமாய்ச்சிந்தையொன்றாககியே
 ஒலிக்குநாதத்தையுள்கண்டவத்தமா
 மெலித்திடாதருண்மெய்ககபாலீச்சுரன்
 சலித்தநாவரசதானசெய்தவமெனே. (எ)

எங்குமீசனிருப்பிடமென்னவே
 சங்குசின்னநற்றாணையாககண்டவர்
 பங்கில்வாழும்பரனகபாலீச்சுரன்
 இங்கெனாவரயான்செய்தவமெனே. (அ)

மன்னுமாணவவமபைத்தொலைத்துமேல்
 தன்னடைந்தவர்தன்மயமாச்செயும்
 மின்னுமாமயிலைக்கபாலீச்சுரன்
 என்முனாவரயான்செய்தவமெனே. (க)

என்புமிக்கவிருதயமுங்குழைந்
 தன்புசேரவருச்சித்தவன்பரை
 உம்பராலுமுயர்த்திடச்செய்பவன்
 இன்பமாமயிலைப்பதியீசனே. (க0)

திருவருட்சகாயம்.

திருமயிலாப்பூர்ப்பதிகம்.

௬

எண்சீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

ஐயனையா துநினைந் திறைஞ்சுகேளே
வைம்பொறிவஞ்சகவவுணர்க்குள்ளேசிக்கிப்
பொய்யையேசெயுந்தொழிலாக்கொண்டானந்தம்
போக்குகின்றேன்புகலறியேன்புகழோய்மிக்க
பையரவக்கச்சடையோயெமக்காயோர்சொல்
பகராதேயிருந்திலோபழியுன்மீதே
செய்திடுவாரீ துணக்குததெரிந்திடாதோ
திருமயிலாப்பூரமர்ந்ததேவதேவே. (க)

ஈன்றோயிங்குதைநினைத்தேயெண்ணுகேளே
வேழையேன் மும்மலத்தினிழுக்குட்சிக்கித்
தோன்றபலவுண்மீ துந்தோகைமீ துஞ்
சுழலுகையேசுகமிதெனத்துணிந்தேன்மிக்க
மான்றனையோர்கரத்திசைத்தோயடியேற்கிங்ஙன்
வந்தொருசொல்லுணர்த்திலையேலன்பொல்லா
மூன்றுகண்ணுயி துமோசமோசமென்றே
முறையிடுவார் திருமயிலாப்பூர்வாழ்தேவே. (உ)

அத்தாநானென்னநினைந் திறைஞ்சுகேளே
வல்லலுறுமைங்கோசத்தகப்பட்டிங்ஙன்
வித்தாரமானவரோடிணக்கமாகி
மெலிந்ததனாற்கெட்டுமுன்றமிடியேற்காக
இத்தனாயிலினியேனுமிரங்கியோர்சொ
லியம்பிலையேலெனதுபழியீசநின்பால்
வைத்திடுவாரி துவமுளத்தறிந்ததேயா
மயலாப்பூர்தனிலமர்ந்துவாழுந்தேவே. (ங)

‘திருமயிலாப்பூர்ப்பதிகம்.

வல்லாநின் வளமையைக்கண்டெவ்வாறுன்னி

வழுத்திடுவேன்மதியறியேன்வனிதையார்தஞ்
சல்லாபசுகம்பெரிவெதன்மெண்ணியிங்கே

தளர்கினதேன்றையுரிந் திதததியலேயோர்
சொல்லவதுணர்த் திலையேலெனைப்போலொத்த

தொண்டரெலாநுயரமெனச் சொல்வாரென்ப
தெல்லமங்கறிந்ததுவேகருணையாதோ

வெம்மட்டுந் திருமயிலாப்பூர்வாழ்தேவே. (சு)

இறையேநின் செயலறியாதேழையென்றே

வேததிடுவேனேதமுளோரிடுக்கண்பட்டே
நளையேழப்பே தினையெனெண்ணமினறி

நாணமிலாமங்கையாமேனயந்தேனரிந்தத
தறையேவந்துன்னருளைத்தந்தேயெனனைத

தானிழுத்துக்கொள்ளாயெற்றறணியெல்லார்
குறையேயுனமீதுணைப்பரருளெவ்வாரே

குலவுமயிலாப்பூரிற்குவிந்ததேவே. (ரு)

உற்றேயிங்கெதுவுமுணராதேயெல்லா

முணர்த்தவன்போற்பேசியிந்தவுலகினகண்ணே
மற்றேனாயுமயக்கிதவமுள்ளான் போல்

வாயதனாலேபசப்புமடையற்கிங்ஙன்
சற்றுவதருள்புரிநதுன்னடியார்பக்கஞ்

சாராமல்வைத்தனையேற்சகத்திலுன்னை
யுற்றவரேகுறையுணைப்பரருளெவ்வாரே

வோங்குதிருமயிலாப்பூருறையுந்தேவே. (சு)

அப்பாநின்னருளறியேனுணைப்பதென்றே

வவத்தையெனும்பவக்கடற்குளகர்பட்டையோ

முப்போது முண்பது முறங்கிப்பின்பு
முனைத்திடுங்காமாகுகினியால்முன்பின்னற்றிச்
செப்பாருங்கனதனமேபெரிதென்றெண்ணிச்
சினைந்தேனுக்கன்புறவிச்சொகசுதின்கண்ணே
எப்போதுன்றிருக்கருணையெளியெற்கெய்து
மெழில்மயிலாப்பூரதனிலிசைந்தேசேலே. (௭)

தூயவென்றனையெநினசெயல்காணுதே
சொல்வதேனாமனம்சொதாடக்கிற்பட்டே
பேயாகிரதபோனவழிக்கேசென்று
பிறழ்கில்தேறற்குப்பிரங்கிப்பெரியோயென்முன்
தாயாகியுணர்வளித்ததுச்சற்றேனும்முன்
நண்ணருளைத்தாராபேற்றாணியெல்லாம்
ஔயாமல்வசையுடைக்குமெங்கயெங்கு
மேங்குதிருமயிலாப்பூருடையதேலே. (௮)

முதலென்றதறந்திரிதுமுணரேன்வல்ல
முதுகிடுதிற்பலர்க்குரைக்கமுயன்றேனாறந்
சிதலைபாமைம்பெறுகுகள்வர்க்களிஞலே
சீரழிந்தேனாயிரமுந்நெறந்தேயுன்றன்
மதலையெனப்பேரெடுத்தேனாதலாலே
மறுத்துமெனைத்தடுத்தென்காண்டருளாவிட்டால்
அதமாவதருட்டுமையாவடியார்குற்றி
மத்சனையுமகற்றுமயிலாப்பூர்த்தேலே. (௯)

துணையெநின்றன்னடிக்கிழ்த்தொண்டிசெய்யுந்
துரிசுணரேன்சகமறியேன்றுயரிலாழந்தேன்
நிறையவேசோறுநின்னுமாயசுயற்றே
னிடையுள்ளன்போற்றுட்டத்தனமேயுள்ளேன்

வினாசேரும்பொற்கமலஞ்சிரத்தேவைக்க
 வேண்டுகின்றேனில்லையெனில்வீணைமண்மேற்
 குறைவாமே திருவுளமிங்கென்றோகாணேன்
 குலவுதிருமயிலாப்பூர்க்குடிவாழ்தேவே. (௧0)

திருவருட்சகாயம்.

திருமயிலைக் கற்பகவல்லிமீதுபதிகம்.

திருவருட்சகாயம்.

எண்சீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

கன்னியநாநினைந்துனதுகழல்சொழாததற்கழுவோகரு
 த்துளேன்போல், என்னிலும்வல்லவராரென்றியம்பியதற்கேய
 ழுவோயிந்நாண்மட்டும், அன்னியருநதுணைவருவார்நமதுமட்டு
 மென்றதற்கோவழுவேனெல்லாம், மன்னியமாமயிலைக்கற்ப
 கவல்லியேயுனதுமைந்தனேனே. (௧)

பலவிதத்தீஞ்செயல்விளைத்தபாங்கைநினைந்தேயழுவோ
 பணத்தாலிந்த, உலகமெலாஞ்சுற்றிவருமுழைநினைந்தேயழ
 வோநம்மொப்பாபொன், நிலகுமனக்கேட்டினுளாயிருப்பதற்
 கோவழுவேனிகெல்லாமாகிக், குலவுமயிலாப்பூர்க்கற்பகவல்
 லியேநினதுகுழந்தைநானே. (௨)

மண்முதலாதியைநினைந்துன்மலர்க்கமலம்போற்றாமல்வ
 றுமையாகி, நண்ணினதற்கேயழுவோநம்முதலாதியர்வருகி

னடுக்கங்கொள்ளா, எண்வகைச்சித்தியைநினைந்துள்ளிடைந்
தேங்கியேயிதற்கோவழுவேனெல்லாம், பண்ணுளமாமயிலாப்
பூர்க்கற்பகவல்லிநினதுபாலனேனே. (ந)

செய்யமகளீராசைச்செருகததனாலுனைமந்துதினமுமிக்
க, பொய்யுணாதததற்கழுவோபோகமதிலேமனத்ததப்பொறுத்
தேன்போல, வையகத்தோருக்குணாததேமயக்கியதற்கோவழு
வேன்வளப்பமோங்குந், ஆய்யமயிலாப்பூர்க்கற்பகவல்லியே
நினதுசுதனானே. (சு)

மனதுபுகுந்திடமசெலாம்வாய்வேகத்தும்பெரிதாய்வைய
மெல்லாம், தனதென்பதற்கழுவோசாடொழுநல்லன்பர்கன்பா
ற்சாராவெய்ய, சினமதுகொண்டேநிரியுஞ்சித்தமதற்கோவ
ழுவேன்சிறப்புந்முங்குந், கனமயிலாப்பூருறைகற்பகவல்லி
பேயெளியகடையனேனே. (ரு)

பந்தமுறுமைம்புலனாற்பதற்குகின்றதற்கழுவோபழையகன்ம
ம, வந்தெனைப்போராட்டுகின்றதெனவழுவோநிமிடமுளமறவா
தென்றும், ஐதெழுததுச்சரியாநிவ்வல்லல்பெறும்பேறதற்
கோவழுவேனாதோ, சொந்தமுழாமயிலையிற்கற்பகவல்லியேநி
னதுசுதனானே. (சு)

விடையவனுபோகமதால்வீணுனதற்கழுவோவிரும்பிமிக்
க, கடையிலுளசரக்கையெலாஞ்சுட்டதனுகேயழுவோகனமா
னோர்பாற், றடையறவேதியாகியெனச்சாற்றுமெளிமைக்கழ
வோசார்ந்தோரென்றும், அடையுமயிலாப்பூர்க்கற்பகவல்லியே
நின்றனடியனேனே. (௭)

தன்பெருமையேதினமுஞ்சாற்றுவதற்கேயழுவோதவமி
லாமல், வம்பருடனேபலவும்வழங்கினதற்கேயழுவோமனங்காத்
துள்ள, அன்புக்கள்மேற்குறையுணாத்திங்கழுந்தினதற்கோவழு

வேனருள் செய்தென்றும், உம்பர்தொழுமயிலாப்பூர்க்கற்பகவ
ல்லித்தாயேயோ துவாயே (அ)

எழுவகைத்தோற்றத்துள்ளுமிரந்தொழுந்தசுற்கழுவோலிந்
தமண்மேற், பழுதுவராதுருவெடுத்தின்பதமவணங்காமைக்கழ
வோபண்டுதொட்டே, அழுதமுதுனறிருவருளிலயிக்கியமாகா
ததற்கோவழுவேன்யாதும், வழுவிலர்தொழுமயிலாப்பூர்னி
ற்கற்பகவல்லிவழங்குவாயே. (க)

எண்ணியவைதந்தருமெழைதலைச்சிறந்தசெயாதிந்
நாண்மட்டும், பண்ணியபாசசெய்கைக்கேயழுவோபாடிமெ
ன்பாட்டின்கண்ணே, நண்ணியருளசெய்யுமனகட்டினதந்
கோவழுவேனல்லோர்தங்கள், எண்ணி நற்கருமயிலாப்பூர்க்கற்
பகவல்லிமகிழ்ந்திவகோதுவாயே. (உ)

திருவருட்சகாபம்

திருவள்ளுவநாயனார்ப்பதிகம்.

அறச்சிந்தனைமுடிவிலிரு, 1.

திருவருட்சகாபம்

தேவர்புகழும் திருமயிலாத்தேவே திருவள்ளுவனைக்கிங்
கியாவிரருந்தெனையமநவெதுவஞ்சொலுமபேரல்லிலய்னி
காவல்செயுநிலர் நிருவருளிக்காலமதிவேசெய்வதற்கு
யாவலுடனுன்சமுகம்வந்தேனரசேமுறையோமுறையேயோ.

புத்தியுடையார்புகழ்ந்தேத்தும்புனிதா திருவள்ளுவவினாகா,
றெத்திப்பிழைத்தேபுடல்பருத்துமிடைந்தேனிணியேணங்கிரு
பைசெய், புத்தியதனிற்படிந்தருளோப்பாலிக்காதிங்கிருந்தையெ
னில், புத்தியடைவதுளதோரின்முன்னர்முறையோமுறை
யேயோ. (2)

அல்லற்சமுக்கிலமராதோர்க்கமுதே திருவள்ளுவமுனமுந்,
தில்லைப்பதியோன்செய்த திருவிளையாட்டுணர்ந் துஞ்செப்பின
வா, கல்விந்கடியசருமனதேசன்கலங்கித்தவித்துன்கழல்பணி
ந்தேன், இல்லையெனசொல்லாதருளுமெந்தாய்முறையோமு
றையேயோ. (ந)

வேதமருளுமயனாமுன் விரித்த விரிவைச்சுருக்கியதிற் [ன்
பேதம்புரியுங்கொலையகற்றப்பேசும்பெருமான் பிழையுடையே
ஏதந்தவிர்த்துக்கருணைசெயவிற்றைப்பொழுதேயிரவருகமா
போதப்பெருக்கேவள்ளுவநற்புனிதாமுறையோமுறையேயோ.

வாதித்திமேழேழ்வரும்பின் வணங்கிப்புகலப்பலகையதும்
ஒதிக்கருணையுடையதென றுலொன்றுமறியேனுரைப்பதெ
சேதித்திமெக்காலன்வரிற்செயுமாதறியேன்றிருமயிலைக் [வன்
காதிப்பெருளேவள்ளுவனாமரசேமுறையோமுறையேயோ.

பொதிசைக்குருவின்சமுதமதிற்போயன்னவர்பாற்புகழம
கிழந், சதிசுப்பெருமை புளதமிழ்மாமறையென்றருளவது
சமையம், கதியிற்பெரியகொங்கணர்பாற்சுலந்துருணக்கருத்
துணைத்து, மதியிற்பெரியோருள்ததமர்வள்ளுவனேமுறையோ
முறையேயோ. (சு)

போகர்முதலாந்திருமூலர்பொருந்தமிடத்துந்தான்பொருந்தி
யோகம்ஞானமிருவகையுமூலகோர்க்கெளிதாயுபாயமதிற்
பாகமிதெனத்தெரிந் துகொளும்படியாயுரைத்துப்பயனறியேன்
சோகமகற்றும்வள்ளுவநத்துரையேமுறையோமுறையேயோ.

தவத்தோர்புகழந்தவக்கனியேதமியேற்கிரங்குந்தயாநிதி
யே, பவத்தோருணராப்பதியேயான்பரதவிதேதயுன்பக்கல்வந்
தேன், துவக்குமனத்தின்மூரிசகற்றும் துரையேமயிலாப்பூரத
னில், உவக்கும்பெருமான் வள்ளுவனென்னுறவேமுறையோ
முறையேயோ. (அ)

மறவாதடிக்கீழ்த்தொண்டிசெயுமன்னனேலேலச்சிங்கர்க்க்,
குறவேமயிலாப்பூரினில்வாழொருவாவுபயபதமதற்கே, மறவா
தென்றுந்தொண்டிசெயும்வரமிங்களித்துமனமுறவந்தே, இறவா
நிலையிலிருத்திடும்வள்ளுவயான் முறையோ முறையேயோ

இகத்திலடியிருக்கும்விதமெளிதினுணரவில்லிடத்துஞ்,
சுகத்திலமர்ந்துவாசுகிசெய்தொண்டிற்கிரங்குந்துணாயேயென்,
அகத்தேனானக்கருத்திதெனவறிவித்திடிலென்றுகொலோ,
மகத்தேமயிலைப்பதிவளர்வள்ளுவயான் முறையோ முறையே
யோ. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

திருமணவூர்ப்பதிகம்.

நேரிசைவெண்பா.

சீராலங் காட்டருகிற் சேருந் திருமணவூர்ப்
பேராரு நந்திப் பெருமான்மேல் - ஏராரும்
பாமலை பாடுதற்குப் பண்ணுந் திருவருளை
நீமலை காலே நினை.

ஏண்சீர்க்கழிநெடில்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

அன்னையோலெமக்கருள்புரிசின்ற வந்தணுளன்பாலடிக்
கடிசென்றே, என்னையாட்கொளென்றிறைஞ்சினின்றேத்து
மேழையேற்குமவ்வின்னமுதளித்துத், தன்னையேயுணரென்
னவன்புணர்த்துத்தழுவினாறையும்மிடமணவூர்ப், பொன்னை
பேசினுந் தடிக்கடிமனத்துட்புகாமாவ் தும்பூர்ப்புண்ணியமே.

நினைத்துளோர்களுக்கருளியநிமல னீசனேன் மட்டுமிரங்
கிலையெனவே, வினைப்பயனெனமெலிந்தகத்திடையும் வேதை
கண்டடிவிருப்புறக்கொடுத்தும் தனைத்தொடர்ந்திடுநிலையினு
முணர்ச் சாற்றினொருறையும்மிடமணவூர், மனைக்குளேமகிழ்ந்தி
ருந்ததைநினைத்தால் மன்னுமாதவமருவுபுண்ணியமே. (உ)

வளைத்துவிற்கணைவாங்கிமுதல்வன் மாலயன்றொழுவரி
சைகொண்டறியா, தினைத்துநின் றிடவெங்கணுமோங்கி யிருக்
குமாமுதலிரங்கிலையெனவே, உளைத்தலுத்திடுமுணர்விலேனு
க்கு மோ திமென்னகததுரியநனமணவூர், தனைத்துளான் றனை
நினைத்திடிற்சிலிந்ததுச சாருகிள றதுதக்கபுண்ணியமே. (ஈ)

அரவொடாமையுமணிர திடும்பகவ னன்னுகூடலுளங்கய
ற்கண்ணி, பரவுமார்பினன் தன்னடித்தனைமையப்பற்றிடாவகை
பதுங்கியநெஞ்சைக், கரவுசெய்தெமைததன்வசமாகிக் கலந்
தவருறையும்மிடமணவூர், இரவுடன்பகல்போற்றிசெய்திடவே
யிவ்வுடம்பெடுத்ததுவுபுண்ணியமே. (சு)

அண்டர்மூவர்களடிபணிநிறைஞ்ச வவர்க்குமேற்புதம
ருளியபகவன், தொண்டர்குடியுபுன் மொழியினையுஞ்சூட்டு மா
தியைத்தொடர்ந்திடுகாமற், கண்டதேசுக்காட்சியென்றிடை
ந்தேன் கருத்துறச்செய்துகலந்திடமணவூர்த், துண்டவெண்
பிறையானடித்துணையத்தோத்திரித்திடத்துலங்கும்புண்ணி
யமே. (ரு)

குலவுவென்பொடிதூலணிமாப்பர் குவிந்தபூம்பொழிற்
கொண்டிசையார்ப்பர், நிலவுபேரருட்கொடியையுஞ்சடையி
னிற்றுத்தித்தன்மயநெடுகினுமோங்க, வுலவுபைங்கிளியுடனெ
ழுமணவூருடையநந்திகேசன்றிருவடியைக், கலவைபோலவெ
ஞ்சகன்மனமதுவுந் கரையுமாறருள்காட்டும்புண்ணியமே. (க)

திருமணவர்ப்பதிகம்.

வீட்டைநாடியமேலவர்களுக்கும் விருப்பமோடழைத்த
ருளியவிமலன், கூட்டையேபெரிதெனப்பவங்களுமேற் கொ
ண்டவஞ்சகக்குழுவையுமாள்வோன், ஆட்டையேபெரிதென
வுளமகிழ்ந்தங் கடயர்தம்மகத்தமுநுணப்புரிவோன், பாட்டை
யேபடித்திடமகிழ்மணவர்ப்பகவனென் றிடிற்பழையபுண்ணி
யமே. (௭)

விந்துநாசமுமெனவிளங்கியமேல்வினைந்தவோர்பதம்விதி
த்திடுமதிபன், கொந்துலாலிமாருர்மருமால்கொண்டதோளி
னன்குணநிறைமணழிச்சு, சாதற்பெருமனைதிகேசசுவாமி
பாதத்தைத்தாதுகவனமனமும், வந்ததேபெரிதெனவிதுமுன்
னே வாயந்தமாசவம்வளர்த்தபுண்ணியமே. (௮)

அடுத்ததண்புனலனலுருவாதி யனா ம்வாபுவ சாசமதெ
னவே, யெடுத்தநாணிணாவொறியெய்தேனா லெய்வென்றி
டுமிலக்கணமாகத், தொடுத்தபேரருணியைப்புகிமண்புகே
யாதெனைதொண்டனென்றழைத்த, கொடுத்தேயடியே
முதல்முனனோ கோடியேதவங்குறித்தபுண்ணியமே.

பஞ்சபட்டிம்பாடெனப்புவிழிந் பதறினேயற்றை
ணிலைபகாந்து, அஞ்சலெய்ருராடமர்ந்திழுதல்வயா, நம்
மிடமாகியமணழிர், பஞ்சின்மெல்லடிபட்டுநாருபுருமாய் ப
ழையமாதவர்பண்ணிசைத்திட்ட, செஞ்சொலற்புதந் திகேச
ன்மேற் சித்தஞ்சென்றிடச்செய்தபுண்ணியமே. (௯)

திருவருட்சகாயம்.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடிவ்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

ஓங்குங்கருணைப்பெருங்கடற்குளுதித்தவமுதேயுயிர்க்கு
யிரா-யொன்றாயிரண்டாய்ப்பலவிதமாயொவ்வொன்றினுக்குமு
ணர்வதுவாய், ஆங்காங்குள்ளசமயநெறியனைத்தும்புகழ்வருள்

கொழிக்கு மன்னேமணவர்ப்பாவினகறியாப்பருவத்தவனிவ
னென், நேங்கியேங்கிப்பலவாறையெண்ணி யெவர்பாற்செல்
வதென வெனதுமனமாநதோழியுடனீசைத்தவுரையினியல்பு
ணாந்தே, தாங்கியருசெலெனவென்கைசமுவுநதயவையெண்
ணியெண்ணித்தானையெனறனுளமுழுநதணணீராகித்தழை
ப்பதுவே (௧)

மதின்றொழுக்குமவானமுகிலேமடுததம்பருகி, தெவிட்
டாத மணஞ்சோகமலமலாததேனேமனம் திகட்டுளடங்காத,
கதிரூததொளிருங் கற்பகமேகனகமலையே மண்புரிற் காட்சி
கொடுத்துன கழலபணிமுககாடகிங் கரு ருட்பருககை யெண்
ணில, சதிரோமுனனமறிட தேசமயங்கீ ராயம்பலரிருக்கச சந
தேகித்தேயுமிரத்தோழிதன்பாலுரைகத்தகவறியும், சதியைவி
லககித்தடுகதாண்குசுககெய் நரைத்ததயவையெண்ணிற் று
னையெனறனுளமுழுநதணணீராகித்தழைப்பதுவே. (2)

சாநதமுடையரகத்தமருந்ரண்ணாமுத்தமிழ்ககடலே த
கதனனிற் றுனேதானதரிசித்தேராகருக்கருணைதருங். கா
நதமிழுநதகனமணியேகடையெனனகருங்காட்சிபெறக கரு
ணை பெருக்கினமுதளித்துக்காதலகவிரததுமணவூறிற், சேர்ந்
ததுவுமுனபெமருசித்தமலைநக்சித்தறியதும் சிர்ப்பார்க்கிடமி
ங்கெயதாதித்தேகமுளபோதருணிலையை, யீந்தகருணைப்பெரு
ம்பேற்றையெனனுட்சுறநேநினைத்திடிலோவிரவும்பகலுமடங்
காதவின்பம்பெருகித்தழைப்பதுவே. (௩)

பொடிபூசியமாதவதேதார்களபுகழுநெறியேபூரணமே பொ
றியையடக்கித்திருவடிமேற்புசைபுரிநதோர்மககருளாம், அடி
யைத்தருமிக்கரசேயெண்ணாராவமுதே யகம்புறமு மங்கங்கமரு
மகிசயமேயுறியாச்சுறியேற்கனபுடனே, மிடியைத்தீவிர்த்து
மணவூரின் மிகவேயுரைத்தாந் திருவடிபெற மின்னுஞ்சடை

மேற்கங்கையுளாய்மிடற்றிற்குப்புமிகவுடையாய், நெடியகரு
ணைப்பெரும்பேற்றைநினைக்கநினைக்கநெஞ்சமது நீராயுருகிச்சி
வானுபவநிட்டைபெருகித்தழைப்பதுவே. (ஈ)

பாலுந்தேனுங்கொண்டடியார்பச்சையிலையோடிட்டுணை
யே பத்திசெயிலிப்பாருலகோர்பரவித்தொழுமப்பயனளித்து,
மேலும்விளங்கவிண்ணோரால்விரும்பப்பூரிவொன்றும்மை விரி
த்தவிரிவையறியாதேமெலிந்தவெனகரும்விருப்புறவே, காலு
ங்காட்டித்தலையிதெனக்காட்டிக்கொடுத்துமணவூரிற் காட்சிய
ளித்தகருணைநிறைகண்ணேகண்ணின் கருமணியே, ஏலுமென
வென்றறியாதேற்கின் பம்பெருகவிகலொழித்தே யிசைத்தகரு
ணைப்பெருக்கையெண்ணிலிதயமுவந்துதழைப்பதுவே. (ஐ)

போதமுறைக்கும்புகழேயைம்புலனையொடுக்கும்புண்ணி
யார்தம் புறத்துமுள்ளும்புறப்புறத்தும்புகுந்துதடுத்தாட்கொண்
டருளும், வேதமுறைக்குமானந்தவிமலையுடனேமணவூரில் வீற
றிங்கிருந்தவிழுப்பொருளே விண்ணேவிண்ணிற் பலவிதமாய்,
நாதமொலிக்குந்திருப்பததேய்ஞாலம்திககநாடியெனை நட
டநடுவில்வைத்தாண்டுநல்குங்கருணைநிதியேயுன், பாதமொலிக
கப்பழவடியார்பண்ணுமொலிக்கப்பயின்றநடம் பார்த்துட்சுற
றேநினைத்திகிற்பாசம்பெருகித்தழைப்பதுவே. (ஊ)

வண்டார்சூழலிமகிழ்பங்கவானோர்க்கருளுஞ்சிவயோக வ
டிவாய்வடிவுக்கொருமுதலாய்மாசில்லதுவாமனமதனைக், கொ
ண்டேயமருங்கொழுந்துருவாய்க் குலவும்பொருளேமணவூரிற்
குடியாயுறையுங்கோமளமே குவியாதெமையுங்குவிததுவைத்
தே,யெண்டோளசைவைக்காட்டியென்னுள்ளின்பம்பெருக்கி
யிந்நிலையை யினியாதுள்ளத்தமர்த்துதியென் றியம்புபொரு
ளையெழிற்பெருக்காய்க், கண்டோறறியும்பெருஞ்சுகமேகனக
வினக்கேயவ்வினக்கின் கனலேயமுதப்பிழம்பேயுட்தலந்ததறிந்
துதழைப்பதுவே. (எ)

வாடாமலலையம்மலருள்மணக்குஞ்சுகமேமணவூரில் மன் னாவெமக்குள் ளுமக்குளதே மைந்தனெனக்கு மறிவளிக்கத், தேடாதெழுந்துதிருத்திசெய்தாய் செய்துமிருப்பாய்செய்கின் றாய் சிறியேற்கெதுவங்குறையுளதோதெவிட்டாவமுதேதேன் கமமும், தோடார்குழலியானந்தத்தோகையுடனே துரியாதீ, தத் திலமருஞ்சுகமேமேற்றொடர்ந்தோர்க்கதுவாய்த்துலங்குகின்ற, நீடாமுதலேநினதடியைநினைக்கநினைக்கநெக்குருகி நிறைந்தச கமாயானந்தநிலைத்துளோங்கித்தழைப்பதுவே. (அ)

வாளுய்மதிசெங்கதிரனலாய்வளர்ந்துதுரியப்பதிவனைக்கு மருவியதற்கப்பாலொளிரும் வடிவேவாய்விட்டுளையாது, தா னாயுணர்ந்தோர்க்குவப்புறவே தழைத்துள்ளோங்கித்தரணியெ லாந் தன்போலெவையுங்கண்டவர்கள் சார்பினுயர்ந்ததயாபர னே, தேனாச்சோலைத்திருமதில்குழ்செழிப்பேநிறைந்ததிரும ணவூர்ச் சிவமேசிறியேற்கின்பமுறச்செய்தசெயலிங்கேபெரி தே, ஆனாலுலகிலறியாதேயறையுமார்தர்க்கறிவுறுத்து மப்பா நின்பேரருட்பெருக்கிலறிவுமமர்ந்துதழைப்பதுவே. (ஆ)

ஆழியெடுத்தோனருச்சனைசெய்யரசேயமலாவறிவிலமர்ப்பா வடியேற் கன்புசெய்த தழகேயன் றுலங்காட்டிற், காளியுட னேகருணைநடங்காட்டும்பெருமாகளைப்பகற்றிக் காட்சிகொடுத் தாயேழ்நிலைமேற்கலந்துகொடுத்தமணவூரில், ஊழிதொறுமு ன்னடியார்தொழவுகந்தாய் கூடற்குரியோயென் னுள்ளத்துள் ளோயானந்த வருவக்கொடியோ டிங்கெழுந்து, வாழியெனச் சொல்லதுவனைக்கும்வழிபார்த்திருந்தாய்மகிழுறவே மனத்து ளெழுந்தாயதுகண்டேமகிழ்ந்துள்ளருகித்தழைப்பதுவே. (க)

திருவருட்சகாயம்.

திருவான்மியூர்ப்பதிகம்.

—o—o—o—

வெண்பா.

மருந்தீச ஞென்றதிரு வானமியூர் நாதன்
அருந்தமிழ்ப்பாச் சொல்லவெனககன்றே—பொருந்துந
குருவருளைச் சிந்தைசெய்தேன கூடும்படிக்குத்
திருவருளாலெல் லாமுரு செய்.

எழு சொ வி ரு த த ம்.

திருவருட்சகாயம்

நன்மையொன்றிலலாநாயிடு எனகததாடிந் ல் றவையெல
நல்கிப், புன்மையுநதவிநதத ப்பநகபுநகாளாயபபொருத்திடும்
புனிதனெபுகழ்சோ, பன்மையேபபபுநதநவாநொழுதேததும்
பால்வணுகிருபைசெய்சமையம், வன்மையேளாசேர்வானநி
யூர்க்கரசேவநதருள்வந்தருளினியே (க)

கற்புமிககுளனொகபுநொழுதேததநககலைமகள் திருமகள்
களிக்கும், வெறப்னிலுதிதத ரகளுடனொபாலவிண்ணவாக
கொருகுறையிலப, பறபலகிததப்பயனைபுநகொடுததபல
வணுகிருபைசெய்சமையம், வறபுறுமவானம்யூககொருகரசே
வந்தருள்வந்தருளினியே. (உ)

முந்நுறவடியேனசெய்திடுந்தவொழுதனுக்கருணிலை
விளக்கி, வித்துமன்றொகததோறறம் தென்னய்மைமலாப்பாத
முங்காட்டித், தநதுமிவகிதன்பேரறனிததவ்வாரறிற்றழைத
திடும்பால்வணுகிருபை, வநதுறுமபடிவாழ்வானமியூர்க்கரசே
வந்தருள்வந்தருளினியே. (ங)

பொறிவழிசெல்லாப்புண்ணியரகததேபுதுமைசெய்தருளி
டும்புனிதா, அறிவிலச்சுறியேனகததுளுமமர்ந்தவாதுயேயன்
றுதொட்டேனும், பறிரிகர்மனத்தாற்பத்திசெய்தறியேன்பால்
வணுகிருபைசெய்சமையம், வறியரோயில்லாநான்மியூர்க்கரசே
வந்தருள்வந்தருளினியே. (சு)

பெரியபாசக ஈனாவும்பு துமைசெய்யாதப்பொய்யணாப்பொய்
யராயா, சாபுலா நூர்கென்றும்கேண்டியசனித் துமெய்யினை
மொய்யாபாசக ஈனா, அபராயககச்சனித் திடுமா திப்பால்வண
கிருபைபாசக ஈனாம், கையகம்புநூழும்வானியூக்கரசேவந்த
நுள்வந்த நூழினியே. (௧௫)

பாசக ஈனா நதற்க ஈனாவின்னாநூர் சாபுலாடிடாக்சன்வ
னையாபாசக ஈனாபதூரிநதற்குநூழும்வானியூக்கரசேவந்த
முநதிநூழும்புநூழினியே, அபராயககச்சனித் திடுமா திப்பால்வண
கெடுமாநூழும்புநூழினியே, அபராயககச்சனித் திடுமா திப்பால்வண
கெடுமாநூழும்புநூழினியே. (௧௬)

காசக ஈனா நதற்க ஈனாவின்னாநூர் சாபுலாடிடாக்சன்வ
னையாபாசக ஈனாபதூரிநதற்குநூழும்வானியூக்கரசேவந்த
முநதிநூழும்புநூழினியே, அபராயககச்சனித் திடுமா திப்பால்வண
கெடுமாநூழும்புநூழினியே, அபராயககச்சனித் திடுமா திப்பால்வண
கெடுமாநூழும்புநூழினியே. (௧௭)

காசக ஈனா நதற்க ஈனாவின்னாநூர் சாபுலாடிடாக்சன்வ
னையாபாசக ஈனாபதூரிநதற்குநூழும்வானியூக்கரசேவந்த
முநதிநூழும்புநூழினியே, அபராயககச்சனித் திடுமா திப்பால்வண
கெடுமாநூழும்புநூழினியே, அபராயககச்சனித் திடுமா திப்பால்வண
கெடுமாநூழும்புநூழினியே. (௧௮)

காசக ஈனா நதற்க ஈனாவின்னாநூர் சாபுலாடிடாக்சன்வ
னையாபாசக ஈனாபதூரிநதற்குநூழும்வானியூக்கரசேவந்த
முநதிநூழும்புநூழினியே, அபராயககச்சனித் திடுமா திப்பால்வண
கெடுமாநூழும்புநூழினியே, அபராயககச்சனித் திடுமா திப்பால்வண
கெடுமாநூழும்புநூழினியே. (௧௯)

காசக ஈனா நதற்க ஈனாவின்னாநூர் சாபுலாடிடாக்சன்வ
னையாபாசக ஈனாபதூரிநதற்குநூழும்வானியூக்கரசேவந்த
முநதிநூழும்புநூழினியே, அபராயககச்சனித் திடுமா திப்பால்வண
கெடுமாநூழும்புநூழினியே, அபராயககச்சனித் திடுமா திப்பால்வண
கெடுமாநூழும்புநூழினியே. (௨௦)

திருவருடசகாயம்.

எ ண் னீ ர் வி ரு த் த ம்.

திருவருட்சகாயம்.

என்னுயிருக்குயிராயென்னிருகண்ணிற்கொளியா
யிருவினையுநீக்கமுனமெழுநதிசுற்றருவாய்
மன்னுயிருக்குந்தயைசெய்வான் மியூர்க்கரசே
வஞ்சமனத்தேனுனதுமலர்ப்பதங்காண்பதற்கே
முன்னுளதிஞ்செயல்களுக்கோரளவுபெறுததனை
முற்றிலுந்தீர்த்தருணிலையின் முடிவதனைக்காட்டிப்
பன்னுமெளியேனிதயப்பதியதனிமரும்
பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (க)

நேசிக்குந்தோறுமெந்தனினைவினுக்குணினைவாய்
நின்றிலங்கும்பெருமாவன்னீடுபுகழினையே
வாசிக்குந்தோறுமருள்வான் மியூர்க்கரசே
வஞ்சமனத்தேனுனதுமலர்ப்பதங்கண்டிமுன்
பூசிக்குந்தேவர்களோரளவுபெறுததனை
பொய்யெனநின்றிருக்கருணையெய்திடவுமகிழ்ந்து
பாசிலகொண்டேனுமுனைப்பணியாததிலையே
பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (2)

ஆகமப்பிரமாணமெனதனுபவத்துங்கலந்த
அன்பேயெவ்வுயிர்க்குமருளரசேயன்பர்கள்பால்
ஏகவடிவாய்ச்சொலிக்கும்வான் மியூர்க்கிறையே
யிழிந்தமனத்தேனுனதிங்கிணையடிகண்டிமுன்
போகமுதலிச்சைகளோரளவுபெறுததனைப்
பொய்யெனக்கண்டிடமகிழ்ந்துபூசிக்கவருள்செய்
பாக்கமதுவேபெரிதென்றெண்ணிடுமென்முன்னே
பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (ந)

திருவருட்குறிப்பு.

க ளி ன் ரு த் த ம.

திருவருட்சகாயம்.

தந்தையாரிருதாடுணித்தோனுக்கும்
எந்தையேயருளின்னமுதீந்தனை
சிந்தைவாடித்தியங்குகின்றேன்முனம்
வந்தையேலருண்மாட்சிபெரியதே. (க)

சேயறிந்துதினக்கறியீய்ந்திடும்
தூயனஞ்சிறுத்தொண்டர்க்கருளினே
நாயனேற்கருணல்கியெழும்பவ
மாயைநீக்கின்மகத்துவமாமரோ. (உ)

கல்லெடுத்தெரிந்தேகழல்போற்றிய
செல்வனுக்குந்திருவருணல்கினை
அல்லலுற்றவடியார்க்கருண்மிகச்
சொல்லினுன்னருள் தூய துவாகுமே. (ங)

எச்சிலைக்கொடுத்தேகழலேத்திய
அச்சிலைக்குரிசிலுக்கருளண்ணலே
பச்சிலைக்கொடுபாதந்தொழுவெனை
வைச்சிலைகிருபைமாண்பிதுவாமரோ. (சு)

போகம்வேண்டினின்பொன்னடிபோற்றினர்
சோகந்தீர்த்துச்சுகமருளண்ணலே
காகம்போலக்கலக்கவறிவிலேன்
தாகநீக்கிழற்றாருணீதியே. (ஊ)

திருவருட்குறிப்பு.

வில்லெடுத்தினைவீசியவன்பனாக்
கல்லலைத்தவிர்த்தாண்டனையேபழஞ்
சொல்லினானைத்துதித்திடுவேற்குநீ
நல்லருட்பயனல்கிழனன்மையே. (௬)

சிலந்திவண்டினஞ்சிற்றெறும்பாதியும்
விலங்கும்பாம்புமேல்வீடடைந்துற்றன
கலங்குமிவ்வெளியேனுன்கருணையிற்
ஹலங்கினுலருள்தோன்றுஞ்சுகமதே. (௭)

பாரிலுன்னருட்பாவைக்குறைசொன்ன
கீரனுக்குங்கிருபையருளினை
தீரமேவுந்திருக்கைலாயவெற்
கோரமேசெயிலுண்மையதாகுமோ. (௮)

மண்முதற்பலவாகியவாசையால்
விண்முதற்பலவாய்விரியும்மனம்
பண்முதற்பெருகும்பததாமரை
உண்முதலுடம்பெங்குமுலாவவே. (௯)

ஒங்கும்வெள்ளிமலைக்கரசேயன்பர்
தீங்குநீக்குஞ்சிவபெருமாவின்ம்
ஈங்குவந்தருளின்பந்தராவீடில்
ஏங்கலென்றறுமேழைபங்களனே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

சித்தமுதலாம்புலனைச்சேராதுள்ளடக்கிச்

சிவானுபவ ஸ்ரீலயிதெனத்தெரிவித்துள்ளோங்கி
மற்றவர்கட்குந்கபைசெய்வான்மியூர்க்கரசே

வஞ்சமனத்தேனுன துமலர்ப்பதங்கண்டிடுமுன்
எத்தனையோகொலைச்செயல்கட்களவுபெறுதனை

எந்தன் மட்டிலும்கற்றவெழுந்தருளப்பரிந்து
பத்தரனைவோர்க்கருளும்பதியெயென்னிதயப்

பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (ச)

கங்குல்பகலாய்க்களாய்க்கடையனுளக்கனியே

காதல்தவிர்த்தேகனவுங்கவலையுமிலாதே
மங்குலெனக்கிருபைசெயும்வான்மியூர்க்கரசே

வஞ்சமனத்தேனுன துமலர்ப்பதங்கண்டிடுமுன்
சங்கையிலாதேயியற்றுநதாழ்வனைத்தும்போக்கிச்

சரணாவநதமதிற்றான்பணியச்செய்தென்
பங்குமருளபுரிந்ததற்கிங்கெத்தவமோவென்பாற்

பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (ரு)

சிவிர்த்தமனத்தேனுனதுதிருவடியையன்பாய்ச்

சிந்தைசெயும்போதுருகிதெவிட்டாதேதேனே
செவித்ததிருவருட்பேறெத்தொண்டருக்குமருளித்

துரியவனுபவம்விளங்கத்தோற்றுதனிச்சுகமே
வலித்தமனத்தோரறியாவான்மியூர்க்கரசே

வஞ்சமனத்தேனுன துமலர்ப்பதங்கண்டிடுமுன்
பலித்தவருளேதெந்தன்மட்டினுமோவுடைசெய்

பால்வண்ணனையெனதுபக்கம்வருவாயே. (க)

உல்லாசமாகவிஹமாந்திருப்பேனென்றிவ்

வுலகோர்கஞ்சொல்வதுமெய்யுன்னருட்கானான
வல்லீர்களுடிக்கமலமொன்றதற்கேயல்லால்

வான்மியூர்க்கரசேமற்றவர்களையும்தியே

கீழ்ச்சேரி சாமளவல்லியார்பதிகம்.

—•—
வெண்பா.

பூவனருமிக்கபுகழ்வனருங்கீழ்ச்சேரி
மாவளருஞ்சாமளவல்லியின்மே—ஞவளருஞ்
செந்தமிழ்நமாலசொலச்சேருந்திருவருளே
சந்ததமுஞ்சிந்தைசெய்ததான்.

எ ண் னீ ர் வி ரு த் த ம்.

திருவருட்சகாயம்.

பூமனது கிரதநுண்தத புகழ் ஞர்ப ல் பொருந்திவளர்ந்தக
மகிடும் புனிதந்ந னே, காமன்வரும் வழிதனிலே கண்டுபோ
ற்றிக் கணைகளரலா நிநுவிடக் காய்ந்தகாலே, தாமதமி லாதவ
னுக் குயினாத தநது நற்க ததி ரட்சித்த தாயே நின்னைச், சாம
கிறவாததாளென நமரொல்லாஞ் சரண்செய் மின்னெனின்கிரு
பை தருகுவாயே. (க)

கலைமகளிற் தினையுடனே விமலேசேர்ந்து கருணையொடு
போற்றிசெயக் களித்தலபாகத, தலைவியெனப் பரிசளித்து வா
முந்தேவிதண்டுளவோன்றனக்கருளுந்தயவினாளை, கிலைதுதற்
சேர் மடவர்வலைதனிற்சிககாமற் திருவருட்பேரருண் மகிமைச்
சேர்த்தே யென்னை, மலைதலின் நியருளஞ் சாமளவல்லிப் பேர்
வாயந்தவளே யனபருளம் வாழுமாதே. (உ)

முத்தொளிரு முகத்தாளே முனிவகொல்ல முன்னின்று
போற்றிசெய முககண்வாய்ந்து, சித்தமகிழ்ந்தருளுகின்ற தே
விரினனைத் தினந்துதிக்கத்திருவருளைச் செய்யாதேனே, கொ
த்துலவுஞ் சடையாளே குமரன் கையிற் குடிகொண்டே யசுரது
தலத்தைடாய்த்த, பச்சுணாமாற்றுத்தங்கப் பசும்பொற்பாதப்
பார்வதியே நினனருளைப் பாலிப்பாயே. (ங்)

என்றுமுள்ளாயென்னிரண்டுகண்ணிலுள்ளா யிலங்கியெளி யேன்றனிடரோதந்தீர்த்தே, யன்றுமுளாயனரிக்குமப்பாலோ ங்கு மாதிராபரனிடத்தேயமர்ந்துளாயென், நின்றுமெவவோத் திடினுமனத்தினுள்ளே யிருந்தருளுந்தேவதையென்றிடாருங் காண்க, குன்றிலுள்ளாயமர்ந்திடுங்கீழச்சேரிக்குட் குடியுமுளா யுன்பதமேகூறுவோமே. (சு)

செஞ்சொன்மறைத்தீங்கனியேதேனேபாலே திரண்டெ முந்தமாரசமேதெவிட்டாதன்பர், நெஞ்சிலுறைகற்பகமேநி னைவிலார்பா னீங்கிநிற்குநிர்க்குணமேநின்பாலேழை, கெஞ்ச கின்றதறியாயோகீழச்சேரிக் கெவனமுளமாதாவேதற்காத்தா ளுக், கஞ்சலெனவருமரசேயமரொல்லா மடிவணங்குஞ்சாமள மேயருள்செய்வாயே. (ரு)

காதிவிடுகுழையழகுங்கமலம்போன்ற கண்ணழகுமதுரசங் கனிந்துசிந்து, சோதிமுறு வலினழகுந் துடிநேரானசுற றிடையும்பட்டிசைத்துச்சுகந்தஞ்சார்த்தி, ஆதிதிருமால்முத லோர்க்கருளுகின்ற அம்மணியே கீழச்சே ரியினுள் வாழும், நீதிநிறைசாமளமேயடியாபக்கம் நின்றபகைநீங்கிடவோர்நிலை சொல்வாயே. (சு)

பெருந்தகையாய்நினைப்பிரிந்தமுதல்வரன்று பிரமைகொ ண்டிபேயுடனேநடனமாடி, வருந்துவிதமறிந்தெதிரோவலிமை கொண்டு வாதாடிச்சுதாட்டால்மயக்கல்கண்டு, திருந்தவேயவ ரிடத்தோர்பக்கம்பெற்றுச் சித்தர்முதல்முத்தர்கட்குங்கருணை செய்யும், அருந்தவமேயாறியமர்ந்தவளும்போற்றுமாரணங்கே யடியர்பகையகற்றுவாயே. (எ)

முன்பொருக்காலிரணியஞல்மயக்கங்கொண்ட முராரியு டன்புராரியையுமுன்போற்செய்தாய், ஆன்பருக்காய்மகிடனது செருக்கைத்தீர்த்தா யப்பெனென்றும்பாராமற்றக்கன்றனைக்,

கொன்றுவரச் சொல்லிவைத்தா யமர்ப்போற்றக் கூவமெனுங்
கீழ்ச்சேரிசூழுகொண்டோங்கி, இன்பமருள்சாமனமேயெல்லைத்
தாயுமேத்துதின்றபூங்கொடியேயிதுசெய்வாயே. (அ)

சங்கமெனும்பலகையிலோர்தலைவியானாய் சலந்தரனூர்த
னையீடக்கத்தயவதானாய், கங்குல்தனைப்பூரணையொருவர்க்
சாகக் களங்கமறக்காட்டிவைத்தாய்கடையேனுக்கும், மங்குல்
பெறவருணனொழியாவண்ணம் வளர்த்திவைத்தாயெக்கியத்
தினவரிசைசேரத், தெங்குலவுகூவமெனுங்கீழ்ச்சேரிச் செங்
காத்தாளவணங்குதிருச்செவ்வப்பேறே. (ஆ)

அட்டதிக்கோர்க்கருளிடுமெண்குணத்தினுளே யன்றா
லின்மங்களமாயமர்ந்துளாளே, துட்டர்விளைத்திட்டகடுங்கொடு
மைகண்டச்சுற்றமெலாங்குட்டம்வரத்துணிந்திட்டாளே, பிட்
டினுக்காய் மண்சுமந்துமணவூவாமும் பிறையணிந்தாரிடத்
தெழுந்தபெருமையாளே, திட்டமதாயடியர்பகையகற்றியாட்
கொள்தெய்வமெனுஞ்சாமனையேசிந்திப்போமே. (க)

திருவருட்சகாயம்.

க லி நி லை த் து னை.

திருவருட்சகாயம்.

கனவிலாயினுமெய்ம்மொழிபுகன்றிடாக்கடையேன்
மனமுமோர்நிலைவருகுமோமலரயன் முதலோர்
தினமும்போற்றி டத்திருவருள்பொழியுஞ்சாமனையே
இனமுமுன்மனதிரங்கிலாதென்னவிங்கிசையே. (க)

இசைத்திடற்கரிதாகியவெழிற்பதமிரண்டும்
அசைத்திடாவணமிருந்தையேலடிமையின்வருத்தம்
திசைக்கெழாவணஞ்செய்வதாரநிந்துநின்சீர்ததி
வசைப்படாதருள்வழங்குகசாமனவல்லீ. (உ)

வல்லிரும்பெனும்வஞ்சகமனத்துடன் வாழ்வேற்
கல்லஸ்தீர்த்திடவன்புவைசாமனவணங்கே
இல்லையென்றிடா தின்னருளிசைப்பையோவெல்லாஞ்
சொல்லருஞ்சகவாரியிற்றாங்கியசகமே. (ஈ)

சுகத்தைநாடியதொண்டனே னின்னடித்துணையை
அகத்திலேபதித்தன்புறம்படிக்கருள்புரிவாய்
முகத்திலேமினுக்கிட்டிடுமாதர்பால்முயன்றே
சுகத்தினின்றிடுந்தமியனேற்சருளுஞ்சாமனையே. (சு)

மழையெனப்பொழியாரமுதடியருள்மன்ன
இழையினுண்ணியவிடையுளசாமளாவெழில்சேர்
குழையணிந்திடுமரகதக்ருன்றமேகொடியேன்
பிழைகுறித்திடத்தக்கதேர்பேரருட்டகையே. (ரு)

தகைமையொன்றிலாததண்மையருண்மையிற்சார்ந்தே
குகைகடோறும்போய்க்குடினராடின்கொடியேன்
நகைசெய்வார்களுக்கிணங்கவேருடந்தவென்மனத்தின்
பகையைத்தீர்த்திடச்சாமளவல்லியேபகராய். (சு)

பகவனாந்திருவுருவினைப்பகுந்தனைபடைப்போன்
முகமுலாவினைமாலிருபுறத்தினுமுகந்தோய்
சிகரிசூழ்திருக்கூவமாந்தலத்தினைச்சேர்ந்த
நகரில்வாழ்ந்திடுஞ்சாமளவல்லிநாயகமே. (எ)

நாயன்மாரறுபத்துமூவர்களுக்கும்நலஞ்செய்
தூயனாரிடந்துலங்கினுயாசலாற்றணுந்தே
மாயனாந்தொழுமங்கையேசாமளவல்லி
நேயம்வைப்பதிங்கருமையோவடியன்பானையே. (அ)

நீதமொன்றிலேனியமமுமுணரோனிலைதொறுந்தேறன்
வேதன்மாலொடுவிண்ணவர்க்கருளிடும்விமலி
பாதகமுளநாயடியேனையும்பரிந்து
மாதவஞ்செயவரமுஞ்சாமளவல்லீ. (க)

வயல்செறிந்திசைமன்னிடுங்கூவங்கீழ்ச்சேரி
இயல்புடனமொந்தைசாமளவல்லிக்கினிதாய்
நயமுடன்றுதித்தேத்தியபதிகமெந்நாளுஞ்
செயமுடன்வளர்ந்தோங்கிடத்திருவருட்செயவே. (கௌ)

திருவருட்சகாயம்.

சுயம்பு

வினாயக நாம சூக்தம்

ஸ்ரீ காயநிபயலேகாரமீது

பதிநய

வினாயக நாம சூக்தம்

ஸ்ரீமத - வினாயக நாம சூக்தம்

வினாயக நாம சூக்தம்

வினாயக நாம சூக்தம்

5

வினாயக நாம சூக்தம்

வினாயக நாம சூக்தம்

அறிக்கை.

இதனால் அனபர்கள் பலருக்குத் தெரிவிப்பது
பாதெனில் இந்நூலாசிரியராகிய **ஸ்ரீமத் ஞான**
சித்தசுவாமிகள் ஆங்காங்குலோடு காபசாரமாகத்
தருவாய் மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களையும் ஏனைய
சிலபதிகங்களையும் அன்பர்கள் பலவாறுவழுஉக
களுடன் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி யிருப்பதால்
இரண்டாவது பதிப்பிலேனுங் கவனித்து அவற்றை
வழுதப அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவது அனேவோ
ர்க்கும் உபகாரார்த்தமாயிருக்கும்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

சேலம்ஜில்லா

ஆட்சித் தேவஸ்தானங்களிற் பணிபுரி

தஞ்சைப் பதினாறாம்

ஜயங்கொண்டியம் - கர்நாடகா

மாண-ஸ்ரீ, கோபாலஜயரவர்கள் இயற்றியது.

கவிவெண்பா

சீ. மலர்சூழ மா தனடிபவிலகேந்நுந்நம்
டாமுதலாயன்டம்படைத்தென்பு - பேர்பலவாய்
ஆக்குவிதநிமெலலாமளிப்பிததுமன்பர்களுள்
நீக்கமில்லாதெங்குநிறைவுறு - நோக்கரிய
ஞானதகரீத ஞானவீரநிவாய்நின்ற
மோனப்பெருக்காகமுறறுமே - தானாக
எங்குநிறைந்தவிறைவனருளாற்புவிழித்
றங்குநதிருக்குருகூர்தன்மேலே - பொங்குமெழிற்
பூமாதருளாற்புலவரளிககோரமுதாய்த்
தேமாங்கனிமொழியுஞ்சுந்தவே-யோமாதி
யாகமுதலுளபலவெண்ணந்தசித்திபெற்று
மோசமகமாயைமுனிவுமுத-லாகவே
இல்லாதாரெல்லாநுமேந்தக்கிருபைசெயும்
நல்லாரெல்லார்க்குமொருநாதனைன - வல்லவனும்
ஞானசித்தனென்றுதிருநாமநதனைப்படைத்தோன்
மோனமுறமுத்தர்வந்தமுனனாகத்-தானுவக்கம்
நிட்டைபுளசீலன்சலகிலவம்பர்களுள்

சிறப்புப்பாயிரம்.

துட்டத்தனமொடுக்குஞ்ஞான்கா - ணிட்டமிக
 உள்ளவர்கட்கெல்லா முதவுவகையிறதனதன
 கள்ளமுனோருக்கறியாக்கள்ளன்கா - ணென்னவந்
 தீவொயொன்றில்லாட் சிவநெறிபக்கைபாடித்ததா
 மாநெறிபுனனோர்புகழமுமவள்ளல்காண - துநெறிநீத
 பாம்புமபுலியும் பணிகாடனமுஞ்
 சாம்பசிவகந்தரனென்னு - மேமபடுஞ்சீர்ப்
 பாண்டியனூர்தேசமதிபததிபொடுகோடினெறும
 வேண்டிபபதிகம்விரிததுவந்ததிவ - கணடிருபத்
 தைநதுளமகிமையனா சிவதங்காட்டி
 நைந்தமனிதர்நயம்பெயவே - கந்தித்
 ததிபததிக்கொண்டுததுர்க்காலையமீரோன்பாள்
 அதிலமைக்கவேமனத்துளாயநது - விதிபாட்ட
 முள்ளவர்பாறசென்றங்குகோய்குமவரிசைபெற்றத
 அள்ளந்திரையிலவருஞ்ஞானசங்க - தேளையெவன
 முத்தங்கொழிகுமண்முத்தாறுமுழசேலத்
 தத்தார்தமைத்துதிக்கவன்புகொண்டு - சித்தமுற
 வந்துசிலநாளங்குவைகப்பலமாநதா
 சிந்தையுறுதுயநநீர்த்துவினபவ - கந்தமுதிக்
 கண்கொடுத்தும்க்கக்கங்குமவிஷக்காறதகற்றிப
 புண்படுத்துமாநதார்தமைப்போக்கியே - பண்பாநத
 சீலர்புகழந் திருவகர்முனபுசைசெயத
 நீலமிடறதடக்கும் நித்தருகஞ் - கோல
 சவுந்தரராஜப்பெருமாள் சன்னதிகஞ்ஞான
 உவந்துவரவிட்டவுயர்வோன - பவநதவிர்ககப
 பாகநகரென்னும்பதிககரசன வேண்டுக்காளால்.
 ஆகமதிலுள்ளதுயராற்றியே - புகமதாய்
 உற்றவருநேர்கட்குபதேசமுஞ்சொல்லி
 நற்றவுஞ்சேசற்குருவைநாடுங்கா - லுற்றவழிப்
 பாதைதனிவாழ்நூர்ப்பதிகந்தனைபுரைத்திக

சீதவபற்கெங்குவலவி சென்ற ஸ்ரீராமானந்த
 ஒருபுறத்திற்கூட்டுமுவனக யெனக்கூடற
 பருவத்ததினுத்தரத்திள் ஈங்கா - பெருகுநிலை
 எச்சமயத்தோடிகது ஸ்ரீராமதமகததிகள் வாழ்
 பச்சைமீக்கெகிபங்குட சமுத - வுச்சிதமாய
 முனபமாத்தநிகே பபதசுபுடனேசென்று
 இனடநதந ஹைபாலேகிப ஸ்ரீ - ஸ்ரீராமகக்
 கணடுக நதிக நனைபமுதரும வவள்ளு
 கொணடுகுநிதாதகுணமுனடர - ஸ்ரீராம
 அடியிகளவாழ்ச்சன்னை பமாநத நானோகோயிற்
 படிச்சைசேந பதிகமபாடி - நெடியவுல
 கததினோபலலாகருதி கிமைபுரோர்
 சத்தி. பமக நுநருசீமானகாண பத்திமனத
 ஸ்ரீராமதாக்கென ஹி ரசயாவி பமடி
 வலலாக்கெனபவன ஸ்ரீராமகது.

மட்டளைக்கலிப்பா.

ராஜமுன்றி லொன்றைபணிகது
 நாயகனநாதானதுபெறுமே
 ராஜமுன்றி லொன்றைப் காத்தவா
 நாடிக் குறந்தரயோகனே
 ராஜமுன்றி லொன்றையிலடையார்
 நலபடுவதுமருாயமோசொலாய
 ராஜமுன்றி லொன்றையுநலருவாய
 நாதனெருனசித்தநமேந்தமனே.

சாதித் துகலி.

— 0 —

அஷ்டாங்க தர்மம்

பூவை - கலியாணசுந்தரபுத்தலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

மருவடரு மனந்தகிரிவனர்காய
நின்மலன்றன வனசநேருந
திருவடியின் புகழ்னைத்து மழக்கூராய்
மனங்கசியசெவ்வே சொற்றான
கருவடர வெட்டாமற் றுரியநிலை
மீதிருந்து கவிஞர் யோசத்
தொருவடிவைத் தரிசிக்கும் ஞானசித்த
முனிவரனா முண்மை யோனே.

சுருதிபுராணம்



௭-

ச. வ. ம. ப. ப.

ஆ. ம. நூ. ரெ. ன. வ. மு. ந. கு. ந்

திருவனந்தகிரி

ஸ்ரீகாயநிஸ்மலேசுரர்மீது

பதிகம்



திருச்சுடி நம்பலம்

துரியபதத்திற்குமேலாமடி

தொடருமடியாக்கேதேரன நாமடி

பெரியவர்க்கெல்லாமபெரியவடி

பேச்சறநிறபோர்க்குணருமடி

அரியயனாதுயர்போற்ற நாமடி

அன்பினுககன்பாயமர்ந்தவடி

துரிபறநிற்போக்கருளுமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி

அருட்பெரும்பேரூயமர்ந்தவடி

ஆறங்கமாதிக்கணியாமடி

இருட்கடளில்லாதாரோத்தமடி

இருமையுமொருமையாயெழுந்தவடி

விருப்புறக்காலணவீழ்த்துமடி

விண்ணவாக்கன்பேவினைக்குமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுராபதிகம்.

தெருட்படுமறிவுச்சுறிவாமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (உ)

கண்ணுன்மணியாய்க்காலந்தவடி

கருதுவார்தம்மையோகாணுமடி.

உண்ணுமுணவுகஞரியவடி.

உள்ளும்புறம்புமுலாவுமடி.

வண்ணத்திருநடமாடுமடி.

மறைச்சிலம்பொலித்திடவாய்க்குமடி.

திண்ணகிலாண்டமமைவருந்மடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (ங)

குன்றாநிலையிறகுலாவுமடி.

கொடியனெனகுகங்குறைநிரத்தவடி

பொன்றத்தலைவாபுகழுமடி

பூசுராசென்னிபுனைந்தவடி

மன்றடுகினறபளுன்னடி

மறையவனுள்ளமணசுகுமடி.

சென்றூர்தமமுள்ளத்திருசுகுமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (ச)

வாடாமலர்கொண்டிணாககுமடி

மலைமகளாருள்மகிழுமடி

கூடாதிருப்போனாக்கூட்டுமடி

கோடிகாலத்துங்குறையாவடி

தோடார்புறத்தேசுழந்துமடி

சூழ்ந்துமகிழ்வார்துணையாமடி

தேடார்க்கரிதெனவாகுமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (ஊ)

டால்வண்ணம்போலபரவுமடி

பச்சையொருபாற்பணியுமடி

நூலவண்ணத்துள்ளேறுழையுமடி

நோதகியநோக்கர் துகருமடி

மாலவிடையேறிமகிழுமடி

மலருக்கருங்கண்ணேவாங்குமடி

சேலொத்தபார்வையாகாணுமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (௬)

கலங்காதடியார்கருத்தாமடி

சுழ்பூரவீசிககமழுமடி

லங்கொள்கணங்கரும்பேணுமடி

பேச்சுற்றிருப்பவாபேசுமடி

யிலங்கைகரசையிடறறுமடி

யெத்தவதேதார்கருமிறையாமடி

கிலந்துகருவங்கச்செத்தவடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (௭)

பத்தர்களைத்திபபரவுமடி

பத்தெண்ணங்களபணியுமடி

உத்தமருள்ளத்துவக்குமடி

உண்மைக்குமுண்மையுதவுமடி

புத்தியுள்ளோர்கருட்பொருந்துமடி

பூதலமீதலத்தேத்துமடி

சித்தரொடுமுத்தருஞ்சிந்திக்குமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேசுரன்பொன்னடி. (௮)

பங்கயம்போலாம்பவளவடி

பார்க்கவாயிரத்தெட்டிதழாமடி

ஸ்ரீகாயநின்மலேகரர்பதிகம்.

தங்கத்திலுமிக்கதாயவடி.

சாக்கிரந்தன்னிற்றழைக்குமடி.

பொங்கனந்தகிரிநாட்டனடி.

புலவரொலாந்தமிழ்போற்றமுமடி.

செங்கயற்கண்ணிக்கிணங்குமடி.

ஸ்ரீகாயநின்மலேகரனபொன்னடி. (க)

மனவாகுகினாலுமதியாவடி.

வருந்தித்தவனாசெய்யவாய்குமடி.

கனத்வாதசாந்தகருத்தாமடி.

கருணைபபெருக்காயகசலந்தவடி.

அனந்தகிரிநடுவானவடி.

அகிலாண்டவல்லியமாததவடி.

தினகரனென்னுஞ்சிந்திக்குமடி.

ஸ்ரீகாயநின்மலேகரன்பொன்னடி. (ஈ)

திருச்சிற்றவலம்.

புற்றிற்று.

சுவாமிபெயர்—ஸ்ரீகாயநின்மலேகரர

தேவியார்பெயர்—அகிலாண்டவல்லி

வேண்பா.

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமிழாசகத்தாருழா

துங்கக்குருகையினிறேற்றதா—வியகுமுயர்

சித்தர்களுய்வநசுதமக்குச்செப்பாரோபைபகோ

இத்தலத்திலேழையினமுன்னே.

உ.

சிவமயம்.

திருவரமாத் தூர்

அழகிய நாதர் மீதும்

முத்தாம்பிகையம்மன் மீதும்

பதிகங்கள்.



ஞானவ

திருக்குருகூர்,

ஸ்ரீமத - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள,



விழுப்புரம் - சபரிஜிஸ்டிரார்

ம. உமாபதிமுதலியாரவர்களால்



சேன்னை:—

இந்து யூனியன் அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன

விஜயலக்ஷ்மி-சுன்னிரவி.

வெண்பா.

எங்கு நிறைந்திருக்கு மேதமிலாச் சித்தர்குழார்
 துங்கக் குருகையினிற் றேற்றா தா—விங்குமுடா
 சித்தர்களும் வந்தெமக்குச் செப்பாரோ வையவே
 இத்தலத்தி லேழையின முன்னே.



சா த் துகவி கள்



திரு நெ ல் வே லி

முருகதாசசுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத் - தண்டபாணிசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளியது.

நேரிசைவெண்பா.

என்கவிமூ வாயிரங்கேட் டிட்டுமியன் ஞானசித்தன்
றன்கவியும் வேட்டுத் தரித்தீரால்—நன்கருட்சீ
ரிக்கணமே நல்கிடுவீ ரேந்திழைமுத் தாம்பிகைத்தாய்
பக்கல்வள ரீசா பரிந்து.



அஷ்டாவதானம்,

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீர் விருத்தம்.

சுத்தசிவஞானியர்களுழ்மாதநகரதனைத்தொழுமன்பர்
க்குச், சித்தியருளாண்டநாயகர்முத்தாம்பிகையம்மன்சீர்களேத்
திப், பத்திவளர்சொற்களிஞற்பல்குவைதேர்பதிகங்கன்பகர்ந்
தான்றெய்வ, வித்தகதன்வந்திரிநேர்ஞானசித்ததேசிகனாவின
ங்குவோனே.



மகாவித்துவான்-வேங்கடசுப்புப்பிள்ளைசோதரர்

அரன்வாயல,

தங்கவேற்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

கட்டளைக்கலிப்பா.

பற்பலாயிரமாதவர்குழ்தரும்பம்பைமாதைப்பதியபிராம
னைக், கற்பளிக்குமுத்தாம்பிகைததாயொடுங்கண்டுநாடிககளிய
முதச்சவை, சொற்பெருக்கத்தமிழ்ததுதிபாடியேருடியீடிலெ
ண்டித்திமுற்றெய்தினான், நற்பகநதமிழ்க்கும்பனையன்னசீர்
ஞானசித்தசவாமிமகானரோ.



அஷ்டாவதானம், பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார

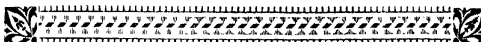
மாணாகா - பொற்களந்தை,

அரங்கநாதப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

பூமருவுந்தவனம்புடைமருவுந்திருக்குருகைப்பூமனன்பா
ங், கோமருவுஞ்சிவயோகஞானசித்தமுனிவரன்றானகூறுந்தெ
ய்வப், பாமருவுமாதைநகர்ப்பதிகங்களின்பெருமைபகர்தற்கெ
ண்ணில், நாமருவுஞ்சேடனுக்குமரிதென்றானிலத்தினவில்
வார்யாரே.



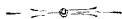


உ

சிவமயம்.

திருவாமாத் தூர்

அழகிய நாதர்பதிகம்.



எண்சீர் விருத்தம்

திருவருட்சகாயம்

பொல்லாந மாயையெனுங் கானற குளனே

புழுத்தவெனே ந தனதருளாம புனலாலாட்டி

எல்லாஞ்செய யென்றியமபு பிறையே யேழை

யிரதிரியப் பாவியநா விழியா நின்றேன்

சொல்லாலும் பொருளாலும் கேள்வி யாலும்

தொடாக்கறியா துவெளியே தூரியத்துற்ற

நல்லார்க்கே யின்னமுதங் கொடுப்பிக் தோங்கு

நாதனே யாமாத தூர நண்ணு வோனே.

(க)

நண்ணுமடி யேற்கருள்செய் யண்ணு நின்றன்

நளினபதம் போற்றிசெயா நாயே னிங்ஙன்

உண்ணுவது முறங்குவதே சுகமாய்க் கொண்ட

வுலுத்தனே னின்னடியர்க் கூட்டத் தேகிக்

கண்கண் ராறெனவே களையி லாத

கடலதென வுடல்சிலிர்த்துக் கருணை நோக்கம்

பண்ணுவது மருமைகொலோ வாமாத தூரிற்

பதிந்தவனே யடிமைமுகம் பார்க்க வாவே.

(உ)

வாழ்ந்தார்நின் னருள்தனையே துணையாய்க்கொண்டார்

மலாடிக்கோர் போதேனும் வாழ்த்தி யிங்ஙன்

தாழ்ந்தே யத்திருவருளைச் சார வெய்யத்

தையல்கட் காளாகித் தளரு முன்பே

சூழ்ந்தேனுன் றிருக்கருணை தனக்கே கோயிற்
சுற்றிவந்தேன் ரெண்டுசெய்வேன் சுகமானாலும்
வீழ்ந்தாலு நிற்பதமே துணையாய்க் கொள்வேன்
வினையேன் செய்வதெனோ விமல வாழ்வே. (௩)

விண்டொருக்கால் முறையிடவே சோகந் தீர்த்து
வீடளித்த ததுபெரிதோ வினையேன் றன்னை
யண்டுபவந் துணையகற்றி யருள்வ தேமிக்
காச்சரிய மாச்சரிய மாமாத தூரிற்
கண்டினிய தேனெடுதீம் பாகா யன்பர்
கண்குளிரச் சேவைநல்கிக் கருணை செய்த
எண்குணனே மாதையிடப் பாகம் வைத்த
வெழின்மணியே யினியெனிலு மிரங்குவாயே.

வானவர்கோன் றுயரகற்றி மாயன் போற்ற
வரமருளி மலையன்றன் வன்மந் தீர்த்ததுக்
கானமரும் பதஞ்சலிக்குங் கருணை நல்கிக்
காமதேன் பூசைசெயக் கதியைக் காட்டித்
தினதயா பரனெனமுன் னயோததி வந்த
செயராமன் பூசைசெயு மாமாத்தூரில்
ஈனமுளேன் றுயரகற்ற வெழுந்த செம்பொன்
னிருபதமே குருபதமா மெளிய னேற்கே. (௫)

நேராக வடியொலா நெஞ்சை வைத்தே
நினதடிக்கீ ழானூந் நீச னேனைப்
பாராதே யிருந்தனையே லேதுங் காணேன்
பண்ணேறு மொழியாடன் பக்கத்துற்ற
பேராளா பெருவழகா வாமாத்தூரிற்
பிழைதவிர்க்க காட்சிநல்கும் பெரும வென்றன்
ஆராபை யறிகிலையோ வருள்க வேண்டு
மடியனே னியாதுநினைத் தறைகு வேனே. (௬)

வேண்டுமடி யெற்கருள்செய் விமலா மிக்க
 வேதார்தஞ் சிததார்த மிரண்டு மொன்றாய்த்
 தூண்டுமெழிற் கைகாட்டுந் தோற்றங் காணாத்
 தோஷியே னுன்னருளிற்றுலங்கி னேன்போல்
 ஈண்டுமெடுந் துரைக்கமனங் கூசா வண்ண
 மென்னையோ வரமாத் தூ ரின்புற் றோங்கும
 ஆண்டவனே யானையான் செய்த குற்ற
 மத்தனையு மகற்றவரு ளழக னேயோ. (ஏ)

அழகுபழுத் தொளிரமுதே யனைத்துளோர்க்கு
 மாதயே யடிநாளி லடியேன் றன்னைப்
 பழகுவித்தா யுனதடியர் பாதம போற்றிப்
 பத்திசெயக கருணைசெய்தாய் பதிந்த பின்புங்
 கழகமதி லொருவனெனக காணச செய்தாய்
 கடையனே நத்தனையுங் கவனித்துள்ளே
 தொழவறியா தேயிழிந்தே னுமாத் தூரிற்
 றெண்டர்பணிந் தேத்தவருளு சோதி வாழ்வே.

வாதுபுரிந் தெனைமருட்டு மடவா ருள்ள
 மதித்திடுதற் கனந்தவித மருவி மிக்கச்
 சூதுபுரிந் தலையுமெளி யேன்பா லுன்றன்
 றோற்றமதிற் சற்றளித்துத் தொண்ட னேனைச்
 சாதுசங்க நடுவிருத்தி யமுத மீந்து
 தற்காக்க வேண்டாவோ சதினோ முன்னாட்
 தேசென்ற திருப்பதமின் னமுமோர் காலந்
 தோன்றுதோ வரமாத் தூர் துலங்குங் கோவே.

கோகோவென் றேயலருங் கொடியேன் செய்த
 குற்றமெலாம பொறுத்தருளிக் குணமு நல்கிப்
 பாகோநற் கனிசமோ யெனவுள் ளுறும்
 படிக்கமுத மூட்டிவைக்கும் பதியே பண்பார்

மாகோதக் கடல்விடத்தைக் களத்தில் வைத்த
வள்ளலே யாமாத்தூர் வளருந் தேவே
ஓகோவிங் குனதழகைக் காணப் பெற்ற
தொருகோடி மாதவமே யுடைய னேனே. (௧௦)
திருவருட்சகாயம்.

எழுதீர் விருந்தம்.
திருவருட்சகாயம்.

மதியொடு மிதழி வளங்கொளிர்ச்சடையு
மங்கையொர் பாகமு மகிழ்ந்தே
நதியும்வெண் பொடியு மணிந்ததின் கோலம்
ஞாலம் தென்றுகண் ணுறுமோ
விதியொடு செங்கண் மால்பணிந் தேற்ற
மிகவருள் புரிபவர் நாயேன்
துதிதனை யிகழா தணிந்திடு மாமாந்
தூரில்வா ழானந்த வழுதே. (௧௧)

தும்பையு மறுகு மத்தமுஞ் சூழிக்
துடியிடை யாளுட னொருபால
உம்பர்கள் வணங்கு மொருவனே யடியே
னுள்ளம்வா முழுகனே யுவந்து
கும்பமா முனியும் ப்ருங்கியும் பணியத்
கொண்டனைத் தின்னருட் கொடுத்திட
பம்பைமா நதியி னடுவிலவா ழாசே
பார்த்தரு ளானந்த வழுதே. (௧௨)

வன்னியு மெருக்குங் கொன்றையந் தாரு
மலர்ச்சடைக் கணிந்துள மகிழ்ப
பன்னிய வழகு நாயகி யுடனுன்
பவனியைக் காணுநா ளுளதோ
மன்னிய வாழ்விற் கடைபடு நாயேன
வருத்தமுந் தீர்த்தரு ளெனவே
யுன்னினே னுமாத் தூரில்வா ழாசே
பொருவனே யானந்த வழுதே. (௧௩)

முல்லைசண் பகமு முகிழ்மருக் கொழுந்து
முடிமிசை யணியுமுத் தாம்பாள்
சொல்லையே விரும்புஞ் சுந்தரா பம்பா
நுதிதொடரன்பர்க டொழப்பல
எல்லையு மமைந்த ததனடு வெழுந்த
வெந்தையே யெளியனே நகத்துள்
தொல்லையே தவிர்க்க வேண்டினே னுமாத்
தூரில்வா ழானந்த வழதே.

(௪)

வெண்மணிச் சங்கம் வீசிடும் பம்பை
மேவிடும் பதிதொறும் விரிவாய்த்
சுண்மலர் கமழுந் தொண்டைநன் னுட்டிற்
முடியெனு மாதை மா நகர்வாழ்
நண்பனேஞான பானுவே யெளிய
நாயினேற் கின்னரு ணலகு
மொண்மலர் பதமுத் தாம்பிகைக் கிணங்கு
மொருவனே யானந்த வழதே.

(௫)

கற்பகச் செறிவே கமழ்ந்திடும் பம்பைக்
கரையினி லடியர்கண் காணப்
பொற்கொடி யெனுமுத் தாம்பிகை யுடனே
புகழ்பெறு மாதைமா நகர்பால்
அற்புத வடியர் பொருட்டதா லெனையு
மழைப்பித்த வழகனே யருட்செய்
தற்பராநினது தாடொழு மெளியேன்
றமிழணி யானந்த வழதே.

(௬)

வண்ணமோர் கோடி வளம்பெறு மலரை
மனங்குவித் தெடுத்தணி கின்ற
கண்ணனுங் கமலக் கடவுளுங் காணுக்
கர்த்தனே பம்பைமா நதிபால்

எண்ணமே யுடையா ரெக்குலனோனு
மிருவினை யகற்றுமுத் தாம்பாள்
திண்ணமா யொருபாற் சேர்த்தவா மாத்தூர்ச்
செல்வனே யானந்த வமுதே. (எ)

கரும்பினைர் மொழியுங் கமலனேர் பதமுங்
ககனனே ருருவமுங் களிகுஞ்
சுரும்புனேர் முடியுந்துலங்குமுத் தாம்பாள்
துணைவனே பம்பைமா நதியில்
விரும்புமா தவத்தோர்க் கருணிலை விளக்கும்
வித்தகா வினையுளே னெனையும்
ஒருங்குறத் திருத்தி யாட்கொளு மாமாத்
தூர்வள ரானந்த வமுதே. (அ)

அடுத்தசைந் தியங்குந் தத்துவங் கடந்த
வறிவென வனப்பா லோங்கித்
தொடுத்தநற் றமிழைத் தாங்கியன் னவர்பாற்
றுயர்தவி ரழகுநா யகியை
எடுத்திரு வருவு மொன்றென வடிய
ரிதயம்வா முழகனே பம்பை
யடுத்தவா ழாமாத் தூர்க்கொரு வரசே
யருடரு மானந்த வமுதே. (கூ)

பிச்சிமந் தாரை நந்திபா திரியும்
பிரியமா யணிந்திடும் பெரியோன்
பச்சிளங் கொடியாள் தமதிட மாகப்
பண்புறும் பம்பைமா நதிபால்
மெச்சிடு மடியர்க் கின்புறச் செய்தும்
வேண்டிய சித்திக ளளிகும்
இச்சையே யுடைய வெந்தையே வாமாத்
தூர்வள ரின்பநா யகனே. (க0)

திருவருட்சகாயம்.



உ

தேவிசகாயம்.

முத்தாம்பிகையம்மன்மீது

இரங்கல்விண்ணப்பம்.

வேண்பா.

திருவருட்சகாயம்.

நெல்லைநகர்ச் சுறுகிணற்றி னின்னருளா லாறுவா
அல்லுபக லாயநதுதிக்கு மன்பனுக்கும்—எல்லாமுஞ்
செய்யும்வட லூரான் றிரும்பிவந்து வாழ்வதற்கும
எய்தவரு டந்திடுமம் மே.

கொச்சகப்பா.

சித்தாவென் றேங்குந் திடமுருக தாசனுக்கே
முத்தாம பிகையேநீ முன்னமவந்தா லென்னகொலோ
அத்தாவென் றேத்துவட லூரனுக்கு மன்றுசொன்ன
தெத்தாவென் றேநினைந்தா ரின்னும் பராமுகமோ. (க)

சிவஞான தேசிகன்பாற் றிருப்புதழ்செய் தேயணியுந்
தவமுருக தாசனுக்குந் தயவுசெய்முத் தாம்பிகையே
சுவலயமெல் லாம்பரவக் கூர்வடலூர் ராமலிங்கம்
இவர்களுரை யுன்னதலோ வின்னம் பராமுகமோ. (உ)

எல்லவரு நல்லவர யின்னமுதங் கொள்ளவருட்
சொல்முருக தாசன்முனந்தோன்றிடுமுத் தாமபிகையே
வல்லமறைச் செல்வரொலாம வாழ்த்தும்வடலூரானங்
கில்லையென வேயுரைத்தா ரின்னும் பராமுகமோ. (ஈ)

தனியர்களுக் கேயிரங்குந் தவமுருக தாசனிடங்
கனிவுடனுன்றன்முகத்தைக்காட்டிடுமுத்தாம்பிகையே
முனிவகற்றிச் சன்மார்க்க முறையருளும் ராஜலிங்கம்
இனிவருவ தில்லையென்று ரின்னும் பராமுகமோ. (ஊ)

எப்பா வலர்க்கு மிசைமுருக தாசனிடந்
துப்பாரு மேனியுடன் தோன்றிடுமுத் தாம்பிகையே
செப்பரத வந்தரங்கஞ் செப்புமவட லூரானிங்
கிப்பாரி வில்லையென்று ரின்னும் பராமுகமோ. (ரு)

பொருந்தாதார்க் கெல்லாம் புகன்முருக தாசனுளம்
வருந்தாத வண்ணம் வரமருள்முத தாம்பிகையே
அருந்தவஞ்செயுமவடலூர்க் கரசென்றீரவ்வறைக்குள
இருந்தால் வருவெனென்று ரின்னும் பராமுகமோ. (கூ)
சமயமறிந் தேயுதவுந் தவமுருக தாசனுககே
குமையுமலாத தேனவாயாற் கூறிடுமுத தாம்பிகையே
தமையறிய வேணதுரை தனிவடலூர் ராமலிங்கம
இமையவரோட மீள்வரென்று ரின்னும் பராமுகமோ.

கல்மனதைக் கண்டாய்க் கறைமுருக தாசனுக்கும்
வல்லபஞ்சேர்சித்தியெலாமவகுத திடுமுத்தாம்பிகையே
மல்லல்செறியுமவடலூர்மணவறைக்குள்பேரனவன்பின்
பில்லையுண் டெனப்புகன்று ரின்னும் பராமுகமோ. (அ)

கண்ணீ ராறுய்க்கருதுங் கனமுருக தாசனுக்கும்
விண்ணிலிருந் தேயுலவ விருமபிடுமுத தாம்பிகையே
மண்ணிலிருந் தேவானத் தவரையெலா வரவழைக்க
எண்ணும்வட லூரான்மீ தின்னும் பராமுகமோ. (சு)

தன்செயலென் றோரறியாத் தவமுருக தாசனுக்கும்
நின்செயலைக் காட்டு நெறியுளமுத தாம்பிகையே
வன்செயலைர்க்குமவடலூரான்சொல்வார்த்தையெலாம
உன்செயலென் றேயறிந் று மோகோ பராமுகமோ.

பவமகற்றும் பம்பைநதி பக்கமவளர் மாதையினிற்
சிவசிவவென்றேறியிறைஞ்சுந்திடமுருகதாசனுக்குந் [ழி
தவம்பயிலுஞ்சன்மார்க்கத்தலைவனுக்குஞ்சொன்னமொ
நல்லவமா யாவதற்கே நான்வணங்கிக் கொண்டேனே

திருவருடசகாயம்.

உ
தீருவநட்சகாயம்.
வடதிருமுல்லைவாயில்
பதிகங்கள்.

இவை,
தீருக்குருகூர்
ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்
திருவாய்மலர்ந்தருள

செனனை சவுக்கார்பேட்டை
ஆக்டிங் ஸ்பீரிஸ்திரார்
ம-ந-ந-ஸ்ரீ
தேனம்பேட்டை
இராமநாதமுதலியார்
அவர்களால்

செனனை :
இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

விஜயலக்ஷ்மீ மாரகழிசு

மகி-ள-மு

திருவாரூர் -

அவர்களியற்றம்.

விருத்தம்.

வானுலவுப் பொழிலர்வடமுட
தருளும், மானமருஞ்சடையெந்தைபிரா
கழற்கன் டனே, தானமொர் தருபண்கள் தழை
தண்டமிழ்மாமலை, ஞானசித்தக்குருநாதப்புன்
தனயந் துடினைந்தனனே.

அஷ்டாவதானம்

புவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்
இயற்றியது.

ஞானருஞ் சான்றோன்றோன்றோ ததூரியநிலை
நாடியைந்தின், மீதுறையுஞ்சிவயோகஞானசித்த
மாமுனியாமேலோன்மோக்க, வேதுதருமவடமுல்
லைநன்மாசிலாமணிநமமிறைவன்மீதில், ஒதுபதி
கங்கடமைக் சுற்றவர்களிருமையினு முயர்வார்
தாமே.

ரியற்றிய

வகூழ்மயலாம்வெப்ப
ணங், காருந்தண்டலைகுழ்
ானசித்தகருணைமேகம், வராருந்
னமுதருந்திமுல்லைவனத்திறைதாண்
பராரும்புலவொலாந் துதிபதிகமழையரு
ற்பெய்ததம்மா.

திருமயிலை

வித்துவான

சண்முகம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

விருத்தம்.

கல்லைவளைத்தொருசிலையாக்கொண்டபாம்பா
னமருங்கடவுட்பாவி, முல்லைகர்க்கருமந்தத்தமிழல
ங்கலொருவந்தமொழிந்துசீர்த்தி, யெல்லையிகந்தெ
ய்தினனியா றொனிற்குருகைசெய்தவமே யென்ன
வந்தோன், றில்லைமன்றினடஞ்சிந்தைவைத்திறை
ஞ்சுமெழின்ஞானசித்தனம்மா.

உ

திருவருட்சகாயம்.

வடதிருமுல்லைவாயில்

❖ ப தி க ங் க ள் . ❖

—o—o—o—

திருவருட்சகாயம்.

வல்லவர்துதி
முல்லைவாயிலிற்
செல்லவெந்துயர்
இலலையில்லையே. (க)

முல்லைவாயிலான
தில்லையாடினன்
வில்லுமேந்தினன்
அல்லல்தீர்க்கவே. (உ)

பல்வகைத்தமிழ்
சொல்லுமன் பர்கட்
கெல்லையாந்திரு
முல்லைவாயிலே. (ங)

கல்லையுங்கரை
முல்லைவாயிலான்

சொல்லையேசொல
வில்லைபாவமே. (ச)

மல்லலோங்கிய
முல்லைவாயிலிற்
புல்லயாவையும
வெல்லலாகுமே. (ரு)

அல்லிமாமலர்
மெல்லடிக்கிற
முல்லைவாயிலைச்
சொல்லிவாழ்த் துமின். (சு)

விலவமார்திரு
முல்லைவாயிலார்
செவ்வென்றிடக
கலவிசேருமே. (௭)

மல்லைங்கான
முல்லைவாயிலில்
ஒல்லையெய்துவோர்
அல்லல்தீர்வோ. (அ)

சொல்லுமன்பர்காள்
முல்லைவாயிலில்

செல்லிடார்க்கருள்

இல்லையிலையே.

(க)

தொல்லைதீர்த்திடும்

முல்லைவாயிலின்

எல்லைமேவிட

இல்லை துன்பமே.

(ஐ)

திருவருட்சகாயம்.

திருவருட்சகாயம்.

பூசிக்குமன்பர்க்கிரங்கியன்றோருடையுன்மொழியும், நேசிக்குநின்கிருபைக்கடலென்னநினைக்குமிந்தத், தோசிக்கும்பொற்றிருத்தாடுணையிந்திடுந்தொண்டரொலாம், வாசிக்குமார்திருமுல்லையினவாயின்மகிழண்ணலே.

(க)

பிறைபரவுந்திருச்செஞ்சடையாயருட் பெற்றவர்பால், நிறைபரவும்படிக்கேநடிப்போய்நிலையோவுணரோன், கறைபரவுங்கருங்கன்மனத்தேற்கருட்காட்சிநல்க, மறைபரவும்வடமுல்லையின்வாயின்மகிழண்ணலே.

(உ)

விண்ணிடையாரும்வியப்புறவெள்விடைமீதெழுந்தோர், துண்ணிடையாளொருபாகத்தமைத்து

மேனோக்குவர்தங், கண்ணிடையாகக்கலந்தவனே
யெற்கலந்துகொண்டிம், மண்ணிடையாந்திருமு
ல்லையின்வாயின்மகிழண்ணலே. (ங)

சேண்பெருகும்மதிற்கோபுரஞ்செங்கனகத்தை
நிகர், தூண்பெருகுந்திருக்கோயிலில்வாழ்ந்திடுஞ்
சோதியிங்ஙன், சாண்பெருகுஞ்சாந்தனணைத்தடு
க்கததயங்குகின்றேன், மாண்பெருகும்வடமுல்
லையின்வாயின்மகிழண்ணலே. (சு)

நாடிலனின்னருட்பெற்றிடுவோர்கட்குள்நண்
புகொண்மிந், தேடிலன்னவர்பாற்சிந்தேனுநற்சி
ந்தைசெய்தே, கூடிலனின்றிருக்கோயிலினபுகூ
டாததற்கும், வாடிலனென்பிறநதேனமுல்லைவாயி
ன்மகிழண்ணலே. (ரு)

தலையால்நடந்திடுவோர்க்கருளசெய்துமித்தா
ரணியில், சிலையாலெறிந்தவர்க்குந்தயைசெய்தநின்
சீர்நினைந்தே, நிலையாமனத்தினனெனுநின்சந்நிதி
நேர்நின்றுளேன், மலையாதருள்புரிமுல்லையின்
வாயின்மகிழண்ணலே. (சூ)

சாத்திரமேதுமறிவேன்பொற்றாடந்தரமுண
ர்ந்தோர், தோத்திரமேனுஞ்சொலவுண்டுன்புள்
றொடக்கொழித்தே, நேத்திரத்தா லுன்னிலைதெரி

ந்தேநிலைதேதோங்கிடவிம், மாத்திரஞ்செய்தருள்
வாய்முல்லைவாயின்மகிழண்ணலே. (எ)

ஞானத்தலைவொலாமபுகழ்ந்தேத்தநடனமிடு,
மோனத்தலைவவெனமறையோதிடு முக்கண்ணே,
ஈனத்தலைவனிங்கென்சொலையுஞ் செவியேற்றரு
ள்வாய், வானத்தலைவர்புகழ்முல்லைவாயின்மகிழண்
ணலே. (அ)

பிட்டுக்குமண்சுமந்தாயெனவேயின்றுபேசவ
ருஞ், சிட்டுக்குமனுபுத்தேசிக்கவந்தசெழுஞ்சுட
ரோ, திட்டுக்குமாதர்க்குஞ்செம்பொன்னசைக்குந்
தினமுழலென், மட்டுக்கும்வந்தருள்வாய்முல்லை
வாயின்மகிழண்ணலே. (க)

கயல்பலநின்றலவுங்கங்கையார்சடைக்காவுல
வென், மயல்பலவுந்தவிர்க்காட்கொளவேண்டின
ன்மானிலத்தோர், இயல்பெனவன்கொலையாதிகள்
நீக்கியினிதுறச்செய், வயல்செறிந்தோங்கியமுல்
லையின்வாயின்மகிழண்ணலே. (க௦)

திருவருட்சகாயம்.



திருவருட்சகாயம்.

அண்டர்தொழுதேத்துமொருகலைவெற்பி
 லமர்ந்தவனை யரியயனுக்கரியான் றன்னைத், துண்
 டமதிபுனைந்தருளுஞ்சடையான் றன்னைச் சுந்தரர்க்
 குஞ்சந்துசென்ற துணையினுனைக், கண்டமதில்விட
 த்தடக்கிக்காமன் றனைக்காயந்தவனைக் கடையனு
 ள்ளக்கருத்தினுனை, வண்டலருமவடமுல்லைவாயி
 ல்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்த துவோமே.

பரமெனச்சொல்தலைவர்புகழ்கைலைவெற்
 பிற் படைத்தல்முதலைந்தொழிலுமபகர்ந்துளானை
 க், காமதில்மானுடையானைகனலான் றன்னைக் கங்
 கைதங்குஞ்சடையானைக்கமலததான் றன், சிபமொ
 ருகையுடையானைச்சிறியேனவேண்டுஞ் சித்தியெ
 லாமளிப்பானைதெவிட்டா தென்றும் வரமருளும்
 வடமுல்லைவாயில்மேவு, மாசிலாமணிதனையேவா
 ழ்த்துவோமே. (2)

சிந்திக்குஞ்செல்வாமர்கைலைவெற்பிற் றேவி
 யுளமகிழுவமர்தெய்வந்தன்னை, நந்திக்கும்பரதமு
 னம்நடித்துளானை நால்வேதப்புகழானைநால்வர்
 போற்றப், புந்திக்குள்ளமர்ந்தானைப்புலையேற்கு
 ற்ற புன்மையெலாந்தவிர்ப்பானைப்புலவசெல்லாம்,

வந்திக்கும்வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணித
னையேவாழ்த்துவோமே. (௩)

கணங்களெல்லாபுகழுமெழிற்கைலைவெற்பிற்
கலைமகளிந்திவை வணங்குகவுரிக்கென்றும, இண
ங்கினனைப்புரிசடையிற்கொன்றையந்தா ரிசைத்
தவணையிளமதியொன்றேறறுளானை, வணங்கினர்
க்கும்வணங்கார்க்கும்பொதுவுற்றன்னோர் மதிப்
படிநின்றருள்செயருள்வாரியானை, மணங்கமழும்
வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்
த்துவோமே. (௪)

கொஞ்சதிருவருட்குமான் றன்பால்மிக்கக்குறு
நகைகொண்டிடுங்கலைக்குரியோன்றன்னைப், பிஞ்
சுமதியணிந்தவனைக்குருந்தின்மேவும்பிஞ்ஞகனைப்
பிட்டினுக்குமுவந்துளானைப், பஞ்சுறுமபாடென்
ப்புவியிலடியென்பட்டபாட்டை யெல்லாந்தீர்த்த
ருளும்பதியானை, மஞ்சலவுமவடமுல்லைவாயி
ல்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்த்துவோமே.

சுண்ணையன்றேவந்தொழுங்கலைவெற்பிற்
கரியுரித்துப்போர்த்துநின்றகடவுளானைப், பெண்
னொருபாலுடையானைவிடையான்றன்னைப் பெ
ண்டனக்காய்த்துதுசென்றபெயருளானை, சுண்

ணமணிந்தன் றுபுரந்தோலைத் துளாணைத் துயருடையே
னுள்ளகத்தேதோன்றினுனை, வண்ணமிகும்வ
டமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழத்
துவோமே. (கா)

கந்தமுறுங்குவிளஞ்சண்பகமந்தாரம்களின்கை
லைக் குரியபெருங்கடவுளானைப், பந்தனையதனத்
தாள்தன்பாகமார்ந்தபசுபதியைப் பணிபவர்தம்
பாவந்தீர்த்துச், சிந்தையதினபடி முடிக்குந்தெய்
வந்தன்னைச்சிறியவனெற்குங்கருணைச் சிறிதுநல்கி,
வந்தருளும்வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலாமணித
னையேவாழ்த்துவோமே. (எ)

நல்லாொல்லாம்புகமுங்கைலைவெற்பினுன்மு
கன் மாலோடமரர்நயந்துளானை, யெல்லார்க்குந்
தாதையெனவிருந்துளானையெண்ணரிய புதகணமி
சைத்துளானைக், கல்லாதேனெனதசத்துங்கனிந்
துளானைக் கன்னியையோபுறமதனிநகலந்துளா
னை, வல்லார்வந்திறைஞ்சுவடமுல்லைவாயில் மாசி
லாமணிதனையேவாழ்த்துவோமே. (அ)

மலிந்தபலைவரவமுந்தன்மார்பிற்றுகியங்கை
மகிழ்ந்தமும் வெள்ளிமலையான்றன்னை, நலிந்தபல
தேவர்கட்காய்வன்னஞ்சுண்டு நான்மறை கட்கறி
யாதுநடித்துளானை,மெலிந்தவடியேனுளத்துமமர்

தேவேணவிதமருளிவினாமலர்த்தாட்கன்புசெய்ய,
வலிந்தழைக்கும் வடமுல்லைவாயில்மேவு மாசிலா
மணிதனையேவாழ்த்துவோமே. (சூ)

வெருவிக்குமபுலியதனொன்றாயிற்சாத்தி
விரிசடையோட விரகயிலைவெற்புளானைக், குருவி
க்குந்திருவருள்செய்குணத்தினனைக் குனிந்தசிலை
யேயிருக்கப்பூர்த்தைவீழ்த்திக், கெருவிக்குநமன்
றனைக்கீழுதைததுளானைக் கெடுமதியேன் றனக்கு
மருட்கிருபைநலகி, வருவிக்குமவடமுல்லைவாயில்
மேவு மாசிலாமணிதனையேவாழ்த்துவோமே. (க0)

திருவருட்சகாயம்.

மெய்ப்பொருள் விளக்கம்.

திருவருட்சகாயம்.

அன்புளரின் னருட்டுணையேதுணையெனக்கொண்
டிந்த வகிலமிசையுள்ளதொழிலத்தனையுமறந்தே
ன், அன்புளவன்மெஞ்சகர்தஞ்சொல்லினையுங்கே
ளேன் தூரியவனுபவம் விளங்கத்தொண்டுசெயாநி
ன்றேனை, என்புளிநுந்தியாவுமுணர்கின்றபெருமா
னையாமெருத்தனிவ்வுலகிவிடைஞ்சலுமலழகோ,

முன்புளநல்லோர்கடமக்கனந்தநலஞ் செய்தமுத
லேசற்றிரங்கிடவென்முன்புளருவாயே. (க)

சிவமெனும்பேரொன்றுபலவாகிவிரிந்தெழுந்தே
சென்றதுபோலொடுங்கியமர் சிற்சபையின்கண்
ணை, தவமுடையார்க்கிரங்கவருட்டாரகமாயன்
பர் தன்னிலையிற்றொனுகித்தன்னையுணர்ந்ததன்பின்,
பவமகற்றவெழுந்தபசுபதியேயிங்கடியேன் பழு
தனைத்துந் தீர்த்துனதுபதத்தருகிற்சேர்க்க, உவ
ந்துகடைக்கண்ணைககஞ் சிறிதனிக்கவேண்டும்
உண்மையிதற்கையமிலையுணர்த்தவருவாயே. (உ)

வேதாந்தஞ்சித்தாந்தமிரண்டினுக்கும்பொது
வாய்விளங்குசிவா னந்தமெனுஞ்சமரசதைத்தொ
டர்ந்து, நாதாந்தமுதற்பலவந்தங்களினுமன்பர்
நலங்கொளச்செய்தன்னவர்பால் நடனமிடும்பெரு
மா, பாதாதிசேசமுதற்பவங்களினைச்சுமந்தேன்
பன்னிரண்டினிலையுணர்ந்தும் பதியவறியகி லேன்,
மீதானமீதிருந்தோருறினையுங் கடந்தமிக்க வனுப
வம்விளக்கவினாவில்வருவாயே. (ங)

புதியதமிழ்க்கிரங்குதிருவருட்கருணையென்றன்
புத்திதனக்கெட்டுமட்டும் புன்மொழியாற்புனைந்
தேன் பதியமனம்வந்ததுவுமவாராதுமுண்டோன்

பாரிலுளோர்சொல்மொழியும்பலபலகேட்டுள்ளே
ன்,ழதிகதிருஞ்சுழியெனுமுக்கண்ணுடையாயெந்த
ன்மட்டிலும் நின்றனனருளேவைத்திடிற் குன்றிடு
மோ, நதிதிகழ்செஞ்சடையுடையாய்நான்மறைக்
குமரிபாய் நங்கையொருபுறத்திலுளாய் நாடிவரு
வாயே. (ச)

வட்டமிடுமபிரணவமாமந்திரத்தின்பொருளாய்
மனத்தினுக்குமவாக்கினுக்குமதியாது வளர்ந்தே,
நட்டநடுவாயில்ங்கிநடம்புரியும்பெருமா நானிலத்
துளோர்சிலரால்நகைத்திடவும்பெற்றேன், பட்ட
மரத்துக்கிணையாய்ப்பலன்சிறிதுமுணரோன் பன்
னிரண்மும்பதினூய்ப்பார்த்தொருக்கால்மகிழ்ச்,கட்
டனையிட்டாயது போற்கலந்தருளிநிலையிற்கனி
த்தபதத்தொண்டுசெயக்காட்டவருவாயே. (ரு)

குடிலைமுதற்பலபலவாங்கோலமதாயெல்லாங்
கூடுதனிச்சுடருருவாய்க்குவிந்துநடமாடும, படி
யதனிலேறிட நின்பயனருளிநடிக்கீழ்பத்திசெயும்
படிக்கூணையும்பணிததருளவேண்டும, துடியிடை
யாளுந் விடைமேற்றோன்றி யெழுந்தருளத்
தொழுமனியேற்கிரங்கி மனத்துயரகற்றவேண்
டும், டுடியவனோடயன்பணியநீண்டசிவக்கொழு
ந்தே ன்பால்வந்தடைந்தெனுளம் நிலைக்கவரு
வாயே. (சு)

அன்னியமொன்றில்லாதிங்கெல்லாந்தன்வய
மாயடக்கியடியாரிடத்தே யமர்ந்திடுமெம்மரசே,
சென்னியுறுமலர்த்தேனோர் சிறிதுகொண்டவன்
பர் சிந்தனையற்றருளதனிற் றிகழுகின்றோளி
யேன், கன்னியர்பாலுளமெவிந்தேனகவலைபலவா
னேன் கங்குல்பகலறியாதேகலங்குகின்றேனின
னம், என்னியல்பெலாமுணர்வா யெனக்கருளைப்
புகல்வாய் யிதுதருணமதுதனிலு மிரங்கிவரு
வாயே. (எ)

விஞ்சையொருமுன்றதிலுமவெவவேறதாகி
விரிந்திடினுஞ்சாகாககாலவேகாததலையிப், பஞ்
சைதனக்குமமுணர்த்திப்போகாதபுனலின் பகருவ
த்திலேயமருமபாங்கினையுங்காட்டி, நெஞ்சையொ
ருவழிநிறத்தியனுபவவானந்த நிலையதனுள்ளாக்கு
தற்காய்நின்பால்வந்தடைந்தேன, செஞ்சடையி
விளமதியமில்ங்கிடச்சிற்சபையிறதீர்க்க நடையுரி
முதலாந்தேவவருவாயே. (அ)

அடிமுடிகண்டுணர்வரிதாயனந்தனிதமாகியன்ப
ர்நடுவிளங்குகின றவறிவினுக்குள்ளறிவாய்ப், பிடி
யெனும்நாலங்குலத்தாலெத்தவமுமபெற்றப் பெரி
யோர்கட்கணுவேனும்பிரியமவரநடவாக், - கொடி
யமென்றன் மட்டினுஞ்சற்றிரங்கியருளிலையேற்

வடதிருமுல்லைவாயில் பதிகங்கள்.

குவலயத்தோர் சொல்மொழிபோற்கு
றுமறியேன், பொடிதவமும்படிநடஞ்செய்புகழ
ற்காளாக்கிப்புனசெயலேததவித்தருளைப் புகட்ட
வருவாயே. (க)

பதனியெலாம்பெற்றவர்பாற்பரிமளிக் குமலனோ
பழகநினைந்தெழுமோர்க்கும பயனருளும்பயனே,
மதலைமொழிக்குமமிரங்கும வழககமெனறு லெளி
யேன்மட்டினுமிங்கிரங்காத வஞ்சகமுமுணரேன்,
முதலுளபல்கணங்களுக்குங் கணததலைவர்முதலா
முதல்வருக்குமுதலாகி முயன்றதெலாமளித்தே,
யுதவிசெயுந் திருவருளென்மட்டிலு முண்டென்
றேனுண்மைதவறுதவணமுணர்த்தவருவாயே.

திருவருட்சகாயம்.

வெண்பா.

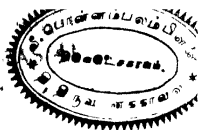
எங்குநிறைந்திருக்குமேதமிலாச்சித்தர்குழார்
துங்குருகையினிற்றேற்றாரோ—விங்குமுயர்
சித்தர்மும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவையயவோ
இத்தலத்திலேழையின்முன்னே.

திருவருட்சகாயம்.

MAHAMANUPADHYAYA

IR II V SIVAKANTHA IYER LIBRARY

சிவம்யம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.



சென்னைமாநகரம்

காசிவிஸ்வநாதர்மீது

பதிகங்கள்.

இவை

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருள,

புங்கம்பாக்கம்,

முனிசாமிமுதலியாரவர்களாலும்

நாராயணசாமிமுதலியாரவர்களாலும்

சென்னை:—

இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

விஜயநகர கன்னிரவி.

உ

சிவமயம்.

→ சி ற ப் பு க் க வி. ←

அஷ்டாவதானம்,

பூவை - கலியாண சுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

நேர்சைவெண்பா.

ஒப்பரிய நற்குருகை யோங்குசிவ யோகியெனும்,
செப்பரிய ஞானசித்த தேசிகனசொல்--விபபதிக-
பெற்றாரு நாடோறும் பேருலகி லன்புடனே
கற்றாரு மற்றார் கவி.

உ

சிவமயம்.

சென்னைமாநகரம்

காசிவிஸ்வநாதர்மீது

பதிகங்கள்.

கலிவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

அளவிடாச்சுகமோவடியார்க்குறும்
புளகமோவெனப்புந்தியிலுற்றவன்
வளம்பெறுந்திருச்சென்னைவடபுறம்
இளமையாம்விசாலாட்சிக்கினியனே.

(க)

முப்பழங்கனியின்ரசமோவெனை
இப்பிறப்பிலிணையடிக்காக்கிட
எப்பவுந்துதித்தேத்திடுஞ்சென்னையில்
ஒப்பிலாவன்னபூரணிக்ஞடையனே.

(உ)

மடையிலாதருள்வாரிதியோவன்பர்
புடைநெருங்கும்புலவர்கட்கின்புறம்
நடைபயிற்றிடுஞ்சென்னையினுடிய
கொடையருள்விசாலாட்சிக்கொழுநனே.

(ங)

கறந்தபாலிணைக்காச்சுஞ்சுவையதோ
இறந்திடாவடியார்க்குளிணக்கமோ
திறமிகுந்திடுஞ்சென்னைபாலுத்தரம்
அறம்வளரன்னபூரணிக்கன்பனே,

(ச)

சென்னைமாநகரம்

விண்ணிறைந்துவிளங்குமழுதமோ
கண்ணிறைந்தபெருங்களிப்போவருட்
பண்ணின்மந்தபழையநற்சென்னையி
லுண்ணிறைவிசாலாட்சிக்கொருத்தனே. (ந)

தூலநீங்குமுன்றொடருமடியர்க்கே
சீலநல்கியச்சிந்தையுள்வாழ்பவன்
ஞாலம்போற்றுநலஞ்செறிசென்னையில
கோலவன்னபூரணியின்கொழுநனே. (ரு)

கற்றவருளத்தேதாங்குங்கனகமோ
மற்றவரறியாதமலைவடையா
குற்றந்தீர்க்குதேனைகொண்டிடுஞ்சென்னையின்
நற்றுணைவிசாலாட்சியினண்பன்னே. (௩)

கருணையோங்கியகங்கைப்பிரவாகப்பா
தருணமன்பரைததாங்கிடுமேருவோ
மருளகற்றியமாதிருசசென்னைவாழ்
அருணிறையன்னபூரணிக்கன்பனே. (௪)

கரவுநீக்கியகன்னியர்கட்டுளே
விரவுமானந்தவெள்ளப்பெருக்கமோ
பரவுஞ்சென்னைப்பதியதிலுத்தராத
தரவமாவிசாலாட்சிகதழுகனே. (௫)

கன்னலின்சுவையோகண்டுக்கட்டியோ
வென்னமாதவர்க்கின்பமருள்பவன்
சென்னைமாநகரின்வடபால்வளர்
அன்னபூரணியோடமாண்ணலே. (௬)

திருவருட்சகாயம்.



எழுசீர்விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

என்றுமுன்னடியேகடைப்பிடித்தியற்றுமெளியனேனுமா
முழுதுணர்ந்தும், நன்றெனக்கருளியடியரோடேனையுநாட்டி
நாளுமெந்நாளோ, அன்றுநின்றொண்டர்க்கருளினவெல்லாமள
விலாததிலொருசிறியேன், இன்றும்வந்தடைந்தேன்சென்னை
யின்வடபாலிலகியவிசுவநாயகமே. (௧)

எண்ணிடுகதோறுநின்னடித்துணையேயிறுகவும்பிடித்திசை
த்திட்ட, பண்ணதும்பலதாயநின்சமுகத்தேபகர்தனன்பதிவ
தெநநாளோ, மண்ணிலுன்னடியார்க்கனந்தமும்வழங்குமண்ண
லேயதிலொருசிறியேன், எண்ணினேன்சென்னைநகர்தனில்வ
டபானலகியவிசுவநாயகமே. (2)

சளித்திடுகதோறும்நின்னடித்துணையெகைப்பிடித்தேனெ
னக்கனித்தே, வெளிப்படப்பலவாறுலகினில்விரித்தேன்வீட
மாநாளுமெந்நாளோ, அளித்தநின்னருளையகத்துளையடக்கிய
மாந்தனர்திலொருசிறியேன், சளித்திடாதருள்வாய்சென்னையி
ன்வடபாற்றறுலகிடுமவிசுவநாயகமே. (௩)

சனித்திருந்தொன்றிற்சாரும்போதுனதுதாடுதித்தியற்றி
னதன்றி, அனித்தியமுளோர்போலுனைமறந்தறியேனடியரோ
டிசைப்பதெநநாளோ, பனிப்படுமடியர்துயரொலாமகற்றும்பர
மனையதிலொருசிறியேன், இனித்துணையடைந்தேன்சென்னை
யின்வடபாலிலகியவிசுவநாயகமே. (௪)

அருந்திடும்போதுன்னருட்செயற்கிரங்கியருந்தினேனலு
வலிந்பலவாய்ப், பொருந்திடும்போதுமுனைமறந்தறியேன்பூங்க
டிலருள்வதெநநாளோ, விருந்திடுமூர்க்கர்முதலுளதொண்டர்விரு
ப்பமுநதீர்த்தவாசிரிய, வொருவன்வந்தடைந்தேன்சென்னையின்
வடபாலோங்கிடுமவிசுவநாயகமே. (௫)

கூற்றறினுங்கொடியகொடுமையெனனினுங்கொண்டநின்னி
ருபதந்தமையே, ஏற்றினைன்கணமுமறந்தறியாதவெளியனேற்
கிரங்கலெநநாளோ, போற்றியேபணியும்புலவர்கட்குள்ளேபுலத்

111 சென்னைமாநகரம் காசிவிஸ்வநாதர்மீ துபதிகங்கள்.

தொழில்புரியுமிச்சிறியேன், சாற்றுவதுணர்வைசென்னையின்
வடபாற்றழைத்திடும்விசுவநாயகமே. (௬)

காலமேவீணுய்க்கழித்துளேனெனினுங்கர்த்தநின்னருள் த
னிற்படிய, ஞாலமேகொண்டிங்குரைத்ததுமறிவைநல்லருள் தரு
வதெந்நாளோ, சிலமேயுடையசெல்வர்கட்கருளுந்தேசிகாவதி
லொருசிறியேன், பாலருட்சென்னைநகரினில்வடபாற்பதிந்திடு
ம்விசுவநாயகமே. (௭)

மாதர்களிடத்துமண்ணினுந்தனத்துமனந்தளர்ந்திழியினுமு
னையே, ஆதாவென்றேனதனையுமறிவையடியனுக்கருள்வதெந
நாளோ, கோதகலடியர்குழாங்களுக்கருளுங்கொற்றவாவறிவிலா
ச்சிறியேன், சாதலுமழகோசென்னையிவடபாற்றழைத்திடும்வி
சுவநாயகமே. (௮)

மலையினும்வனத்துமாகுகையிடத்தும்வஞ்சனைலைந்து
ளம்வறண்டுங், கலையினதென்றேயறிந்திடாக்கொடியேன்கழல
மர்நாளுமெந்நாளோ, சிலைதுதற்றிருவெண்காடமைக்கருளுந்தே
வனேசிறியறிச்சிறியேன், அலைந்திடாதடைந்தேன்சென்னையின்
வடபாலமர்ந்திடும்விசுவநாயகமே. (௯)

உள்ளமேமெலிந்தேனுண்டியால்பருத்தேனுத்தமர்க்கினிட
பேற்றினமுங், கள்ளமேயுடையேனாய்னுமுனதுகழல்தொழுநா
ளுமெந்நாளோ, தெள்ளியவமுதேயமுதுனுட்கவையேதே பா
நூர்கள்செழிக்கும், வள்ளலேசென்னைமாநகர்வடபாலடநவிய
விசுவநாயகமே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.



வெண்பா.

எங்கு நிறைந்திருக்கு மேதமிலாச் சித்தர்குழார்
துங்கக் குருகையினிற் றோற்றாரோ—விங்குமுயர்
சித்தர்களும் உந்தெமக்குச் செப்பாரோ வையவோ
இத்தலத்தி லேழையின்முன்னே.



திருவருட்சாபம்
திருக்கமுகுநறப
பதிகங்கள்.

இவை
கீர்த்தநகர்
ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்
சிறுவராயார்

சென்னை
ஆந்திரஸ்பாஜனகீர்த்த
மாநாடு
தேவமேபட்டை
இராமநாதமுதலியார்
அவர்களால்

சென்னை.
இந்த யுனியன் அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வீஜயலக்ஷ்மி

சாத்தூகவிகள்.

புரசை ம-ந-ந-ஸ் அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

மாணக்கரும

திருக்குருகை

ஸ்ரீமத - ஞானசித்தகவாமிகள்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

திருவாரூர். சின்னசாமிபிள்ளை அவர்கள்

இயற்றியது

செங்கமலத்தயன்மால்முதலாகிய தேவரொலார்

திருவருள் புரி யெனத் தினந்தினமபரவுந்
திங்கணதியாவந்திகழுங்கழுகாசலனார்

திருவடியிணை மலாக் கன்புசெறிந்தினிது
மங்கலமோங்குகமிழ்க்கவிமலைபுனைந் தணிந்தான்
மதியண விய மதில மானிசைக்குழ்குருகைப்
புங்கவன் ஞானசித்தப்புனிதன்பெருமாதவரும
புரிவொடு துதி புரி பொற்பமாபுண்ணியனே.

ஐ நாயா சிரியர் - மகாவித்வான்

சீஞ்சிபுரம் - சபாபதிமுதலியாரவர்கள் குமாரர்

பாலசுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

காலிரண்டையங்குட்டச்சுழிணையில்

காணுமாமபெருஞ்சோதியைக்கண்டபின்

மேலதாமமிதத்தைககளிப்புடன்

மேன்மையோடுண்டமெய்த்தவர்போற்றிடும்

சீமயாதிருஞானசிரககுரு

செப்டினாபண்டிபதிகத்கையே

நாவிரண்டோடிருணருவாமெனும்

நாதனாகியவேதகீசர்க்கே.

அஷ்டாவதானம்

புவை-கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

இருக்குமறைமுதலாக் கின மேததித்கொழுதுவர

விணையில தொரு பதியிருந்துவைகியதோர்

திருக்கழுக்குன்றமிசை பல சீர்தருநற்பதிகந்

திக முற மிக நயஞ் சிறக்கவேசொற்றனனால்

பெருக்கமிருந்திடுவோ ருறை பேர்பெருங்குருகையினிற்

பிர பல தவர் புகழ் பேழ்சிவயோகியென

இருக்குமுனிவரனா கிய வெழிலுறுஞானசித்த

னென விவ ணுறை தரு மெங்கள் குருமணியே.

திருவையாறு - விதவான்

அ - முத்துசாமிபாரதியாரவர்கள்

இயற்றியது.

புனிபுகழங்குமுக்குன்றத்தமர்ந்துயிர்கட்கருள்
பரமன்பொற்றாள்மீது, தவர்பரவுஞானசித்ததேசி
கோத்தமன்வளைசெந்தமிழ்ப்பாமாலை, தவநிதியமி
னிதுதவுமரந்தைமுதலகளைந்திடு மெய்ஞ்ஞானநல
கும், பவமுருக்குமபேரின் பமுகதிதருமெனிலதன்
சீர்பகர்பாற்றோ.

திரிசிரபுரந் தையக்காரசாமியென்னும்

ஸ்ரீமத் - பொன்மலைச்சாமிகள் சிஷ்யனும்

ஸ்ரீலஸ்ரீ - ஞானசித்த சுவாமிகள்

திருவடிச்சம்பநதருமாகிய

பூவிருந்தவல்லி

செங்கல்வராயமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

பரமெனுமொன்றதுவேயண்டம்பலதினுமாய்பரவிந்நே
படைத் தளித் தொழித்திடும் பான்மையதென்றுணர்
திரம்பெருமாதவர்கள் தினம்சேர்கழுக்குன்றமதிற்
றிரு வடி பதித் துள சித்தருக்கன்புடனே
உரம்பெருமாபதிகமுறைத்துவப்புடனேயணிந்தான்
உயர் திருக் குருகையி லுதித்தடியார்கடொழ
வரம்பல துமளிப்போன்வரதன் சிவஞானசித்தன்
மல ரடி தொழ வெனை வைத்திடுந்தேசிகனே.

உ

திருவருட்சகாயம்.

திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்.

—o—o—o—

திருவருட்சகாயம்.

புதுமலர்தினங்கொடுபுகழ்கழுக்குன்றினில்
சதுர்முகன்சுதர் துதித்தாடுந்தனமையன்
எதுவிருடபினுமதற்கிரங்குவானெழில்
விதுபணிந்திடவருள்வேதகிரீசனே. (க)

சந்தமகிற்குங்குமந்தழைத்தெங்கணுங்
கந்தங்கமழ்ந்தொளிருங்கழுக்குன்றினில்
அந்தமோடமரருக்காக்கநல்கவே
விற்தைசெய்தோங்கிடும்வேதகிரீசனே. (உ)

பங்கயமலர்தொறும்பரவுமன்னமுஞ்
சங்கமும்புட்களுஞ்சார்கழுக்குன்றினில்
மங்கையம்பெண்ணினல்லாளுடன்மகிழ்
வெங்கணுங்காட்டியவேதகிரீசனே. (ஈ)

விண்ணவர்தொழுவருள்மிகவுஞ்செய்தேயன்பர்
பண்ணதினற்றினம்பணிகழுக்குன்றினில்
பெண்ணினல்லாளுடன்பெட்புகின்றவன்
வெண்மலைநிகர்தரும்வேதகிரீசனே. (சு)

நடமிடும்வெள்விடைநங்கழுக்குன்றினில்
சுடர்வடிவுடனமர்தொண்டருக்கின்புறக்
கடல்கடைந்தமரனாக்காத்ததினெழும
விடமமுதெனவுணுமவேதகிரீசனே. (ரு)

கடிகமழ்மாவிளங்கமுகுநற்கன்னலும
நெடிகுயிலினங்களும்நேர்கழுக்குன்றினுக்
கடியனையும்பணித்தாட்கொளவேண்டினன்
வெடிகமமுந்திருவேதகிரீசனே. (சு)

பொருத்தமுள்ளன்பர்க்குட்புகமெழும்படித்
திருத்தவந்தெழுந்திந்திருக்கழுக்குன்றினில்
வருத்தமுளோர்க்கருள்மன்னகருபைசெய்
விருத்தமுமாய்வளர்வேதகிரீசனே. (எ)

ஏடெதிரோற்றியவெங்கள்சீகாழியன்
பாடலுக்கிரங்கிடும்பணவைற்குன்றினில்
தோடணிபெண்ணினல்லாளுடன்தோன்றிமேல்
விடதிலேற்றிடும்வேதகிரீசனே. (அ)

நடைபயில்மயிலினம்நாடுஞ்சோலையும்
புடைவயல்களும் திற்பொலியுநாரையும்
தடையறநாடொறுஞ்சார்கழுக்குன்றினில்
விடைதனில்வருபவன்வேதகிரீசனே. (௯)

கரும்பினுமினியநங்கழுக்குன்றிற்றயை
பெருகுறவிரும்புகழ்பெண்ணினல்லாளுடன்
சுரும்பமர்கொன்றையஞ்சோதியாரடி
விரும்பினர்க்கேயருள்வேதகிரீசனே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.



திருவருட்சகாயம்.

மருந்துக்கேயொருமெய்மொழியுரையேன்
மன்னுமாருயிர்வவ்விடுங்காலன்
விருந்துக்கேயெனவீண்பொழுதாக்கி
விம்முகின்றவரிற்பெருவிழலேன்
குருந்துக்கேயெழுந்தருளியன்னவர்பால்
கூறிடும்நெறிகூட்டுதலரிதா
பருந்துக்கேதையபுரியவந்தருளும்
பழமையாந்திருக்கழுக்குன்றத்தானே. (௧௧)

தொந்திக்கேபலவூண்வகையதனாற்
 றூர்த்துளேனருட்டுலங்குவர்தமையுஞ்
 சந்திக்கேனிமைத்தட்டழிகின்றேன்
 தாரகமுன்னையன் றியொன்றறியேன்
 நந்திக்கேயருணல்கியங்குருந்தில்
 நண்பனுக்கருணயந்திமெதுபோல்
 சிந்திக்கேனெனிலுந்தயைபுரியும்
 திருக்கழுக்குன்றச்செழும்பதியானே. (உ)

திரிதற்கேமனஞ்சிதநில்லன்பர்
 சிரித்தற்கேயிடமாகுமில்வலகில்
 எரிதற்கேயுறுமீனாகட்குள்ளே
 யிழிந்துளேனெனககிரங்குககண்டாய்
 விரிதற்கேயுறுமவெண்மலைநின்ற
 மேம்படுங்குருந்தடியினுள்ளமர்ந்து
 புரிதற்கேயுறுந்தவமுமென்பாற்செய்
 புகழ்திருக்கழுக்குன்றத்துளானே. (ங)

பொன்னுக்கேயுழைந்தலைந்தனனெந்தப்
 பொன்னுக்குமரிதாகியநினையே
 என்னுக்குள்பதித்திருந்திடிவிங்ங
 னெய்துமோதுயரொள்ளவெனினுந்
 தன்னுக்குள்செழித்தோங்கியவராத
 சாமிக்கேகுருந்தடியினிலெழுந்து

முன்னுக்கேதையசெயங்கழுக்குன்ற
மூர்த்தியேயெந்தன்முன்வருவாயே. (சு)

பொம்மைக்கேநிகொனுமடமாதர்
புகழுக்கேமனம்போந்ததிங்கெண்ணி
லிம்மைக்கேவசையென்றுணராதே
யிடைந்துளோர்க்குள்ளிழிவுறுகின்றேன்
முமமைக்கேதிருவடிக்குரித்தான
முனிவர்க்கேகுருந்தடியினுக்கெழுந்தாய்
உம்மைக்கேயிடமின்றியாட்கொள்ளும
ஒப்பிலாத்திருக்கழுக்குன்றத்தானே. (ரு)

நிந்தைக்கேயிடமாயுதித்துள்ளேன்
நின்னதன்பர்பானேந்திலேனின்னும்
விறந்தைக்கேயுளவெந்தனுக்கருளி
விருப்பம்போற்செயவேண்டிநிற்கின்றேன்
சிறந்தைக்கேமகிழ்ந்தருளதாக்குருந்திற்
றிகழும்வாதவூரடிகளுக்குரைத்தாய்
கந்தைக்கேநிலைகாணுகிலேனெனைக்
காப்பையோதிருக்கழுக்குன்றத்தானே. (சு)

நன்றுக்கேயணுவளவினுமுயலேன்
நல்லோர்க்கேவல்செய்தல்லலைத்தவினோன்
குன்றுக்கேபுகுந்தலைந்துமின்னடியிற்
கூடிடஹண்ணங்குலைந்திகென்றேன்

கன்றுக்கேயிரங்கிடுபகவெனநின்
 கருணைக்கேகுருந்தயரிவந்தெழுந்தாய்
 மன்றுக்கேமகிழ்ந்தாடியவாகா
 வந்தருள்கழுக்குன்றத்துளானே. (எ)

நெடித்தற்கேபுலன்திபாமயக்கால்
 நிலைத்தற்கேயுளநீசனென்றென்னை
 நொடித்தற்கேயிதுவரையிருத்தினனின்
 னேக்சமுமிதுவெனறுணராசேன்
 பிடித்தற்கேசபுரிசுருந்தடியிற்
 பேணும்வாதவூரடிகணல்லமுதங்
 குடித்தற்கேயெழுந்தருள்கழுக்குன்றக்
 குழகனையென்கொண்டருளுகவே. (அ)

அருமைக்கேயுதித்திடுமிந்ததேக
 மழிதற்கானபல்லமும்புகள்செய்து
 மிருமைக்கேயிறுமாந்துழல்கின்ற
 வேழைக்கேயருளினியெனுமபுரிவா
 யொருமைக்கேதிருவாதவூரடிக
 ளொருத்தற்கேமகிழ்ந்துண்மையையுரைத்தப்
 பெருமைக்கேயுனையின்றும்வந்தடைந்தேன்
 பேணுநற்கழுக்குன்றத்துளானே. (கூ)

நெற்றிக்கேநடுநீள்புருவத்தி
 னிலமைக்கேயுணர்ந்ததனிடைநிலைக்குந்
 தெற்றிக்கேதினமுரியநலலன்பர்
 சிந்தைக்கேமகிழ்ந்திடும்பணிபுரியேன்
 பெற்றிக்கேகுருந்தடியினுக்கெழுந்து
 பேசுநற்சிவயோகமதெனககும்
 இற்றைக்கேகொடுத்தருள்கழுக்குன் றத்
 தெந்தையேயினியென்சொல்லுவேனே. (க௦)

திருவருட்சகாயம்.



உ

திருவருட்சகாயம்.

உண்மைவிளக்கம்.

திருவருட்சகாயம்.

விளங்குதனிக்கருணையமுதென் னுமருட்கட
லாம் மிக்கபதினெண்மர்குருகூரின்மேவிடவும்,
வளங்குமணிமாதிகளிவ்வுலகிலடியேனும வகுத்து
சிலகாலமதில்வாழ்ந்திடவுமன்பர், உளங்குளிரப்
பலபலவாமுண்மையுரைத்திடவு முனருந்துகின்
றவனாயொழித்திடச்செய்திடவு, களங்கமிலாத
ருணிலையிற் கனிந்திடவும்தயைசெய் கழுக்குன்ற
த்தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (சு)

தூலக்கமுறுஞ்சிவயோகச்சோதிவடிவென்னுந்
தூயபதினெண்மர் குருகூரின் றேரன்றிடவும்,
இலக்கமுறுஞ்சித்திமுதலணிமாதியெல்லா மிவ்
வுலகில்லடியேன்செய்திருந்திடவுமன்பர், பலக்கு
நெறியானதமிழ்ப்பாடிடலுண்ணும் பாவநெறி

யும்விலகும்பயனருள்செய்திடவும், கலக்கமிலாத
னுபவத்திற்கலந்திடவுந்தயைசெய் கழுக்குன்றத்
தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (௨)

அண்டமுதலெண்டிசையுமநாநொடியிற்குள்
ளா யளாவுபதினெண்மர்குருகூரிலமர்ந்திடவும்,
விண்டவறுபத்துநான்கென்றவினையாட்டிம் மேதி
னியிற்சிலகாலமிகவுமவினையாடித், தொண்டர்க
ளுக்கருணிலையுஞ்சொல்லிமதுமாம்ச தொடக்கறு
த்துத்தூனெறியிற்றுலங்கிடச்செய்திடவும், கண்
டமிலாதனுபவத்திற்கலந்திடவுந்தயைசெய் கழுக்
குன்றத்தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (௩)

எள்ளிலாப்படைப்புமுதல்முத்தொழிலுஞ்
சிறிய வேளானமென்றியம்புசித்தரிறங்கிடவுங்குரு
கூர்க், குள்ளமருஞ்சபையினிலோரெண்வகையா
டிடவுமுண்மை யனுபவமதற்குகந்திடநின்னரு
ளாம், வெள்ளமதற்குள்ளாழ்ந்துவிரும்பிடவுமுல
கில் வெய்யகொலைதனையகற்றமெய்யருளீந்திடவு
ங், கள்ளமிலாதான்மதெரிசனமதுஞ்செய்திடவுங்
கழுக்குன்றத்தானேநின்கழல்வணங்கினேனே.

நிலவுலவுமண்டலமேநிலையதெனக்கொண்டுநீங்
காது திருவருட்செங்கோல்புரியுஞ்சித்த, நுலவு
திருக்குருகையினுளுறுதிபெறவெனியேற் குணர்
ததியணிமா திகளொவ்வொன்றுமியற்றிடவும், சில
ர்செய்யுங்கொலைத்தொழிலோர்சிறிதுமிலா தொ
ழிக்கத்திருவருட்சொனக்கு முறச்செயல்முழுதீந்
திடவுங், கலகமிலாச்சிவயோகக்கதியையளித்திட
வுங் கழுக்குன்றத்தானே நின்கழல்வணங்கினே
னே. (ரு)

ஆரணமுமாகமமும்த்துவிதமானவனுபவ
முஞ் சமரசமாயனபர்களுக்குணர்த்தும், பூரண
மாஞ்சித்தர்கருகூறிற்பொருந்திடவும் புனிதகமலி
னிமுதலாம்புதுமையையீந்திடவும், தாரணியெல்
லாமகிழுந்தன்மையருளிடவும் சற்றுமுயிர்க்கொ
லையிலதாய்ச்சாற்றிடவுமுலகில், காரணமொன்றெ
னியேனுக்கினியேனும்தயைசெய் கழுக்குன்றத்
தானேநின்கழல்வணங்கினேனே. (சு)

நாதமுதலெண்வகையாம்நடனமுணர்ந்தோ
ங்குஞ் ஞானிகளுக்குமரியநவகோடிசித்தர், பாத

முறுங்குருகையினுட்பயன்முழுதீந்திடவும் பத்தி
யுள்ளார்க்கெத்திசையும்பகர்ந்திடவுமிக்க, பேதமு
றுமுலகிலுயிர்க்கொலையாதியான பிணக்கறுக்கப்
பெரிதுகடைக்கண்ணோக்கியென்றன், காதல்தவிர்
த்தருள்வெனியிற்கலந்திடவுந்தயைசெய் கழுக்கு
ன்றத்தானேநின் கழல்வணங்கினேனே. (எ)

படைத்தவயனொடுநெடுமால்பலதாத்துமுதி
க்கப் பார்த்துமகிழ்ந்திடுஞ்சித்தர்பதினெண்மரு
லகில், கிடைத்ததிருக்குருகையினிற்கிருபைசெய்
திங்கெளியேன் கேட்கும்வாழுதவிடவுங்கீர்த்தி
பெறும்படியாய், அடைத்தசிவயோகமதுவன்பில்
விளைந்திடவும் அவனியுறுமாந்தர்கொலையதனைபக
ற்றிடவும், கடைக்கணருள்புரிந்தெனதுகருத்தி
னிலுற்றிடவும் கழுக்குன்றத்தானேநின் கழல்வ
ணங்கினேனே, (அ)

பிருங்கிபதஞ்சலிமுதலாம்பெரியொலாம்புக
மும் பேசரியசித்தர்பதினெண்மர்குருகூரில், நெ
ருங்கிடவுஞ்சித்தியெலா நிலைத்திடவுமொழியே
ன் நிர்க்குணநின்னருள்வாரியதனினிரம்பிடவும்,

ஒருங்குபெறவுலகமெலா முயிர்க்கொலைமாற்றிட
 வுமுண்மை நெறிதனையுணர்ந்தேயோதிடவுந்தயை
 செய், கருங்கயத்தினுரிபோர்த்துக்கைலைதனில
 மர்ந்த கழுக்குன்றததானேநின் கழல்வணங்கினே
 னே. (கூ)

விண்ணுடையாரனைவர்களுமிகவணங்கும்
 பொதிகை வெற்பினில்வாழ்சித்தர்கணம்விரும்புகு
 ருகூரில், மண்ணுடையாரனைவர்களும்வாழ்த்தவெ
 முந்திடவும் மலரடிக்கேதொண்டுசெய்துமருவிடு
 மெண்சிததி, பண்ணுமருட்பெருங்கருணைபகுத்தி
 டவுமன்பர் பவிசுறவுமுயிர்க்கொலையிப்படிமிசை
 மாறிடவும், கண்ணுடையாரனைவர்களுங்கனித்திட
 வுந்தயைசெய் கழுக்குன்றததானேநின் கழல்வண
 ங்கினேனே. (க௦)

—
 வெண்பா.

எங்குநிறைந்திருக்குமேதமிழாச்சித்தர்குழார்
 துங்கக்குருகையினிற்றோற்றாரோ—விங்குமுயர்
 சித்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பா ரோவையயவோ
 இத்தலத்திலேழையின்முன்னே.

திருவருட்சகாயம்.



உ
கணபதி துணை.
திருச்சிற்றம்பலம்

திருவண்ணாமலைப்
பதி க ங் க ள்.

இவை
திருநெல்வேலி ஜில்லா
திருக்குருகூர்
ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்
சிநவாபமலாந்தருள்.

திருமயிலை
தெய்வப்பலமைத
திருவள்ளுவநாயனார் சந்திதியில்
திருத்தொண்டுசெய்துவரும
மேற்படியூர்
வி - சுந்தரமுதலியாரால்
தமது - சென்னை
விக்டோரியா ஜூபிலி அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

வஜயவ்ரு கார்த்திகைமீ

சா த் து க விக ள் .

இஃது

சுவாக்கபுரம் ஆதினம்

புரிமத் - சிவலிங்கசுவாமிகள்

மாணுகக்

திருமயிலாபபூர்

திருச்சிற்றம்பலஞானியாரவர்கள் யறநிய

நிலைமையுடையபரிபாடல்.

உலகெலாம்பரவு மொருதனிப்பாமன்
திலகமாணுதற்பர தேவிக்ஞாதன
உறுதிச்சுருசபை யருண்ட பட்டிபாண்
தற்பதத்திலங்கு சமாசுத்திபாண்
உணசம்பந்த முலகம் மொழித்
ஞானசம்பந்தரை நலகயெருமார்
கற்புறுமுற்படிக் கடலையுங்கடக்க
அப்பமைபுகந்தரைக் கடைபியசுக்கே தயை
பந்தமாமலையைப் பாருளோரகற்பு
சுந்தரகருரிசிலைத் தோற்றுவித்தருளபாண்
கோணிக்கருத்துழல் குண்டுகோளவிலக்க
மாணிக்கவாசகா வரவுளபதித் தோண்
ஆகுமெம்மணன் லருளிஞ்ஞாநாள
மோகமாகடலின் மூழ்கிடா துலகம்
மருக்குருவிளந்தளிர் மலரொடுபணை கருப
திருக்குருகாவரு தேடுகசிகாமணி
அஞ்ஞானதிமிர் மகறறியன்பருகரு
மெய்ஞ்ஞானசித்தி விளக்குந்தியாகரன
மாசிலாவதன மதியினாலுலகவர்
ஆசெலாந்தரத்த வவதரித்தருள்பவன்
தலந்தொறும்பணிந்து தமிழ்ப்பதிகமவாய்
மலர்ந்தரன்பதத்தில் மணக்கவேடினேவோன
தம்மையடுத்தோர் தவஞ்செயத்திருத்துரு
செம்மையோன்கருணைச் செழுங்கடலானே

மன்னரும்வீரரு மந்திரத்தலைவரும்
 துன்னருங்கவிஞரும் சுருமசுரரும்
 வீழ்பெருங்காம விறலுடையலகையை
 சூழுகடறகப்பாற் றுரத்தியசூரன
 ஆணவநேயு மகலவேகடைக்கண்
 மாணுறநோககும் வயித தியவிபுலன
 அந்தக்கமண மடங்குந்தறவினை
 முத்துபாலியத்தின முயன்றறி வாயிடுன
 காட்சியாறகுணத்தாற கவிஞற்குறிப்புண -
 சூட்சியாலுலகந் தொழவருநதோனற்
 சாந்தமாஞ்சயிலத தமரருட்கொண்டல
 வாயந்தசாதனமெனும் வளப்படியிவாந்தான
 மோனசித்துருவை முனனுவோக்கருள
 ஞானசித்தப்போ நாட்டியவரோதயன
 மழைபொழிந்தகிலம வாழவேபதிகம
 தழையவேசாற்றுக தயாந்திப்புலனை
 அணனாமலையா னடிக்கமலம்புகழ்
 பணனூரிசையுறப் பாடுமபதிகப்
 பவினிநறெழுமணம் பாரெலாம்பரவித
 தேவாமேவுலகுந திகாந்தமுங்கடந்தே
 உள்ளமாமவனசத் துலாவடுமபெருபான
 வெள்ளியங்கிரியிலு மேவிவாழ்ந்ததுவே .

அஷ்டாவதானம

பூவை—கலியாணசுந்தரமுதலியாரவாகள்

இயற்றிய - வெண்பா

வீடுதவு சோனேச வித்தகன்பா வெணசித்தி
 நாடுசிவ ஞானசித்த னன்கருளும் — பாடலகளைத்
 கூறுகின்றநாவினிக்ஞங் கொள்ளுகின்ற காதினிக்ஞந்
 தேறுகின்ற நெஞ்சினிக்ஞந் லீதர்.

குன்றத்தூர் - மதுரகவி

மாணிக்கமுதலியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

பவம்பயிலுமுயிர்த்தொகுதிநினைக்கவிடருளருணைப்பரமன
ரூளில், தவம்பயிலுமுருண்ஞானசித்தயோகியருளத்திறணவா
வன்பின், நவம்பயிலுஞ்சுரை பொதிரத்திருப்பதிகநவின்றணிந்
தநன்மைக்கங்கண், அவம்பயிலுமெம்போல் வாராகைம்மாறென
நினிதியற்றவநிகிலேமால்.

திருமயிலை

வி - சுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றிய

எண்சீர்க்கழிநெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

பர்தமலத்தகந்தருக்கிவிதியுமாலும்
பரமென்னப்புள் விலங்கினபடிபர்தாங்கி
அந்தரங்கிழ்ப்பறந்திடநதுங்காண்டற்கொண்ணா
அருணமலைப்பரம்பரனமபுயத்தாணமீது
செந்தமிழ்த்தார்ப்பதிகமணிந்தெமமேனரைச்
சின்தைமகிழ்வித்ததிருக்குருகூர்ச் செமமல்
ஐந்தவித்துத்தவம்புண்டஞானசித்த
அடிகள்பெரும்புகழுலகிலறைதற்பாற்றே.

அரன்வாயல் - தங்கவேலுப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய - வெண்பா.

அண்ணாமலையீசரற்புதஞ்சேர்முப்பதிகத்
தண்ணூரமுதமழை தான்பொழிந்த — தெண்ணூன்கு
வேதன்மனையானேர் வியன்ஞானசித்தரெனும்
போதவண்ணத்தென்சொற்புயல்.

திருவண்ணாமலப்பதிகங்கள்.

அறுபது விருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

- சிருடடிசெய்தொழிவானோடுசெய்வகணமாலசினமுநதீ க்கும
பொருடமொலமுலாபமீ டனிப்பொருப்பென கண்டமுடிக
சிருடடினேருருவங் கொண்டிடுதப்புகுங்கண்ணாக்கணபாய
அருடடினேத்தத்தள்ளோங்குமணியணுமலையுளானே. (க)
- துலங்குதனனடியருள்ளநதுரிசற வசியுமபலதீததம்
இலங்கிமெழு குமிககோரிருக்கு உருகையுமனனோ
உலங்குமொனயோகாட்டமுநிறைத்துளோங்கும
அவங்கலசெய்தருளுஞ்சோதியணியணுமலையுளானே. (உ)
- த உமுளோக்கருளே தண்டசசமட நினனிததிலமே
பயிலாபபரு உக்கோனபக்கல உருத்தித்தயினனா
க ரிசோபக்கன நனைக்காலமிதித்தடங்கச்செய்தும
அனியோக்கருளசெய்ததாங்குமணியணுமலையுளானே.
துவங்களசெஞ்சடையுமோ பாறறிருமுடிதுலங்கக்கையிற
கங்கணமிலங்கக்காலிதகவினசிலமபலமபவ னபா
சங்கராவெனநினேதத்ததாயெனக்கிருபைநங்கி
அங்கமொனமுனசோதியணியணுமலையுளானே. (3)
- பச்சிலைபூக்களகொயதபாலகரிருவாதேகம்
நச்சவாயத்தூருவாசாநலகியசாபமபெற்று
சசிராங்கத்தொலமுனபோலவானுலகேதநினைத்ததும
அச்சதனபணியுஞ்சோதியணியணுமலையுளானே. (4)
- இலலாமையென்றுசொல்லாதியா உககுமினபநல்கும
வல்லாளவ ரசறகுறறவருத்தமுநதீததுமுனனா
கல்லாலுளிருநதுமனபாகருத்தைவிட்டியாதினபாலும
அல்லாதுளோங்குஞ்சோதியணியணுமலையுளானே. (5)
- புளகெனன் மசுரன்செய்தபுண்ணியமொனமுல்மிகக
ஞளகனமாலயனுங்காணக்கூடினனகையிலைதன்னில
புளகநோமேனியாயோபாபதியும்பச்சையாகி
அருருாட்சோதியானவணியணுமலையுளானே (6)

கரதலமலாகொண்டுதனகழுவொழுமரசனமுன்னுள
காகரனமங்குகேமொசாழிவினையலுமாணணப
பிதததனமுகமவேடுக்கப்பினபுரன்னிலையிறேசாதத
அகரவருணைமெவுபணியனாமலையுளானே. (௧)

தேனகமழா தைபனனைசிவீனிசுரப்புறேறாங்குடி
பானகலையதிபுலாயனங்குளெனழையுமாப
பானதலையிமிகக்காங்குமலரயனமனாநிலைகப
ஆனநதாராகுமேனியணியனாமலையுளானே. (௨)

மணங்கமழா கொண்டுததுபானாககாசேயே மனை
குணங்குளாகுரியகோடுகொழுங்குனருண்டுமுன்னப
பிணங்கியபிரபாநுடேமடனனுமராதலையவாராள
அணங்குதிததபுளமசயதோங்குபணியனாமலையுளானே. (௩),
குருருக்காயட.

மநிலைததுறை

தருருடக்காயட.

தெபுனலுமமதியுளுசென்னிமேசாததமனை
போதததொளியாகுமணனாமலைபண்ணிபான
னித்ததுடன்மாததினெண்கணநின்றபுறறுய
பாதத்தினிலெனறையுமமபபணனுபாயே. (௪)

தேனாமொழியாகுமுணனாமலைசசெலவியாபல
ஆனாழலபோலுமணனாமலையுழையனையான
குணகவுனறனடிக்கேமரசசாரபுமிலவேன
மாளுகமரைக்கலைசநதோங்குயவாளலையோ. (௫)

தண்ணாமதிபோலுமுணனாமலைததயுமோபால
அணனாமலையாவடியேறகுமருளசெய்கண்டாய
எண்ணதடியேனலோதேனினியேனுமிங்ஙன
பண்ணுனைப்பாடிநின்றபபணித்ததுளாயே. (௬)

தேடுமயனமாலறியாததிருப்பத்திற
பாடுமபடியாகவெனறனனுடபதித்தநிளசோ
கூடுமபடிகுமருளசெய்யககுலவிமன்று
ளாடுமபடியானதயாபரவண்ணலையோ. (௭)

உன்னுமபொழுதேயுளத்தேங்குயவுத்தமயான
மணனுமபடியாகுமணனாமலைவரதனேவான

மின்னும்படியாம்பிறை வைத்தொருமெல்லியார்தம்
பொன்னும்பதமவைத்திட வுஞ்சிரமபொறுத்ததேயோ. (௫)

மானத்துடனமாலயனபோரி மயங்குகின்ற
வானத்தவாவிலாசையராதி மகிழ்ந்துளோங்க
ஞானக்கனலாகுமண் னாமலைராதனேமா
லேனத்துருவாயெடுத்தேத்த விரங்குவோனே. (௬)

அன்னப்பறவையுருக்கொன டவலகண்டமுடம்
ன்னப்பெருவே தனுமுள்ள முடைந்தளோங்க
வன்னப்பமுற யறிந்தேன் நென்றியம்பவந்தாள
சின்னப்படச்செய்யு மண் னாமலைத்தேவனேயோ. (௭)

சாற்றுங்கரணங்களெலாங் கடந்தேநங்கியனறள்
போற்றும்படியாயடியே கருளாநண்ணியாயாண்
சாற்றுந்தமிழ்ப்பாவுமரின ருளிறறரிச துளன்பாட
ஆற்றமடடியருக ண னாமலையாநீர்மே. (௮)

மந்தனில்ல முமுண னாமலைமங்கையோபால
சாமங்கமுமலாகக்கொன றைச்சடையுளரின
மாமபுகழைத்தே துமண னாமலைராதனேமெல்
ளாமய நுவே னுயிலா தருட்சோதியானே. (௯)

படியாரிதயமபதிய துபணித்துளோங்கும
அடியாநடுவையுதவண னாமலையப்பெனவெண்
பொடியாமதனாலட்டித்தி டெருந்திட்டாமேல
முடியாதுணியேனாந னருளமொழிந்திடாயே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

எழுசீரவிருத்தம்.

திருவருட்சகாயம்.

உவப்புறுமாதிப்பெரும்பதக்கனியே
யுள்ளமவாழமுதமேயெனகோ
தவப்பெருந்தகையோர்க்கருட்பதமளிக்குஞ்
சாமியேசாமியேயெனகோ
நவப்பெருங்கருணைநல்கிடக்கிடைத்த
ஞானபோதனமுதலெனகோ
துப்பெருநிலையர்க்கருள்புகின்ற
சோணமாசைலின்றனையே. (௧)

நிறைவிலாவமுதக்குழம்பெனுங்கடலே
 நிமலவுண்ணிலையனையெனகோ
 குறைவெலாநதவிரக்குங்குண முகிலென்கோ
 குளிர்ந்தவெண்டிங்குளையெனகோ
 சிறையெலாங்கடத்தித்திருவடிக்காளாய்ச்
 செய்திடுஞ்சுத்தனையெனகோ
 துறையெலாங்கடநீதோககருளட்புரிகின்ற
 சோணமாசைலநின்றனையே.

(12)

அன்றுதொட்டிடையெனசமாளமுதே
 யாண்டயாண்டவாவெனகோ
 மனறுணிநேருங்குமவரதனையெனகோ
 மனனுமாருயிர்க்கரசெனகோ
 ான்றருட்டையயிரநாளினிலனக்கும்
 நல்கியணைபனையெனகோ
 தொன்றுதொட்டிளளோகசுரளபரிகின்ற
 சோணமாசைலநின்றனையே.

(12)

கணைநிகாகலைமாபதியமததனிற்
 கனலபடக்கலநதசீவரனகோ
 இணையிலாதெழுந்தவினனமுததனி
 விலகியசேதியெனகோ
 பணையெனப்பருத்தேனசீசப்பவமெல்லாம
 பரிகரித்திடுமருந்தெனகோ
 துணைபெறுமடியாக்கருள்புரிகின்ற
 சோணமாசைலநின்றனையே.

(14)

எடுத்தநற்பதத்துளொலித்திருநாதத்
 தியற்கையிலுறுஞ்சுகமென்கோ
 கெடுத்தததுவாரின்மயக்கினைத்தவிர்க்க
 கிளம்பியபானுவேயெனகோ
 அடுத்தடுத்தெனக்குளறிவினைவிளக்கு
 மருட்பிரகாசமேயென்கோ
 தொடுத்தநல்லன்பர்தமிழினுக்கிரங்குஞ்
 சோணமாசைலநின்றனையே.

(16)

மோக்கமேவிரும்புமுனிவர்கட்கருள்செய்

முக்கணமுக்கணவென்கோ

கோக்களுக்கிரங்கிக்குணமதையருளுங்

கொற்றவாகுறைவகற்றென்கோ

மோக்கமேயுடையேற்கினனருளடரியு

மெந்தையேயெந்தையென்கோ

கோக்கமேயகற்றுஞ்சுததாகட்கருளுஞ்

சோணமாசைலநின்றனையே.

(௬)

மாயவ்ருத்தியையுன்னுமோக்கெளிதா

முண்மையேயுண்மையேயென்கோ

தேய்வ்ருத்தன்பாகுகிரங்கினனிலேமேற

சுற்சுகமருள்பவாவென்கோ

மாயவ்ருத்தத்தினுணர்விடைத்ததும்பும்

மடிவமேவடிவமேயென்கோ

தோய்வ்ருத்தெனையுநதொழுதிடப்பட்டணித்த

சோணமாசைலநின்றனையே.

(௭)

பதியெலாங்கடந்தபரம்பரவொளியிற்

பரவியசோதியேயென்கோ

சதியெலாந்தவித்ததுத்தனமையேயருளுஞ்

சம்புமேவசம்புமேயென்கோ

கதியெலாங்கடந்துங்கருணையிறகனியுங்

கண்ணியாக்குறுசுகமென்கோ

துதியெலாமப்பெறுமெய்ச்சத்தாகட்கருளுஞ்

சோணமாசைலநின்றனையே.

[௮]

மாக்குமமனத்ததுமதியினும்வயங்கி

மலப்பிணியகற்றுமனென்கோ

நோக்கும்போதுதித்ததுண்ணறிவென்கோ

நூல்வழிப்பட்டிடாதருளைப்

போக்குறும்போர்க்குட்பொருந்திடாதென்கோ

பூரணவத்துவாபுளத்திற்

நூக்குபொற்பாதந்துலங்கலெற்கருளுஞ்

சோணமாசைலநின்றனையே.

(௯)

அலைவிலாதடியாககரியநற்பதமே
யற்பதக்கூததனையெனகோ
பலைவிலாககனியையொழுகியரசமே
யுலாநதிடாசசோதியேயெனகோ
மலைவிலாரகத்தேகிடைத்திடுமரான
மாணிககமலையத்தையெனகோ
தொலைவிலாதெளியேற்குணமிகடநியுர
சோணமசைலந்நன்னையே.
திருநாருடசகாயம்.

(௧0)

திருவருள்வியப்பு.

எண்சீர்விருத்தம்.

திருவருசகாயம்.

வஞ்சமிகவுடையேனயானமநந்திழனுமல்லிய
வந்தருளியடியாநடுபதாதிடெனென்றோ
அஞ்சேலெனநெறமதகத்திலமாநதபரமசுடரே
அண்டங்கள்னைதையுந்நன்கத்தினிடையடக்கு
பஞ்சுழ்செங்கமலமலாபபாராதியோடோபால
படிகநிறமாயமாநதபதியாயிங்கடியேன
நெஞ்சிலுறுமபடிமுடித்திங்கெஞ்சலுமுடாழவி
னிலத்திடையுங்குடிவருநிலையதுஞ்செய்யாயே

(௧)

சாலமிகவுடையானயானதந்நிமனுமல்லியச
சாநதருளியடியாநடுத்தவிசினிலடைத்திரத
ஞாலமதிலஞ்சேலெனநகத்திடையுமமாநத
நாயகனையகிலமெலாநகத்தினிடையடக்கு
சீலமிகுநதிரிபுரசுநதரியானோடோபாற
சோநதவவிசகிறியேனநனசித்தமதுபோலுன
கோலமதையுமமுலகிலடியேனகட்காட்டிக
கொலைதொழிலிலிவவுலகங்கடாதிங்கருளே.

(௨)

கல்லாதேனுளங்குளிரக்கனியாதேனென்னுந்
கருணைசெய்திங்கடியருடன் களிப்புடனையமாததும

அல்லாளா நூனமணிமனநினிலவாழரசே

கையங்களனைததையுநதனவயிறநினிடையடக்கி
வலாமாமருட்டலைவிககிணங்குபரமப்பாருளே

ஏழைமனக்குநிப்பநிங்குகெழுந்தருளைப்பிரித்து
காலலாஸையேயுலன்ருகும்காணடிங்கோங்குங்
குணமதனிவெலாநாநங்குடவாளபுரியே. (௩)

மயக்கமுறுருச்சகாகுளமதிபநியாப்பெரியேன
பட்டினுமருதநாநிநயானமதிடையுங்காடழக்
கிபக்கமுநிலெனக்கிளனடையதநாடையே

கிடைத்தநாஸையிலெலாஸையிதநாநமுதலவி
பிபக்கமணினைநிடையுடையயவிலா

விருப்பமெலாநாபாணவிருப்பமினபடியும
கசயபகுரியோயிவ்வுலகாதொந்லாகொலையைத்
திருநாநகமனபுபகருவாயே. (௪)

கெடபடக்கைந்தநாநாசுநாநதனபாஸ
நிலிதநாநாநிலையிலகனக்கடழ

அடிபணியமடபெருங்கனடனைக்கொடுத்த
நாநேயினடையினததையுநதனனடிக் கீழ்
நடியதருநிலடைசுநங்குநாநோடப

புனமுறுமடியாகுநததுமைசெயுமனிடா
மடியதொழுவாங்கொலையிசுருகிலையதோரியதருக
குணமருநியடியுமனக்குமைகநறுநாயே. (௫)

நாநமினிலுநாநயேமனாபாருளெனதநருளிச
சொலறக்கியாநிலையெனசெல்லையடியாபாந
பெருமபுதநாநாநாநதபெருமாயிவவனடப

பிழமடையெலாயக்காணமுதநபெருநதகையாளுடனே
விநமபுமடியக்கமுதமிகாநளொளவிடையோய

விண்ணுமிமணணிநுமயானவேணடுவரமான
தொருங்குபெறக்கருணைசெபதெவவுயிரக்கொலையுமாற்றி
நனைமைநெறியிறபடியாயுநதருளுவாயே. (௬)

பாநததாலுநதோடமுறுமபமுடையெனையும
பண்புபெறநனகுணாததிபபுவடியாரோடுரு

சோத்தேயென னுள்ளகத்தேயமாந்தருளுமனாநத்

தெளிவேயெந்நிலங்கனி னுந்தேடவரிதான

சோத்தமுறுஞ்செங்கமலப்பதமுடையாளோபாற

சோததவவிச்சிறியேன நனசிததமதுபோல

ஆததருறுமியவுலகி லுயிரக கொலையெமாற்றி

அனுதினமுமபோற்றி செய்தேனருளபுரிஞ்ஞாயே. (௭)

கற்றதெலாங்கறபினையுக்கணநருந்த வெனையுங்

கழலததமீகெதாண மெசயக்காட்டியடி யாராபா

அறபுதமாயமாததுகின்ற மமீசயாருயிரககு

ளடங்காதுருட்டலைவிகருக்கனிலபாழ்ப்பயான

பொற்பதுமைபோலிருந்தி மருட்பெருக்கெறினைக்கப

புலமபுகினதேன நனகெதங்குமபுகழேயுவவுலக்கா

பறபலவாருயிரக கொலையுமபய்யா துன்னடிக்கே

பாமலைகுடுமருட்பயனருளுவாயே. (௮)

புல்லெனென்பேமெடுத்தே புல்லதனிமசிறியேன

புந்திமகிழந்திடவருளாபுதுமையையுங்காட்டி

புல்லவாகட்கின புறமெனையுத்தமனாபாந

மனவாககிண லுணராமங்கையாதமமுடனே

நல்லவாகட்கினபுறமே நருளுநருளபுரியு

நளினமலப்பபாதாவிநா ளிலெனையுரு

பல்லவருங்கொலைபுரியாபயாநருளியடிநீழ்

பத்திசெயுமபடிக்கருளைப்பகரவருவாயே. (௯)

நான் பிரமமென னுரைக்குநனமையிலோகருளே

நடுவாகவிருந்தவெனபா னாடியுமியவுலகில்

ஏன்மயங்கேலமகினெயென நருணிலையெக்காட்டி

இன்பமுறக்கட்டிவைக்குமிறையேயிங்கெழிலசோ

வானிடத்தாராவையகத்தாராவாழத்திபைங்கிளியாம

மலைமகளாரோடொருபாலமருவிடுமபுண்ணியேன

ஊன்புசியாமாந்தாகட்கேவுயாநதபதியளிக்கும

உடையோயனனவர்களுக்குமுறுதிபெறப்படுரியே. (௧௦)

திருவருட்சகாயம்.

பதிகங்கள் - முற்றிற்று.

தெய்வசகாயம்.

மதுரை

மீ ல ம் பி கை ம ா லை .

இஃது

திருநெல்வேலி ஜில்லா

ஆழ்வார திருநகரெனவழங்குப

தீருத்தருள்

ஸ்ரீமத

ஞானசித்தசுவாமிகளால்

இயற்றப்பட்டு

மதுரை - முனிசிபல்கவுன்சிலர்

ம-நா-ந-ஸ்ரீ, சுப்பராயலுநாயடவர்களால்

செனனை

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிவிக்கப்பட்டது.

1893.

அறிக்கை.

இதனால் அன்பர்கள் பலருக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில் :—இந்நூலாசிரியராகிய புன்மதி ஞானசித்தசுவாமிகள் ஆங்காங்கு லோகோபகரமாகத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களையும் ஏனைய சிவபதிகங்களையும் அன்பர்கள் பலவாறு வழு உககளுடன் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியிருப்பதால் இரண்டாயது பதிப்பிலேனும் கவனித்து அவற்றை வழுதப அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவது அனைவோர்க்கும் உபகாரார்த்த மாயிருக்கும்

சாத்திகவிகள்.

1006-ஸ்ரீ ௨-வே-சோடிகன் ஸ்ரீ ௩ ௩

கோபால தாதாசாரியரவர்கள்

இயற்றியது.

தேர்ப்பொழிபுரு சொல்லபடாசேலாகாருகினிலேகிறந்து
வாழும், வானபதிதோதழைததவெழிற பாகனகர்மன்வே
நடிகவணங்கலாலே, கூனபதிகமொன்றுரைததுப்பிரமரா
க்கதம்பரிபுங்கொடியது எபட, தார்படியிலோராநொடியி
லேரத-சசெடமகதவருநதகைமையானேன.

நத்தாரமாகழிக் ௨ நகூவருருநானகித்தன
ததாரமாகமதிமுகவன் எழீருமபிகைமேல
சததாரமாக 1 பிழதென்னவிததாரணியில்
யத்தாரமாககிசைககவிமாலையிடபி.எனே.

அஷ்டாவதானம

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார்

அவர்கள் இயற்றியது.

மதுரபிரஞ்ஜேன்கனியாதிகள்பலவுங்கயப்பென்னமகி
ழதேமபொங்க, மதுரைமீனாமபிகைமேலொருமாலையினைச
சாத்தி மனம்புரித்தான, மதுகரமார்சோலைசெறிதிருக்குரு
கையவதரித்தமௌனயோக, மதுகைநீளொழின்ஞானகித்த
நேசிகஞ்சுமகிபனருனே.

காங்கேயம் அஷ்டாவதானம்
வே. சேஷாசலநாயடவர்கள்

இயற்றியது.

அட்டமாதித்து மறிஞான சித்தமகான
இட்டமா ஈதபகிக மேர்பெறவே—பட்ட
மார்தழைக்கும் வாககால் வழித்திடு னன்பு
பாறதழைக்குமீடும்பாள்பால்.

காங்கேயநீதுத்து அநீத வட்டமலை ம-ளா ன-ஸ்ரீ,
முத்துஸாமிநாயக்கர் என்று வழங்குகிற

வெங்கடாசாரியரவர்கள்

இயற்றியது.

பாண்டிவளராட்டி னதிபதிமக நாயத் தோன்றியிந்தப் ப
ரதபூமி, பாண்டவமையோட்டியிகலமரையும் வாட்டியபெ
ன் னன்னபான, வேண்டியநல வாமநுள்மீ னுமபிகைமேற
பாமலை விருமபிசெப்தான், ஆண்டொருமுனநிலி லவமு
த்தமருள்ளான சித்தவணிமகானே.

அஷ்டாவதானம் - புவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார்
மானுக்கர்

வல்லை - சண்முகசுந்தரமுதலியார்

அவர்கள் இயற்றியது.

குருகூருந் தடம்பொய்கை நிலவியமா மதுரைநகர்
குலவு மீசன், மருகூர்மீ னும்பிகைப்பா மாலைய வசமாக
வயங்கச் சொற்றா, னிருகூர்ப்ப மதினிறுவித்துரிய பொரு
ளைப்பணியு மெழிலான் றெய்வக், குருகூர்செய் தவப்பே
ற்றி லவதரித்த ஞானசித்த குரவ னம்மா!

உ
தேவிசகாயம்.

மதுரை

மீனும்பிகைமாலை.

உள்ளத்திலின்றுவலம்பலயும்முனாக்குநா
கள்ளம்லாசுத்தககாரீனப்பருந்தகையே
எள்ளளவேழுமடிரங்குமமமைவ திங்காண்டநுந்
தொனருந்தமிழ்க்கட்சே திறவேமீனும்பிகையே. (க)

மோனமுதலேமுதற்பொருளேளித்தர்கவின்
ஞானசுகப்பெருக்கேநாதாந்தமானபர
மானந்ததேனையடியாநுவம்புலனாய்
கானந்தனைமெரித்தகதினேமீனும்பிகையே. (உ)

காட்டப்படாதாநின்கருணத்திருமுகத்தை
வாட்டந்தனைத்தவிர்த்துவாழ்வித்தாலெனருறை
நாட்டமுறேருளுள்ளமலாமாநைக்கரைபாண்டி
தேட்டமுறமருனந்தவெனவேமீனும்பிகையே. (ங)

பாதந்தனைப்பிடித்துப்பத்திசெயாப்பாதகனாக்
காதரவுரிள்ளையன்றியகிலத்தொருவருண்டோ
மாதவனாந்தங்காய்மதுரைகர்தனனிலவளர்
போதகமேயென்றையாளப்பான்னேமீனும்பிகையே. (ச)

தவத்தோரருவருக்குஞ்சண்டாளனுயிடினும்
அவத்தைதனைத்திருத்தியருசேலெனேறையருளிப்
பவத்தைப்பூரிசூரித்துப்பழுவடியாரோடெனையுங்
கவர்த்தேயருட்டகைமைகாட்டிமீனும்பிகையே. (ரு)

ஒங்கு மஃநறுச நரீ ஸ்யுடைபாபா னமுதலோ
பாங்குடே ளவர சடநிபும ஈடையகிரேபே
திங்கு ஊவுளே ி னநிந ஊமேபசாதை உததே
வங்குகினதேன மமேயெழ ிசேமீனம ிகைபே (௬)

மூலசர ிமுனா யமுத திபி தாககி ியில
கோலததுடனமா தசங்கோமதியே ஸபா னறுசா லவேன
ஞாலததி ி ள ஸசஞா ிபே னனநிடினூப
காலன்பயமகட றுங்கனா ிரமீ ிட ிகையே. (௭)

கண்ணையா னு ிராககா ததேயி பருளனை பனநி
எண்ணடப்டம்போகாபாவண ிங்காணகில ில
தண்ணா முதநி ச சாதா கா ி சககா னாடநுநம
வண்ணப்பெருநி ந ிாமவசுவமீ ிடபகையே (௮)

கனியொழுநா லலக திரொழுமுமெ வண்ணகையா ப
இனிபதிருவ நநுக்கேமாநது யாட்கிளதே ி
தனியேயுலகி ிலனை ததளள் வீடிதறா கமில
அனிதகிர ததா ளமமே ிடே மீ ிம ிகையே (௯)

நெறியுடையாரோ தறிசெயுநிடக ளாமேநி ின்ன நுநக
கறிவிலேனெ ினோவ றைகு வதுங்காய் ினூம [௧
வெறியை ததவா ததுனவ் றைமலா ததா ட்டொ னடுசெயல த
பொறியையடக கவருளபொ தகொடிமீ ிருமப கையே (௧௦)

வண்டுலவுமவளனை மதியுலவுரி னமுடியைக
கணடு ின்னருகு வாபா மகருணை வைத தகா பணிமே
அணடுமடிய னுககு ின்னடி ததுணையலா துகதி
உணடுமெனநினை ககவுணதே ினமீ ினம ிகையே. (௧௧)

மாலயன்விண்ணோருமகிழந திடமா ிககணட னுக்காய
காலன் றனைபுதை ததகயகா ளனபங்கி ளுளாய
தாலம திலேமயங்கி ததவிக்குந தனைப னுக்கும
பாலளிக்கவே னணிமபமை பேமீ ினமபி கையே. (௧௨)

அம்பிகையே ஸீயுலகுகாதாரமாயிருக்க
 ஈமபிபணிநதிமுடிநாராயேடகிநியேனும்
 வெம்பவததைக்கிவிரைமலரத்தாடகாளாசச
 செம்பவளவாயதிறந்தச்சபுகமீனாம்பிகையே (க௬)

காவாயெனதன்பாகுழாங்கண்ணீரெதிரிடவாகி
 நாவாரப்போற்றச்செயுங்காபவ்ளமுன்னமுத
 காவாயெனவுரைத்தினனப்பணிபககூடப்பநா
 தேவாதிதையவதிருவேமீனாம்பிகைமீப (க௭)

உருவேபுண்டவேபுண்டவினுகஞ்சொற்பொருது
 துநவேமீமகேசசுநியேமகிரங்கிடநா
 (சுநவேயெனநயிேகோபநமேயப்பெராம
 பருகுந்தனிமுதப்பாக்கேமீனாம்பிகையே. (க௮)

தெய்வத்தையிதிருமலைக்கோன்றடித்தலி
 மெயவைத்ததிகதைபுரமேவோககருணமுதலவி [௯
 பொயவைத்தநாயெய்யெயும்பொன்னுககீழககூடபுவைக்கு
 சைவத்தையெனதுதருவேமீனாம்பிகைமீப. (க௯)

ஆண்கொண்டாயெனதுள்ளகமகிழந்தேனன்றுதொடமி
 வேண்கொளிடசுமறுமேலேறகக்காணுகிலேன
 ஈணமதுபொய்கேததுகிட்டுறநிப்பனுவல
 பூண்கொள்ளவேணமபுகழேமீனாம்பிகைமீப. (க௯)

தூயமதிமுகமுநதிவள்கொடிநோசிதறிடையு
 நேயவருளேநிமிநதவிழிதனனழகும்
 மாயமுளேன்கணமலரடிக்கீழத்தொணடுசெயற
 காயமதுரைநகாககமமேமீனாம்பிகையே. (க௯)

கருணைவடிவேகதபணையெலாங்கடந்த
 தருணப்பெருமபேறதமியேனமனத்தினுற்ற
 மநளாமிக்கமெயனானவாரிதியேயனபார்கள்பால்
 அருண்தைந்தமின்னையருகமீனாம்பிகையே. (க௯)

கெட்டநடையேன்கெடும்தியேனன்மையிலேன்
பட்டப்பகனமிரட்டும்பாவையினுங்கீழ்மையுளேன
சிட்டர்முதன்முததர்கணின்நிர்வடிபையப்போற்றவருந்
கட்டாசேவந்தொருசொற்கழறுகமீனும்பிகையே. (உ௦)

உள்ளும்புறம்புமொன்றுபட்டோர்க்குப்பருநா
தெள்ளித்தெளிந்தவனான்பொக்கிஷமே
பள்ளரிதைமீனவென்பயகி. அணிநனன்புறவத்த
வள்ளறபெருங்கருணைவழுவேமீனும்பிகையே. (உ௧)

புன்செயலசெய்தேகமொருபொருளான்நிறமாந்து
வனசெயலேசெயதுமயங்குகின்றேனம்மேகை
முன்செயலகொண்டன்பொலா முமைய்குணமுடிபேன
என்செய்வேனமமேயெளியேனமீனும்பிகையே. (உ௨)

திக்கொருவரிலலைநிர்வடியையானறியப்
பக்கத்திருநதருமபரமானந்தப்பெருக்கே
எக்கணத்திலவந்திங்கெனக்கருணகின்றசெயல
சொக்கர்திருப்பாகமுறேய்சொலுகமீனும்பிகையே. (உ௩)

சீர்புகழுநின்றோலேசெய்தநனறியத்தனையும்
கார்கொளுமோவன்றிப்பழமறையுநதானகொளுமோ
கார்பொழியுநானக்கருணைவிழியெனறனமடமு
யார்நினக்கிவ்வண்ணமமைத்தார்மீனும்பிகையே. (உ௪)

கஞ்சமலர்த்தேனைக்கண்முகிண்டியுண்டவண்டாய்
நெஞ்சமகிழ்ந்தன்பர்நினைத்தநினைத்தோங்குகின்றார்
வஞ்சநெஞ்சத்தாலேமதிமறந்தவஞ்சகனைந்
கஞ்சலென்றோர்சொலையருள்வாய்மீனும்பிகையே. (உ௫)

மணக்கின்றசெஞ்சடையில்தியணிந்தோர்க்கன்பதுவாய்
பிணக்கினறிவாமும்பெரியோர்க்கலாம்பெரியோய்
கணப்பொழுதேனுங்கழற்கீழ்க் கனிந்துருகித்தொண்டசெய
துணக்கமிலாநெஞ்சினுக்கென்னிசைப்பேன்மீனும்பிகையே. (உ௬)

இசுக்ரகஞ்சுதா"வருப ஸ்போஸ்யிருந்ருக
 எதசுநீரம்யாநுநாதிநிப டவநகேமுடிப
 விசசுநீரதிநிலவே + ஹைநிதர்வபாநுரு
 சசுமசுநுநாதிநிபநைகேப

௩. நின்றுபோய்செய்வாள் மயநாடினை
 அகவுவ தன்பாகதல்தாசு பபாருடைமே
 ௪. டிநின்றமேழமுதவ டிமலாநதாஸ்தரி ககம
 ௫. டிசாடலிடடேங்குருட்டி மமிகைமே. (- ௨)

உய்யவேண்டுமெனக்கடவுளையே நம்பிப்புகுந்து
உய்யப்படுகின்றவர்களுக்குச் சான்றதாயுள்ளபொருட்களாக
உய்யவேண்டுகாது. உய்யவேண்டுகின்றவர்களுக்கு
உய்யவேண்டுகாது. உய்யவேண்டுகின்றவர்களுக்கு

"தைமரத்தீர்த்த ஸுழங்குருக்கலை டுரு"
 தைமர மரம் என்னுட்க்கு முடாழிபடதுன்ப மக ளை
 துருதரு துருபுட ஸுருருய் க
 துருதரு துருபுட துருருய் க (26)

வெண் । । ।

எவ்வளவு துருத்தி 20 சதத குழா
 உங்களுக்கு கல்வி கொடுக்கா---விவகுமுபா
 உத்தகுறி உத்தமக உச்சபர உயர்வே
 குருகுலத்திலே தரிசுமளவே

உ
திருவருட்சகாயம்.
கன்னியாகுமரிப்
பகவதி
அந்தாதிமாலை.

இஃது
திருக்குருகூர்
ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்
திருவாய்மலர்ந்தருள்

வேளான்குலத்தவரும்
சுதந்தைசுவாசாரியபரம்பரையாருமாகிய
காஞ்சிபுரம்
சேனாபதிதேசிகர்குமாரர்
சிங்காரவேலுதேசிகர்
அவர்களால்

சேன்னை:
இந்து யூனியன் அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விஜயந்ரு கார்த்திகை

MAHARAJA HOPADHYAYA
JR. U.V.-SWAMINATHA IYER LIP
SUVARNAYUR

உ

சிவமயம்.

சா த் து க வி க ள் .



வேளான் குலத்தவரும்

சுத்தசைவாசாரியபரம்பரையாருமாகிய

காஞ்சிபுரம் சேனாபதிதேசிகர்

கு ம ர ரா

சிங்காரவேலுதேசிகரவர்களியற்றிய

அறுசீர்விருத்தம்.

தண்டமிழ்க்குமரிமாலேசாற்றிமெட்புலமையோடு

கண்டவர்வயமாங்காட்சிகாரணப்பெயரையோர்ந்தே

பண்டையேனானசித்தனைப்பெயர்பகர்ந்தமேலோர்க்

கெண்டகுணங்களில்லேனியற்றிடுகைம்மாறென்றோ.



உரையாசிரியர் - மகாவித்வான்

காஞ்சிபுரம்-சபாபதமுதலியாரவர்கள்

குமாரர்

பாலசுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

பன்னிருசீர்விருத்தம்.

கலைமாதினருளாதறற்கணபதிதொட்டிஹைஞ்சிமுடிக்கக
னஞ்சென்று • கருணைதருசதா சிவமாங்கந்தனிசுரணமலர்கா

சு

சா த் து க வி க ள்.

ட்சிதங்கும், அலைகடல்குழலக மெலமன்பர்ப்பீலரும்வணங்க
வாங்காங்குற்று - அட்டமாசித்திமுதலவரவர்கட்கான துபோ
லறிவித்தோங்குஞ், சிலைபுருவமத்தியில்வாழ்சிவருனசித்த
னெனுஞ்சித்தியோனுட் - டெவிட்டாத வானந்தமயமோங்கு
கன்னியிற்சிற்சத்திக்கன்பாய், நிலைபிரியாவந்தாதித்தமிழ்மலை
யன்பருக்காய்நிகழ்த்திமேலும் - நித்தியத்தினிலையிதெனசசத்
தியமாயுரைத்தவருணிலமையோனே.

புரசை - ம-ந-ந-ஸ்ரீ அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியரவர்கள்மாணுக்கரும்

இந்தூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகளின்

திருவடிசசம்பநதருமாகிய

திருவாரூர் - சின்னசாமிப்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

விருத்தம்.

தேனலர்ப்பொழிலோங்குயர்குமரித்

தேவியந்தரிபகவதியார்தாட்

கானவன்பொடந்தாதிமொண்மலை

யணிகொளப்புணந்தர்ச்சனைசெயதான்

ஞானசித்தனெனுந்திருநாமம்

நண்ணிவந்தெமருக்கருணாதன்

மோன முற்றியமா முநிவோரும்

மொழியொண வியப்புள்ளுறமாதோ.

அஷ்டாவதானம்

புவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

பதின்சீர்வண்ணவிருத்தம்.

குழிப்பு

தான தத்தன தனன தனதன தானன
ஆதனத்தைதமரைமலராயுறுமிருமாதா
ரார்வமுற்றவிபவமதாகியபொருணெருவா
ராதரித்தபுகழ்கனியாகுமரியையாளுவா
ளாரணத்தின் முடிவினிலார்பகவதிமீதிலே
நீதமிக்கநவரசமார்கவியொருநூறதா
நீர்மையுற்றகனியொடுபாடினர்நயமாகவே
நாததத்துவமுடிவிலோர்ப்பாதினநாடிவாழ்
ஞானசித்தமுனிவரனுவயர்சிவயோகியே.

திருமயிலே வித்துவான்

சண்முகம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

கட்டளைக்கலித்துறை.

பகவனெனலீண்டுகுறியாகப்பலமறையு
முகவையினோதுமவன்பரமாமென்றுணர்த்துகிற்கும்
பகவதிக்கன்பினருந்தமிழாற்பைந்தொடைமிலைந்து
தகவினுவந்தளித்தான் ஞானசித்தனித்தாரணிக்கே.

திருமயிலை

வி - சுந்தரமுதலியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடில் ஆசிரிய விருத்தம்.

நீர்மேவுநெடுஞ்சுடிலத்திறைவனிடத்தெஞ்ஞான் றுநிலவ
மேவிப், பார்மேவுசராசரங்கள்யாவுமொருங்கீன்றின்னும்பரவுக
ன்னிப், பேர்மேவுதென் குமரிப்பகவதிமேற்பாமாலைபெட்பி
னீந்தான், சீர்மேவுதவஞ்ஞானசித்தனறிவோர்சிரமேற்சிறக்கமா

குன்றத்தூர்

மதுரகவி - மாணிக்கமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடில் ஆசிரியவிருத்தம்.

மோனசித்தமுனிவர்தொழுந்தென்குமரிப் பகவதிமேன்
மொழியெனது, யானசித்தவருந்தவத்தின்வழிநின்றவெழிற
குருகூர்னிதுமேவும், ஞானசித்தநலத்தகையோனவின் றளித்த
பாமாலைநயத்தைநோக்கில், ஆனசித்தன்புடையோர்யார்முடிது
ளக்கியகங்கையாரவனிமீதே.

திருநெல்வேலியில்லாதென் திருப்பேரை

கவிராசர்

பிச்சுவய்யங்காரவர்களியற்றிய

எண்சீர்விருத்தம்.

அலைகடலைக்கடைந்தெடுத்தவமுதைமுன்னு

ளமரர்களுக்கென்றளித்தானங்கண்மாலுஞ்

சிலைதுதலார்கிரஞ்சேருமலரின்றேனைச்

செறியலுகாற்றிரட்சியுண்ணுமென்றேயெண்ணி

கலையுணரும்புலவரளிக்கமுதமென்னக்

கன்னியெனுங்குமரியந்தாநிசொன்னுள்

மலைபுரிதோள்மன்னன்புகழ்குருகூர்வாழு

மாளுனசித்தனெனுமகிமையோனே.

திருசிரபுரந் தையக்காரசாமிமென்னும்

ஸ்ரீமத - பொன்மலைச்சாமிகள்

சிவயனும்

ஸ்ரீலஸ்ரீ - ஞானசித்த சுவாமிகள்

திருவடிச்சம்பந்தருமாகிய

பூவிருந் தவல்லி

செங்கல்வராயமுதலியாரவர்களியற்றி

கன்னியாகுமரியம்மை பகவதுயன

காட்சியே பெறவிளங்குகும்

(௨)

மன்னுஞான சிவசிந்தனான பெரியோன்

தாண்டு

மகிழ்ந்தினி தபற்றிய

தனிலே

துன்னுமலை யொருநா றமேகவிதை

ர

சொற்றிறம்பெரு டுணர்ந்துளோர்

லோ.

மன்னரான சிவவே டவர்கள்

நந்

வாழ்வுபெற்ற

வளோ.

ந

யெனுஞ்

காமுந்தே

ம்துணாஜில்லா பெரியகுளம்தாலுகா

தேவாரம் ஜமீன் கார்வார்வேலைபார்த்துவந்த
பழனிக்குமாரப்பிள்ளையவர்களியற்றிய

அறுசீர்விருத்தங்கள்.

முகவதிகசுந்தரியாங்கிராதகுலக்கன்னியின்மேல்மோகங்
கொண்டு, சுகவதிஞ்சரியாடன்றுணைப்புயங்களுந்துபுயச்
சுப்ரமண்ய, சுகவதினமுளமதனிலெனக்கூவியருள்சுமந்து
குறைவுதீர்த்தோன், பகவதியாமுமைபரமாய்ப்பாமாலொன
சித்தன்புகர்ந்தான்மன்னோ,

வானசித்தமெலிந்திடவேசிறைப்படுததும் வன்கண்ணன்
வலியருள், தானசித்தங்கந்தெரியாதகற்றிவைத்தசண்முகன்
றன்றூளைப்போற்றி,மோனசித்தத்தவனிதன்னில்முறைமுறை
யாய்நடத்தவல்லன், முக்திக்காளான்ஞானசித்தத்தவமுனிவன்
ஞானபாஸ்கரமாலெனவின்ருன் மாதோ.





உ

திருவருட்சகாயம்.
கன்னியாகுமரிப்
பகவதியந்தாதிமாலை.

—o—o—o—

காப்பு.

கம்பத்தடியாங்கருஷ்ரிலேயமர்ந்த
கும்பக்கடக்களிற்றுக்குஞ்சரணே - யம்போ
ருகவிதழின்மேலமாந்தவோம்குமரிமலை
சகமதனிற்சொல்லவரந்தா.

நூல்.

கன்னிநற்குவினிகாளியெண்டோளிகடவுளிடம்
உன்னிநிறகின்றவுமையெலிலாநவுலகங்களின்
றன்னியாபோனின் றருள்புரிந்தாண்டவியாரணனுஞ்
செனனிதொழுப்புரிபாநாரவிந்தமென்கின்றையதே. (க)

சின்றையிலன்புதினந்தினம்பொங்கிச்செழித்திடச்செய்
கந்தனையுங்கரிதனையுமினற்பின்கனனியென
வந்தனைசெயமறைமாதவர்ப் -- நமவந்துதொழுஞ்
சுந்தாமாமயிலேயெளியேனையுஞ்சொதிதையே. (உ)

சோதித்தபோதுந்நுணையெனக்குன்னடித்தொண்டு
செய்யப்போதித்தசொல்லைமறக்ககிலேனிப்புவிதனிலே
வேதித்ததினெச்செந்தணலருபமுன்மேனியென
ஆதித்தனம்புலிபோற்றவென்முன்வந்தமர்ந்தவளே.

முன்னுமகிடனைச்சங்கரித்தன்னுன்முதுகிலெழுந்
துன்னும்பெரியவளையுலகேழுக்குழுட்டுவித்து
மன்னுமுனிலுர்கள்வாக்கினினின் றருள்வாலையெனூஞ்
சின்னஞ்சிறுமுதலாய்கன்னிதோன்றுஞ்சிவக்கொழுந்தே

கொழுந்தேபவளக்கொடியிடை யாகியகோமளமே
செழுந்தாமரைமலரோமலாமேவுந்திருவுருவே
எழுந்தேன்பவக்கடலாகியமாதர்களிட்டமதில் டுளே.
அழுந்தாதவண்ணம்வந்தாண்டருள்கன்னியிலாண்டவ

ஆண்டவளாகுமபிராமியாயினனபர்கட்கு
வேண்டியவாறருளசெய்திடவேண்டியிமமேதினியில்
தாண்டவமாடியசங்கரனாரிடநகானமாந்த
பாண்டியனாமகளங்கனனிசின்ருள்பரிந்தருளே. (சு)

தாளிறசிலபுசலஞ்சலமென்றொலிதானதையந்
நாளிலரககாகுலததைநடுக்கியநற்குமரன யாழ்
தோளிலிருந்துதுலங்கிடுமபோதுனறனசொனமொழி
கோளுமொழிததுக்குமரனெனதேருணங்கொண்டனனே.

குணமுங்குறியற்றருளையுருவெனுங்குஞ்சாணை
மணஞ்செயுமுனபெற்றமாதரசேயிருமங்கைபுகழ்
கணஞ்செறிமாமதியென்முக்கதாயுனறன்காட்சிபெற
இணங்கியதேவருமவருமயாருமிருப்பதுவே. (அ)

யாரும்புகழ்ந்திடுநின்னடிககேதெண்ணடியானபுரியச
சேருங்குமாக்கடவுடுணைகொடுசெப்புகினதேறன
நீருமபிறையுமறுகொடுவிலைவமுநீணமுடியி
லாரும்பரமனமகிழ்ந்திடுமானந்தமாககடலே. (க)

மாலோடயனரன்மாகேசனசாம்பனும்வாசவனுங்
கோலக்குமானுங்குஞ்சரனுமபுகழ்கோதையுனறன
நீலநிறத்தழகாகியமேனியுநின்னருளும்
பாலனெனக்கினியென்றைககுமுனவந்துபாலிப்பதே.

அதுவோடவனவளாகியுமல்லவுமாகிநின்ற
முதுபொருளேமுருகேசன்கணபதிமூர்த்தியெனச்
சதுமறைபோற்றியதாயேநினதுபொற்றாடருதம்
கிணுசமயஞ்சுமயாதீதஞானத்தெழுங்கடலே. (கக)

கடலேமலைவற்றகற்பகமேநின்கருணைசுந்
தடமேமுதலவகற்றிவிட்டேயெனையஞ்சலெனத்
திடமேயுறுசிங்கவாகனத்தேறித்தெரிசனைதந்
துடனையருள்புரிந்தெனறனையாளுவதுன்கடனே.

கடனையுனக்கினியெனசெயனினசெயல்கண்முகொரு
மிடமேயெழுந்திங்கெனக்கருள்வாய்புவனேசுரியே
மடமேமடமயிராகியமாணிகமடாதவந்தன
குடமேகுடநிறையாரமுதேயெனைக்கொண்டருளே.

கொண்டேதிருப்பதச்சேவையுநதந்துனகொழுநரடித்
தொண்டேசெயப்புரிந்தானந்ததீரெனெறியாருஞ்சொலக்
கண்டேகளித்தென்றனைம்புலப்ராடிக்கதவதனைத
துண்டாயடைததுச்சுசுரானந்தவீட்டினசுகமருளே.

வீட்டைததிறந்தென்னைக் கூட்டியுங்காட்டியவ்வி
ட்டினுளே, காட்டிறபாடியுகள்ளர்வராவண்ணங்காத்த
ருளி, வேட்டைகருரியசெந்நாயெனும்வீரர்வெனியிரு
க்க, மாட்டிக்கிருபைசெய்வாய்மறைக்கோட்டினில்வாழ்
கன்னியே. (கரு)

கன்னிக்குச்சொந்தமிக்காயாபுரியெனக்கண்டிருந்துஞ்
சின்னஞ்சிறுவர்களாகியதத் சுவர்சேடிப்பதென
வன்னப்பரமன்வளர்சிரத்தேகுடிவாய்ந்திருந்த [னே
முன்னைப்பழம்பொருளேநின்றன்முன்னர் மொழிந்தன
மொழிகின்றசாதனமென்னவென்றூலிந்தமுவுலகும்
வழிநின்றவல்லபநினனருளென்னமதித்ததனால்
அழிகின்றதேகமதாமிதற்குள்ளுமமர்ந்திருந்து
பொழிகின்றதாரமுதாலழியாவண்ணம்பூட்டுகவே.

பூட்டுகவென்றுநினைத்துச்சித்தந்தனிற்புத்திசரி
நீட்டலொன்றிட்டவிதமதெனனாமென்றுநேசிக்குலோ
ட்டிலகப்பட்டகள்ளீர்கள்கூடியிக்காயமதின்
பூட்டிருக்குமிடமறியாவண்ணம்பூண்டதுவே.

பூண்டவர்தங்கனையாவருஞ்சேர்ந்திப்புனியினுள்ளே [த்
வேண்டியவாறவர் தமமனதேதெய்வமென்னவெண்ணி
தாண்டவமாடிய சுற்பரனாவைகுந்நனசபையைத்
திண்டவிடாமற்சிற்றினபத்தினமேவித்திகைப்பதுவே.

திகைப்பதுவேயெனறன சித்தகத்திற்புத்திதெரிவி
த்ததில், தொகைப்படிகள்வர்கள்சொல்வழியேநற்சுக
மெனவே, தகைப்படவெனறனைத்தட்டழித்தேவிட்ட
தாரணியில், பகைப்படுமபோககுப்பயந்துநினறனையும்
பற்றினனே. (உ௦)

பற்றினனையகிலாண்டங்களாண்டநின்பாதமதில்
முற்றுமென்சித்ததந்தையேயிராததநனமோட்சமதைப்
பெற்றருள்சேரொனசசித்தமுதலியபேர்கடங்கள்
சுற்றந்தனைக்கொனறுபிதானறலைக்காத்நருள்சுந்தரியே

சுந்தரியம்பிகைவாலையெங்காரணிதொண்டர்கள்வாழ்
முந்தியசாக்கிரந்தனனினமுனனோறுமுனைந்தருந்த
பிந்தியதாஞ்சொப்பனந்தனிறகண்டபெரியவனுஞ்
சந்திரனைச்சடைகுடியருத்தினறனபதியே. (உ௧)

தன்பதியாஞ்சமுததிப்பதிக்கப்புறந்தன்மைசெறி
பின்பதமாந்திருமால்துரியத்தினிற்பேணியுற
அன்பொடதுகடந்தேயவந்தனமகனாகவரும்
நம்புமயன்றுரியாதீதநற்பதிநாடினனே. (உ௨)

நாமிவ்வைவர்க்குநாயகியாளருணல்கியதாற்
தேமெயனுலகந்தனைச்செய்யத்திருநெடுமால்
கூடும்பலவுயிர்தன்னையுங்காக்கக்குறிப்பறிந்து
நீடும்பரமனெலாமொழித்தேயருணைந்தனனே. (உ௩)

நேயமதாகியவைவர்தமக்குமிந்நீடுலகு
பரமதாகவருள்செய்தங்கங்குபடிந்தருளு
மாயமதையெவர்கண்டறிந்துன்னைவணங்குபவர்
னாயநற்சித்தருஞ்சொல்விழுமுத்தருந்தொண்டருமே.

தொண்டர்கள் போற்றுஞ் சுகப்பொருளையிந்தக
தொலுலகில, வண்டா கள்கூடிவசைபல்வாகியவள்ள
லென்று, கண்டேயறிந்தவர்போற்சொலவிமுறறுங்கத
றுகின்றார், பண்டேபயினறபழமபொருளேநீனறனபா
க்கியமே. (உசு)

பாக்கியமாகியிப்பாருலொன்றார் பாவினற
யோககியமேயனபருள்ளக திற்றே ஷனறுமுமை கவுரி
காக்குஞ்சிவானந்தியிஸ்வரிதேவியெனசண்ணிசைந்து
வாக்குமனங்கட்குமெட்டாது நெறிடுமொழிமுதலே.

முதலே முடிவற்றமுதலே நயம்முத்தினமுதப்பிருந்த
விதமாகியவினகநெவினக்கொனடுவிற்றிருந்த
பதமேபநந்தரும்பண்டேபபவநிபார்த்திதைந்த
சதமாயிரலட்சமபெருள்ளவிரிசினமுடாவே. (உஅ)

நாவேசமயஞ்சமயாதிநாமென்றனறத்துவர்கள்
வாவேயொழிந்ததுமகிழ்வுநந்திவினவடிவகணைந்
திாமாகக்காட்டியெனசித்தமும்புத்தியிதபிசந்ததருள
வரமதுவேண்டுகினதேன்வடிவேகனனிவாழ்பவனே.

வாழ்பவளேபுவனம்பதினூலினவளர்முடிமேல்
காழ்பெறநிலைந்துவனனமதாசுங்கலைமதியாயச்
சூழ்பவளேகடரென்னதததபிசசுழியின்மையத்
தேழ்பதிமாடத்தினமேலாயமர்ந்திடுமீஸ்வரியே. (உ௦)

ஈசரியெயெனக்குன்றுணையனறியிங்கேதுமிலை
பாசமதாகியதத்துவர்கூடிப்பசைததொடுங்க
வீசுகின்றூரினியானிதற்கெனசெயமேதினியில்
பூசார்போற்றிசெய்பொன்னகர்மேவும்புராதனியே.

புராதனியேபரமானந்திதேவிநின்பொன்னடிக்கே
இராவும்பகலுமிடைவிடாதன்பொடிதைஞ்சுகின்றேன்
தராதலமீகிற்றமியேனூபெந்துயர்சாற்றுவதென்
பீராமுகமேயின்றியாண்டருள்வாயெழிற்வைங்கொடியே

பைங்கிளியாகியிப்பாருலகெங்குமபாவிநின்றே
யைங்கரேனோடெழிலாறுமுகனறனககாசரவே
திங்களணிந்தாநறறிலையிலாடியுத்தெசிகனா
பங்கிலமர்ந்தபசுவதியேபின்பதந்துணையே. (௩௩)

சீனபூங்கமலத்திருவடிபொற்றியநேசரிடப
அனபாகவேசீனறருள்புரிந்தாடொருபாரணங்கே
எனபொறசொடியவாயாவருமில்லையின்கென்றிதுனுட
உன்பாசுமேதந்தகாததருளவாயெழிலுசதமிடய.

உத்தமியாய்சீனறமெயப்பொருளெயிவவுலகனைத்து
மொய்த்தவளையிப்புவனசாசாமுற்றிலுமே
சித்தமுங்காககுமபொருளேதுரியசீலைப்பதிமேயிதே.
லொத்துறைதேவியெனசஞ்ஞுணையெனதுமுண்பை

உண்மையதாருநகாரமசாரமுயாசிகரம
வண்மையகாகுமவகாரமயகாரமிடமாநிலநதில [௩
எண்வகைதோற்றததுளொன்றுனவடிவுமவவேமுயிரு
தண்மையுடனிறைநதானநதங்காட்டுநதயாநிதியே.

நிதிதருமையுங்கிலியெனுமந்திரநீமலகிற
சதியொருகோடிசன்செய்தாலுநீங்கிடுசவவிசுறகங்
கதிகாரியாம்பிரணவத்திலைசசோததருசசித்தேயதிடிந
புதிதானசொர்க்கமுந்தந்தருள்வாளெழிறபூங்கொடியே.

கொடியேகுடிகொண்டகோமளமேயககுமுதமலாப
படிவேபடியினமிசையிருந்தாண்டருளபைங்கிளியே
அடியேன்பெந்துயர்பாராதிருக்கிலிங்கைவர்செயுந்
துடியேபொறுக்கவுங்கூடலையேபழிசூழ்ந்திடுமே.

சூழங்கடற்புவிவாழ்மார்தருன்னைத்துதிசெயவே
வாழும்படிக்குச்சகானந்தவிட்டைவழங்குமமமே
யாழங்கிளியமமுதமுநேர்மொழியாயடியேன்
ஊழும்பவமுமெரித்தருளொன்றவுணர்த்துவையே.

ஒன்றோவுனதுதிருவுருவங்களை யோ துதற்கிங்
கென்றாலெனதுளததேருதவண்ணமிங்கேனமைத்தாய்
நன்றோவுனக்கினிநானசொலவதாலென்னநன்மைசொ
அன்றேதசுரராமெல்லாம்படைத்தருளாநந்தியே [லாட்

எல்லாப்புவன : நாயினாயுமினறவெழிலணங்கே
வில்லார்மணிமுடியமபிசையெனவினையறிந்த
தல்லால்விழைந்தையெல்லாங்கொடுக்கவருணிறைந்துங்
பொல்லாதபிளையென்றோபுறத்தேவிட்டுப்போகுவதே

குற்றங்கொத்தனைநான்செய்தபோதிலுங்கோசனகத்
துற்றநின்பாதமதிலென்மனத்தைகொடுக்குவையென்
றற்றமிழ்நாள்வனையெண்ணிநின்றேனந்தயாதெனிலோ
பெற்றவனெனதுபிழைகொண்டுநின்றவிப்பேதையனே

பேயெனனக்கருள்பெண்ணரசேநிற்பெருமைசெறி
தாயன்றிப்பிள்ளைதழைத்திடமோவித்தத்தாரணிக்குள்
மாயமதாமதைநந்தின்முயருள்வள்ளுன்றன்
சேயினையெப்படிச் செய்தாலுமல் தன்றிருவுளமே. (சுரு)

திருவேசெறிதிருமாளோடயனரன்றேவருமுன் [ன்றன்
பாமெனப்போற்றிவணங்குபொறபாதகதிற்பாவினெ
சிரமேபொருந்திப்பணிந்தடவேகையைசெய்தருள்வாய்
அரணுறையுங்கடந்தப்பாஸுறுவரையாள்பவளே (சுசு)

பவனோய்க்கிடமெனுமாதர்வதனப்பருவலைக்குட்
சவமதுவாகித்தளருமுனபேவந்துன்றாடருவாய்
உவணமதிலெழுந்தேவருமாயனுடன்பிறந்தப்
புவனசராசரந்தன்னையுண்டாக்கியபொன்னணியே.

அணிமாதியோட்டசித்தியைக்கேட்கின்றவன்பா
மனப், பிணியேயொழித்தவர்தம்முள்ளமர்ந்தவன்டே
யெனது, துணிவினையோர்ந்துபராபரியேயிங்குதோன்றி
வந்துந், பணிசெயலாவத்தருள்வாயென்னைநீபுன்பதக்
துணைக்கே. (சுசு)

நீராழமாகியென்னெஞ்சமைந்தேநினைநேர் துதிக்கத்
தாராளமாகப்படைக்காததென்றவக்குறையோ
போராடுநெஞ்சமென்னோடிந்தவேளைப்பொருந்தினின்றால்
வாராதவளல்லவேவடிவேகன்னிவாழ்பவளே. (சுஎ)

பமரநிகர்த்தகண்மாதர்களல்குற்படுமுழியின்
மமதைகொண்டேயங்குமனமதன்காட்டவழுவிவிழ்ச்
சமர்செயுந்தததுவச்சேற்றி வழன்றுதனிககின்றனன்
அமலனிடத்திற்சுடிகொண்டுவையங்களாள்பவளே.

கஞ்சனுங்கஞ்சமலர் தனிலவா முங்கலைமகனும்
பிஞ்சகனுங்கதிர்வேலனுங்காளி புமபொலையிற
துஞ்சமில்க்குமிநாயகனோடிவாசுற்றமெலாம
அஞ்சலிசெய்துதுதித்தேநதுங்கன்னியிலாண்டவளே.

ஆரியொழுகுசெந்தாமரைநேர் பின்னரும்பதத்தல்
மாரிபொழிவதுபோலேமலாளளிவாழ்த்தியிடுங்
காரிக்நருள்சுரந்தேபலதேவகாசகாகவைத்த
நாரியுனைக்கண்டுநானொழுவோருணல்குவையே.

ஒசையொளியெனுநாற்றத்துளுறியங்குற்றகவை
ஆசைதனையொழித்தானந்தங்காட்டுமரும்பொருளே
வேசையுறவுமனினோதப்பெருக்கையும்விட்டுனடிப்
பூசைபுரியவாமருள்வாய்வனப்பொற்கொடியே. (ருக)

வன்னியென்றென்னைவகுத்திடுங்கோலமரபதெனு
நன்னிலைதன்னிலிருத்தாதுகவிஞாயமென்னோ
சென்னியிலேபொதிரோமமுந்தாடிச்சிறப்புமிக
என்னிடங்கண்டதல்லாதேதுறவுக்கிங்கேதுளையே.

உரைக்குமிருவினைக்கானலிலேசிக்கியுன்னைமறந்
திரைக்குமலையிற்றும்பெனவினகடியேன்றவித்து
அரைக்குச்சமதையதாசுமித்தூலநொறுங்கினிடிற்
தரைக்குளெவர்கனிநுப்பினுமென்செயச்சாம்பவியே.

செய்யும்பவங்கண்மிகப்புரிந்தேயுன்றிருவுருவை
வைபுகந்தன்னிலறியாதுநனைவணங்கிதின்று
நையஞ்சுதனுட்குறிப்பையறிந்தருணல்கிலையேல்
உய்யுமபடிகொருசஞ்சமுண்டோகடிதோதுவையே.

ஓயாக்கவலைகடகுள்ளென்மனதையுமுட்டுவித்து
மாயாவிகாரசம்சாரந்தழவினிலவாட்டுவதேன்
நாயேற்கொருகதிவேறுவதோவிந்தநானிலத்திற்
றையேதயாரபரிசாம்பவியுன்னெழிறறாளுருளே. (௩௩)

அருளிற் றத்தசுகவாரியாகியவானந்ததேன் [தின்
உருகாதெடுதென்னுமுட்டுவித்தேயென்றனாழ்பவத
சருகேயெடுததுத்தணலினிற்போட்டுத்தமியன்மன
மருளோதவிர்த்தினைத்தாண்மலர்காட்டிடுன்மைந்தனுக்கே

மைந்ததொல்லாருஞ்சமமாவரென்னமறைமொழிய
இந்தவுலகிலெனைவினைச்சேறநிலிருத்துவதேன்
அந்தமுதலின்றியானந்தக்குன்றிலமர்ந்திருந்த
சுந்தரியுன்பதநத்தருள்வாய்நந்தசுகவமுதே. (௩௪)

கண்டகராகுமாக்கர்குலத்தைக்கடித்துத்தவ்
வண்டரிருபபையடையாதுசெய்தவருமறைச்சி
பிண்டமதனிலுனதுருக்காட்டிப்பிரமசபை
முண்டகந்தன்னிலமர்ந்தவககோலமென்முன்னிற்கவே

முன்னமியான்செய்வினையோடவென்குறைமுற்றுதற்கே
அன்னையுனைப்பலகாலமுமபோற்றியருச்சிப்பதக்
கன்னங்கருநிறக்காலனென்மேலொருகைசுழற்றில்
உன்னைநினைக்கும்படியாயருடனையுட்டுவையே. (௩௫)

ஊனாயவ்வுனிலுயிராயுலகத்திலொன்றிரண்டாய்
நானாகநின்றவந்நாதமுமாய்மன்னுந்நகடராய்
வானாயவ்வுனில்வளர்ப்பலதேவெனவாழ்ந்ததற்குட்
கோனுகநின்றகுமரியந்தத்தினிற்கோமளமே. (௩௬)

அந்தமுதலுருவாயதன்மையததமர்ந்திருந்தென்
 றந்தையுந்தாயுமெனமறைபோற்றுநதசற்குருவாய்ச்
 சிந்தைசெய்வாரறிவுக்கறிவாகிததிசுழ்சமயத்
 தொந்தம்பலவிதமாகநின்றோங்குநதுகளிலனபே. (௬௧)

அன்புப்பெருக்கெனப்பார்த்ததிக்கெங்குமதுவதுவாய்
 இன்பநிறைந்தகதாமதிவனனிபெனப்புகலும
 மின்பலவாய்விளங்கமபிகைபாவவிமோசனியே
 என்பவமோடகயோகர்களுள்ளதெழுமபதியே.

பதியாகியப்பதிகுட்பஞ்சவன்னமபரவிநின்ற
 விதியாய்விதிககங்குறைவிடமாகிஞ்ஞானமுமாய்ப்
 புதிதாமகோசரத்தாதாரபீடப்புணாபபுமதாய
 மதியானமும்மண்டலததுக்குமேலுளவாசகியே. (௬௩)

வாசனையாகியமாயாவிகாரவழியமாந்த
 தேசமுமாயந்ததேசத்திலத்தைவதேசர்வையதாய்ப்
 பாசமுமாயந்தப்பாசத்தையோட்டப்பருதியுமாய்
 ஈசனுமாபங்கிறவியுமாகியெழுந்தவொன்றே. (௬௪)

ஒன்றேயெனக்குள்ளுதித்திஞானவுதயமெனுங்
 குன்றேவனைகடற்குள்ளேயுதித்தருவலயமே
 நன்றேபசுபதிபாசமுமாகிநிவிருந்து
 சென்றேயடையுந்திரிபுரையாதிசெழுமவிளக்கே. (௬௫)

வினாமலர்த்தாளடியேன்முடிமேல்வைதெனவெவ்
 வினையின்,கொயொழித்தானந்தமாதவத்தேனென்கடத
 தினுள்ளே,பனாதிரிசூலிநிறையவைத்தாண்டருள்பா
 வியே, புனாயற்றபூணப்பொன்னாட்போற்றும்புரா
 தனியே. (௬௬)

ஏனத்தைப்போன்றவுடலைப்படைத்ததிலென்னபயன்
 மோனத்துக்கேற்றவழிபயிலாதமொழிவதெல்லாங்
 ஞானத்தெறித்தநிலவதுபோன்றசுதையலவோ
 ஞானத்துக்கேற்றவழிதாவெங்குநடிப்பவளே. (௬௭)

பச்சைவடமுமபவளவிதமுநின்பாதசரக்
கெச்சத்தொனியுங்கிரீடமுடியுமங்கெண்டைவிழி
கச்சையணிந்திடுமார்பழகோடுன்றன்காதினிலே
வச்சிமுற்றிடுந்தோட்டழகோடிங்குவந்தருளே. (௬௮)

அனாயினிற்செம்பட்டுத்தியகோலமுமங்கையினில்
வரைகொண்டமாடகவிணையுமேந்தினனமாதவர்கள்
புனாதவிர்த்தோட்டிடுமங்குசபாசம்பொருந்திடச்சிற்
பரைபஞ்சபாணிபயிரனியாயிகண்பார்த்தருளே.

அற்பவுடலிதழிவுதன்முன்வந்தருள்காந்து
சிற்பரபாடிஞ்சிதம்பாத்தேநின்றிருநடனப்
பொற்பதங்காட்டியங்குற்றசுகத்திற்பொருந்திடவுங்
கற்புரந்திப்பட்டகாரணம்போலுங்கலந்தருளே. (௭௦)

கலைமதிசேருஞ்சடைமுடியோடிருகாதுகளில்
விலைமதியாதபொன்னோலையுநெற்றியின்மின்னுசா
நிலையழகோடுபரிமாமாலைநிறைந்திருக்குந்
தலையழகோடுவந்தாண்டருளன்புநழைப்பதற்கே. (௭௧)

அழகுக்கொருவனாயிடுசொல்வோமெனவாய்த்திவன்
நிழலுக்குரியநிலைமையுங்காண்கிலனீணிலத்திற்
குழனிகுகிணையெனுநாயேனருந்துயாகூறினும்பொற்
கழலைமனத்திலிருத்தித்திருத்திடக்காண்கிலனே.

காற்றடித்தாலுங்கலங்கடுமேனியைக்கண்டைம்புலச்
சேற்றினுழைந்துதவிக்கவிட்டாப்செகதீஸ்வரியே
ஊற்றுப்பெருக்கெனுநானாதிவெள்ளத்திலோடிவரும்
பாற்றுக்கமின்றிக்குடித்திடநல்லருள்பாவிப்பையே.

பாகமுடன்றலைக்கெண்ணெயிட்டேபலபண்டமிட்டித்
தேகந்தனைவளர்த்தாலிரையாவதுன்சிறடிக்கோ
போகத்தினுலெமன்கைக்கிரையோவெம்புழுக்கிரையோ,
காகந்தனக்கிரையோசன்னியேயேதுங்கண்டிலனே.

‘ஓடியலைந்துபரதவியா துன்னுபயபதஞ்
குடியென்னுள்ளத்தமர்ந்தேமனத்தைகயஞ்சத்திசெய்து
நாடிகண்முற்றிலும்வந்தேயடங்குநடுவணைகண்
மூடியுனைக்கண்டுசேவிக்கச்செய்சிலமூலத்திலே. (எரு)

மூலக்கனறனைமும்மண்டலத்தினுமூட்டியருட்
பாலைக்கறந்துபசியாறிநின்றன்பகத்தினுகே
சாலநறுமலரிட்டுணைககண்டுசாண்புகுந்தேசன்
காலன்பயமொழித்தாண்டருளாயெழிற்கன்னிகையே.

ஆணிப்பொன்னம்பலத்தேயருளாட்டத்தழகுகண்டால்
வாணிக்குரியநற்றேறவனுமாயனும்வாசவனும்
நாணிக்கவிழ்குவரன்றியன்டேரானலனுளதென
பாணிப்பெருக்கெனுங்கன்னியில்வாமுமபகவதியே.

வாராயடியன்முன்வந்தொருக்காலுனமலர்ப்பதத்தைத்
தாராயெனக்கினிநின்பதமேதுணைதஞ்சமனறி
ஊரார்துணையிலையுள்ளிருந்தேகாங்குமுபர்மனமுஞ்
சீராயுருகவுமில்லைத்திரிபுரந்திரதவனே. (எஅ)

இல்லாதமாயெனும்பெருங்கானலிலென்னைமட்டும்
பொல்லாதபாவியெனநனைந்தேகாதன்னிப்போனவிதங்[ச
கல்லாதபேர்க்குந்தெரிந்திடுமேயெனறனகன்மனத்தை
சொல்லாற்றிருத்திச்சுகந்தலையீந்தருள்சுந்தரியே. (எக)

ஈடெனக்காரொன்றிறுமாந்துசிற்கின்றவென்மனத்திற்
பாடகந்தண்டைசிலம்புகள்கொஞ்சிப்பாவிடுகின
ருடனைவைத்திவ்வடியேனையாளித்தராதலத்திற்
சேடன்மிசைத்துயின்மாறங்கையானசிவககொழுந்தே

சிவக்கொழுந்தேமும்மலமாய்கைதன்னிற்றினமு
ழனும், பவத்தைத்தொலைத்துன்பதந்தனைமேவிடப்பார்
த்தருள்வாய், தவத்தைக்கெடுக்குமடமாதர்பாலெனைத்
தன்னிவிடல், அவத்தைக்குள்ளாய்விடுவேளருள்பாவி
த்தருளம்மையே. (அச)

அம்மையுருத்திரியானர்கத்தாண்டவியாலிலேமேற்
செம்மையுடன்றுயின்மாயோன்சகோதரிசீலியெழிற்
கொம்மைமுலைச்சியெனவேசுரர்கள்சூழாங்களெலாஞ்
சுமமைமலர்கொடுபூசிக்கநல்லருள்சொல்பவளே. (அஉ)

சொல்லும்பெருவெளிமூலநடுவணைததோற்றத்துளே
அல்லுமபகலுநல்லானந்தமாகியமர்ந்துநின்று
வல்லபமாகியமாபுலச்சாரிமயக்கொழித்தநங்
கெல்லாவுலகமுமபோற்றவுவந்தருளென்னமமையே.

உவக்குமடியவர்நற்கதிசேரவுனதடியைப்
பவக்கடலேறமரக்கலமாகப்பரிந்தருளித்
துவர்க்கிணையாம்பவளவாய்திறந்துதுணிவுசொலுஞ்
சிவக்கொழுந்தேயுன்றிருவடியென்றுமென்சிந்தையதே.

எண்ணுகவெண்ணங்களைத்தனையோவெண்ணியெ
ன்மனந்தான், புண்ணுயிராநின்றதாரணியேபரிபூரணி
யே, மண்ணோடுபெண்ணுந்தனமெனுமாயைவலையிலிட்
டுக், கண்ணுலுமேறிட்டுப்பாராதகோலமென்காரணி
யே. (அரு)

காணாதகாட்சியதாருமுன்சேவையைக்கண்டெழில்சேர்
பூணர்ந்திலங்குமுன்பாததைப்பூசித்துப்போற்றமதி
கோணதுசெய்தெனயிர்க்குராகிக்குறிப்பதனில்
நாணதுநின்றருணானேநீயாகியநற்றவமே. (அசு)

தவமற்றபாவிசற்சனமற்றுமாயயிற்றானமுந்திச்
செவமற்றுனதுதிருவடிக்காட்சியைச்சேவிப்பனே
பவனப்பெருக்கின்றகாவலர்போற்றிடும்பைங்களியே
நவமற்றபாதகனாலுநின்னருணல்குவையே. (அஎ)

நற்பதிசேர்ந்திடுஞ்சித்தருமுத்தருநானிலத்திற்
பற்பலபேரும்பாமெனவுன்னைப்பணியவருள்
சிற்பபையேபாமானந்தியேயிந்தச்சென்மமதைக்
கற்பகத்திருவிலேயமைத்தேயருள்காட்டுகவே. (அஅ)

MAHAMAHOPADHYAYA

ஸ்ரீ மஹாஹோபாத்தியாயம்

ஆன்னநடையெனுமின்னரசேநின்னடிச் சமலந்
தன்னையடியனுளத்திலமைத்தென்றவமுடிப்பாய்
வன்னவுடைமுடிவால்வலயத்துடன்மாபிலணி
முனைமலருநன்முக்குத்தியோடுமென்முன்வரவே.

வற்றாதருளியமைதிட்டுமங்கயற்கண்ணிவளம்
சற்றுகிலுங்கண்டுசேவிக்கிலோதகுமுலவாகும்
பெற்றாயெனச்சொலிப்போற்றிடுமுனறன்பெருமைமிகும்
பொற்றாமரைப்பதமீவதற்கையமென்பூரணியே. (கூ0)

ஐயோபுவியரசாயினுமையமருந்திடினுய் [ய
பொய்யானமாய்கையிறசிக்கியபோதினும்புண்ணியனா
வெய்யோனைக்கண்டுவினையைபெறித்தங்குவீற்றறிடினுய்
மெய்யானதேவிநின்பாதமவிட்டாலென்வியப்பதுவே.

பங்கப்படுததிப்பவசசேற்றிலேவிடுமபாவையாதங்
கொங்கைகளாகுமிருவினைக்குன்றினிகூட்டுவதேதன்
தங்கத்திருவடிபூண்டவரோபெழில்தங்கிவரும
அங்கத்தரசியபிராமிவாலையழகியனே. (கூ2)

அய்யோவுலகிலெனக்கினியாரிருந்தாவதென்ன
மெய்யும்பொய்யாகியிம்மேதினிதன்னில்கிழகையினில
கையாலெடுத்தணைத்தாநந்தத்தேன்கனிவாயிலிட்டு
மையல்தனைத்தவிர்த்தேயருள்கூட்டவருகுவையே.

வஞ்சியர்செய்கின்றமாயதைப்பார்த்தென்மனமபதறி
அஞ்சியுனதுபதம்பணிந்தேனதுதீரவென்றே
செஞ்சிலம்பாடிச்செழிததுவளருன்றிருப்பதமென்
நெஞ்சினிலேகுடிக்கொண்டோங்கிடவந்தறிப்பவனே.

நில்லாவுடலுநிலைநிற்குமோநின்னருளன்றியே
சொல்லாற்பெருகியகற்பங்களுண்டுசொலித்திடினும்
பொல்லாதபாதகனாகியவேமன்புராருந்துஷையில்
வல்லாண்மைகெட்டவன்பாசக்கயிற்றின்மடங்குவரே?

மட்டிப்பசாசெனுமைம்புலப்பாவியைவாட்டியடி
யெட்டிப்பிடித்தங்கிருங்கதிரோடுமிசைத்தறிவைத்
தட்டிக்கொடுத்துச்சமாசுகதேகிச்சங்கற்பமற்றால்
அட்டிசெயேமனவரைக்கண்டோடியடங்குவனே. (௧௬)

அருளேநிறைந்தநல்லானந்தபோதவரிதங்கையே
பொருளேவிருமபியலைந்துதிரியுமென்புன்மனத்தின்
மருளேயொழிந்துயர்வாசிரிலேறிமயக்கவரும
இருளேதவிர்த்தநனஞானிகன்பாவிவிருத்துமினே.

மித்தையதாருமித்தூலத்தைநமபியிமமேதினியில் வார்
மெத்தையின்மேலொருமெத்தைவைத்தேமிகமேவிடு
பத்திரமேந்தியபாதகனுமென்பாசம்வரி [வே.
னெத்தைத்துணைக்கொண்டவன்றனைக்கியிருப்பது

பத்திசெய்கன்னிப்பகவதிமாலேப்படித்துமனம்
கத்திசெய்தானந்ததேனமதூறிடும்சொற்புருவ
மத்தியிற்சோதிமலர்ததாழ்நடுவில்மனத்தைவைத்தால்
சத்தியமாகவருவாணமமாநாரசங்கரியே. (௧௭)

ஆதாமாநிரண்டிற்குமப்பாநிற்குமாதிபனை
பாதாவிந்தந்துதிப்போர்கள்வாழியுடபற்றதனை
வாதாடிவென்றவருட்சித்தர்வாழியவாழியிந்நூல்
காதார்க்கேட்குமபிராமவலவியாங்கன்னிகையே. (௧௮)

திருவருட்சகாயம்.

பகவதியந்தாதி மாலேமுற்றிற்று.



உ

திருவருட்சகாயம்.

திருக்குருகூர்.

ஸ்ரீமத்-ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

சாத்திரக்கோவைகள்.

அத்துவிதாந்தம்	...	செய்யுள்...	க000
ஞானபாஸ்கரவுதயம்	...	...	க000
கலைஞானதீபம்	...	...	க000
இரத்தினச்சுருக்கம்	...	...	௫00
சடாதாரவிளக்கமெனுந்திருமந்திரம்	...	...	௨00
வழலைமுறை	...	...	௫௧
கர்ப்பவிதி	...	...	௩௨
யோகக்குமமி	...	...	...
சுத்தசலத்தெளிவெட்டு	...	...	...
சித்தர்கள்பாமாலை	...	...	ச2

சேத்திரக்கோவைகள்.

திருக்குற்றாலப்பதிகம்	...	செய்யுள்...	௩0
கன்னியாகுமரிப்பசுவதியந்திரதி	...	...	க00
திருச்செந்திற்பதிகம்	...	...	க00
திருநெல்வேலிப்பதிகம்	...	...	௩0
செப்பறைப்பதிகம்	...	...	௩0
ஆற்றார்ப்பதிகம்	...	...	௨00
கூடுதுறை	...	...	க00
சோமசுந்தரிமாலை	...	...	௩௨
மதுரைமீனும்பிகைமாலை	...	...	௩௨
திருவிராமேஸ்வரப்பதிகம்	...	...	௩0

திருவுருவாமாலைப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
திருப்பரங்குன்றப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
திரிசிரப்புரப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
திருவாணைக்காப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
திருவேங்கிநாதமலைப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
கொல்லிமலைப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
அவிநாசிப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
சுருஷர்ப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
காங்கேயப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
சிவனமலைப்பதிகம்	...	...	...	௧௦
இளம்பள்ளிப்பதிகம்	...	...	...	௧௪௪
திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றார்ப்பதிகம்	...	...	...	௧௦௦
குமரமங்கலப்பதிகம்	...	...	...	௧௦௦
நாரிக்கண்டிதமலை	...	...	...	௪௨
சேலப்பதிகம்	...	...	...	௪௦
ஆற்றார்ப்பதிகம்	...	...	...	௧௦
திருவொற்றியூர்ப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
திருமயிலைப்பதிகம்	...	...	...	௪௦
திருவானமீயூர்ப்பதிகம்	...	...	...	௨௦
திருமணலூர்ப்பதிகம்...	...	...	...	௨௦
சாமளவல்லியார்ப்பதிகம்	...	...	...	௨௦
திருவாலங்காட்டுப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
திருவிழ்கோலப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
திருமாற்பேறுபதிகம்	...	...	...	௩௦
திருவாமாததூர்ப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
சென்னைக்கரசிவிஸ்வநாதார்ப்பதிகம்	...	...	...	௨௦
சென்னைக்கங்காதாஸ்வரார்ப்பதிகம்	...	...	...	௩௦
திருமுல்லைவாயிற்பதிகம்	...	...	...	௩௦
திருக்கழுக்குன்றப்பதிகம்	...	...	...	௩௦

திருவருட்சகாயம்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெல்வேலிஜில்லா

ஆற்றாரென வழங்குஞ் சோமேஸ்வர நகரம்

ஸ்ரீ சோமசுந்தரிமாவல.

கூடுதுறை.

குறையுரைத்திரங்கல் - அபராதமன்னிப்பு.



இவை

திருக்குருகூர்

ஸ்ரீமத் - ஞானசித்தசுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளியன.



சை ஆற்றார் கிராமமுனுஜிப்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

செல்லம்பிள்ளை எனவழங்கும்

போற்றியடியாபிள்ளையவர்களால்



சென்னை:—

இந்து யூனியன் அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

விஜயலக்ஷ கன்னிரவீ.

அறிக்கை.



இதனால் அன்பர்கள் பலருக்குத் தெரிவிப்பது யாதெனில்:- இந்நூலாசிரியராகிய ஸ்ரீமத் ஞான சித்தசுவாமிகள் ஆங்காங்குலோ கோபகாரமாகத் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சாஸ்திரங்களையும் ஏனைய சில பதிகங்களையும் அன்பர்கள் பலவாறு வழக்கஞ்ஞடன அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி யிருப்பதால் இரண்டாவது பதிப்பிலேனுங் கவனித்து அவற்றை வழுதப அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துவது அனேவோர்க்கும் உபகாரார்த்தமாயிருக்கும்.

உ

சிவமயம்.

சா த் து க விக ள் .



தி ரு நெ ல் வே வி

முருகதாசசுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ்ச்சுவாமிகளென்றும்

விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத் - தண்டபாணிசுவாமிகள்

அருளிய

நேரிசைவெண்பாக்கள்.

ஞானசித்தனாமொருவனலேரார்நடுக்குலவி
வானகமுமபூதலமும்வாழ்வதனுக்—கானதமிழ்ப் [ல்
பாமாநிபெய்வதனைப்பார்ப்பதென்றன்வேட்கையென்ற
காமாநியாணையுண்மைகாண்.

கொலையும்புலையுமறுங்கொற்றமன்னர்நீதி
நிலைதவறார்செந்தமிழ்ச்சீரீடுந்—தொலையாய
வானகததுள்ளாருமனிதருங்கடிக்கனிப்பார்
ஞானசித்தனாடலசெய்யுநாள்.

எண்ணிலார்மாய்ந்தோரொழுந்துலவக்காண்பதுவு
நண்ணிநலங்குலைந்துநாணுநான்—விண்ணின்
வழியாயோர்ஞானசித்தன்வந்தவிரக்கண்டா
வழியாதவிடுமுறலாம்.



ம - ா - ா - ஸ்ரீ,

திருமயிலை. வித்வான் - சண்முகம்பிள்ளை

அவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்

பாடுதுறைவளம்பயின்றூர்ச்சோமசுந்தரிதாட்பதுமக்
கன்பு, நாடுதுறைவயினோர்பாமாலைபுனைந்துதவினமனையந
திஞ்ஞன்று, கூடுதுறைமுதலபலதாலுமினிதுஞற்றினொற
குருகூர்மேவிக், கூடுதுறையீடுதனமெயநநவில்ஞானசித்தனெ
னுங்கோதிலானே.



அஷ்டாவதானம்,

பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

திருக்குருகைமாநகரிற்சித்தர்பதினெண்மர்களுஞ்சோந
தோர்தேகந் - திகழுவவதரித்திட்டயோகருருஞானசித்ததேசிக
ன்றான், தெருக்குலவுமாறைந். ர்மமையின்றிவாட்டமுறுந்திர
ணைநோக்கித் - திரிபுரசுந்தரித்தாட்குமாலயுடன்கூடுதுறைசெ
வ்வேசாத்த, முருக்கிதழ்கற்பகத்தருவினிழலமரும்விண்ணவர்
கோன்முந்நீருண்டு - மொய்த்தபுயலவ்வளவும்பெருகிடவேசெ
ய்வித்தான்முன்னோர்போன்று, பெருக்கமுளதவவலிமைகொ
ண்டார்க்குத்தமிழ்த்திரனும்பெரிதுநேர்த்தால் - பீடிலகில்முடி
யாதகாரியமுமுளதேயோபேசுவீரால்.



திருநெல்வேலி - ஆற்றூர்

திருச்சிற்றம்பலம்பிள்ளை யவர்கள் குமாரரும்

ஆங்கிலேய கல்விசாலை வித்தியாபோதகருமாகிய

இராமலிங்கம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

ஊனுமுடம்புமொழித்தென்றுமுலராவீடிற்குய்வதற்குக்
கோனுங்குடியுமிசைந்தொழுகுங்கூடுதுறையாம்பதிமதிற்.
தேனுங்கனியுஞ்செறிந்தாற்போற்றெவிட்டாவமுதாயடியருக்
காய், வானுநிலனும்போற்றிசைப்பவகுத்தான்ஞானசித்தனப
மா.

வேறு.

பொருணைமாநதியின்ஹென்பாற்பொருந்தற்குருகூர்நோற்ற
அருமையாந்தவமீஹென்னவவதரித்தமரர்போற்றுங்
குருமொழிபயின்றுபின்னாட்குவலயந்தனிலேமேலாந்
திருவுருக்கொடுவெழுந்தசெல்வராமஞானசித்தர்.

மதியணிசடையெம்மண்ணல்மகவினன்னருளாப்பெற்றுப்
பதிதொறுஞ்சென்றங்குள்ளபல்விதக்காட்சியெய்தி
நதியணிமுடியார்தம்மேனவின்நறற்பதிகமொன்றே
கதிதருவழியைக்காட்டுங்கருவியொன்றுளதேவென்னில்.

அன்னதையறைந்தஞானவருட்பெருஞ்சித்தர்தம்மை
உன்னிடிலொருகாலன்பருழ்வினையொழிதலன்றி
இன்னும்வெந்நோய்களையாவுமிருமையினீங்கிமேலும்
நன்மையேபெறுவரென்றுநவில்வதற்கையமுண்டோ.

நீருநெல்வேலி - வடக்குவீதி,

காந்திராதப்பிள்ளை யவர்கள் குமாரர்

சோனாசலம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

செவ்வமிசுந்தென்குருகூர் திருஞானசித்தர்தமிழ்செப்பக்
கேட்டால், கல்லுருகுமிரும்புருசுபுருசுருகுங்கிரிமுதலாந்
காட்டின்மேவும், வல்லமிருகங்களுலாமெய்ஞ்ஞானநாட்டமு
றுமரத்தாற்செய்த, சொல்லரியவெழிற்பாவைகங்குலுக்கிச்சர
ணமெனத்துதிகுமாதோ !



மதுரைஜில்லா இராமநாதபுரம்

சமஸ்தானவித்வான் தவாதரிம் சதாவதானிசரவணப்பெருமாள்

கவிராயர்

மாணககருளொருவரும்

திருச்செங்கோடு பஸ்டிகிளாஸ் ஆஸ்பிட்டல்

அசிஸ்டெண்டுமாகிய

முத்துக்குமாரப்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

சித்தனஞானசித்தன்றேறினவுடலோபாதி

அற்றதையறியவென்னிலகத்துக்குளடகிக்கொண்டான்

சுத்தமாய்த்தெளிந்தஞானிசகதுக்கமிரண்டுமற்றோன்

மற்றவையெவைதான்வேண்டுமகத்துவங்கூறமாதோ.

தத்துவந்தொண்ணூற்றாறத்தனித்தனிப்பிரித்துக்காட்டிப்

பத்தர்கட்குணர்த்திமேலாம்பதியினிலமைத்தனனஞான

முத்தர்களுனவேயிந்தமூவுலகேத்தச்செய்தே

தத்தையுந்தடையுந்தீர்த்ததனிஞானசித்தரேறே.



திருநெல்வேலி. அருணாசலம்பிள்ளை குமாரர்
க ந த ப் பி ள் னை ய வ ர் க ளி ய ற் றி ய து.

வரந்தருங்கல்விமகிழலுறும்வாராப்
பரந்தருமும்பரும்பாராத—தூரந்தருஞ்
செல்வக்குருகூர் திருஞானசித்தருநா
கல்வித்துறையின்கவி.

பல்லுயிரும்ஞானப்பரவெளிநூலென்றிசைப்ப
சொல்லுந்தமிழ்மாலையைத் தொடுத்தான்—கல்லாலின்
கீழிருந்ததெய்வக்கிளர்மணிமீ திற்குருகூர்
வாழ்ஞானசித்தன்மகிழ்ந்து.



அஷ்டாவதானம் - பூவை - கலியாணசுந்தரமுதலியார்

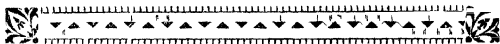
மாணாக்கர்

வல்லி - ப - தெய்வநாயகமுதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

மருவிருக்குஞ்சோலைசெறிகுருகையூர்த்தலமதனில்வந்துதித்த
குருவிருக்குஞ்சிவயோகஞானசித்தமாமுனிவர்கூறித்தந்த [ல்
திருவிருக்குமாறைநகர்த்திரிபுரசுந்தரிமாலையெவியாற்கேட்டா
உருவிருக்குஞ்செங்கரும்புகற்கண்டுதேன்பாலையுவப்பார்யாரோ.





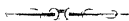
உ

தேவிசகாயம்

அற்றாரென்றுவழங்குநின்ற

சோமேஸ்வரநகரம்

ஸ்ரீசோமசுந்தரிமாலை.



வெண்பா.

உமபனபுகழே திதாளமேகன்காளி
உமபினாகுமனனருநிலைபா—வெம்பவமே
செமகெழிபனநிழிபுரதிகொருவரில்லையினி
உயவகைய்கெனனோயுரை

வீருத்தம்.

சுகர்மேமுறையோவுலகப் பரிசோதனவேமுறையோ
சுததமுமுறையோமறையோ தியதாரகமேமுறையோ
வந்தருளமுறையோவினமனம்வருகிலையோ முறையோ
எதனமனுமுறையோமுறையோவினியேனுநதயைபுரியே

தூல்.

சிற்பரமயோகசிவானுபவத்திறபடிந்த
அறபுதமுளர்கட்கருளபுரியுமம்மணிநின்
பொறகமலப்பாதம திறபோற்றிசெயாப்பாதகனேன்
கறகுமுறையாதோகனசோமசுந்தரியே.

வாதாவடியர்மனவருத்தமெலாங்கண்டிருந்தும்
ஏதாகிலுமிரங்கியெங்கெங்குநல்லமழை
தாதாவென்றேயிறைஞ்சுந்தமியேனுணைக்கிரங்கு
மாதாவாய்தீதேவந்தொழிவாழ்சோமசுந்தரியே.

முன்பொருக்காற்செங்கோட்டின்முகின்பொழியசெய்ததுபோ
அன்பருக்காய்வந்திங்குள்புரியவேண்டுகின்றேன் [வ
தென்பொதிகைக்கோமான்றிருவடியைப்போற்றிசெய
இன்பமருளம்மேபழிற்சோமசுந்தரியே. (௩௩)

அடியவர்களானோரடங்கலுமிங்கென்னைமிகுந
கொடியவனென்றையொதுகருங்கூறுகெட்டபாவியென்சொர
படியின்மிசையேசுநவருட்பாவிப்பதுனபாங்காண்
நெடியோற்கிளையவளேநோசோமசுந்தரியே. (௩௪)

சந்திரனுக்கன்றுமிகுஞ்சரபமைச்சுக்கவைத்தும்
இநதிரனமால்தேவாக்கிடாகற்றமமமனியே
புநதிமகிழ்நதெனசொரபுள்முழுதுமபோற்றிசெய
வந்தருள்சேரமமேவளாசோமசுந்தரியே. (௩௫)

எள்ளிலெண்ணெய்போலவெலசெந்குநலந்நனபாகன்
உள்ளம்விலேயமருமுததர்நியோநாயடியேய
கள்ளமுளேனெனுமெனசொரகட்டாயயாடிமுடித்து
கொள்ளிலையாவமமேகுணசோமசுந்தரியே. (௩௬)

செய்யவொன்னாப்பாதகமெசெய்திடினாறுநோயெண்ண
யெய்லாமெனதுள்ளுறுதிக்கொண்டாயடியேய
கெய்தும்படிகாட்டியருந்லததுமேத்திவைத்தாட
ஐயமுளார்க்கெய்தாவருளசோமசுந்தரியே. (௩௭)

தொழுவார்தொழப்பெறுவார்தூயவடிககளாகா
ரழுவாரழப்பெறுவாக்கங்கவகுமாகின்றாய
உழுவாரழப்பெறுவாருறறபயிரநறபலனகண்
டெழுவாரொன்றோதாயெழிறசோமசுந்தரியே. (௩௮)

கேட்டதெல்லாந்தந்தேமேற்கேடிலாமெயத்தவத்தின்
நாட்டம்திலேநிறுத்தநாயேற்கருளவதென்றோ
கூட்டமிட்டதத்துவராங்குமுங்கனலிலுன்னருளா
ஊட்டமழைபெய்திடச்செயுபர்சோமசுந்தரியே. (௩௯)

ஆணுகிப்பெண்ணுயலியாகியவவலிகும
வாணுளிலலாததொருவஸ்துவேயெனறடியா
காணுமலவேண்டுசலாங்கருதிககசிறதுருகு
சேனாடாபோற்றிசெயுஞ்செய்சோமசுந்தரியே. (௧௦)

மின்னெனவுமபொன்னெனவுமெலவிப்பூப்போலெனவும
இன்னெனெனசொல்லிணுமேலேநுகுநதிருப்பததேய
கன்னலசெறிவாழைக்கனியொழுதுமாறநகாக
கின்னமுதமாயப்பொழிபுமழிற்சோமசுந்தரியே. (௧௧)

கண்ணாடிபோலவெனுடகலத்தறிவைகதானவிளக்கி
உண்ணாடிப்பாப்பகறநோருயிரகிர்நறையே
பண்ணாடிப்போற்றிபிப்பாதகணெனசொற்பிசகா
விண்ணாடிப்பாத்தருள்கமெயசுந்தரியே. (௧௨)

தனுசுநண்போகமண்பாநாவிருமபுகின்றவரும
அறுதிநமுமபேபுதிசெபதுன்னடியிணைக்கீழாருரியான
மனுநெரியுமேலிடமனபாழமங்கையோதஞ்சமெனநேற
பனுவலதண்கொளவாயோபகாட்சோமசுந்தரியே. (௧௩)

மறுடையாளுரைக்காக்கிண்புடையானறன்னருகோ
கூறுடையாய்ச்சிங்கக்கொடியுடையாயனபாகளமேல
மாறுடையோர்க்கெல்லாமாபிலமனத்திகிலசோ
வீறுடையசோதிவிளைசோமசுந்தரியே (௧௪)

கலவெறித்துமபனறிககறிகொடுததுங்காலவெட்டி
எல்லாமிதியேனென்றிருப்பவருங்காட்சிபெற்றா
தொல்லைவினைக்குள்ளாய்ச்சுழன்றலையுமபாதகனேற
கிலையெனனோதேயருளசெய்யழிற்சோமசுந்தரியே. (௧௫)

தொட்டுணடுபெற்றாசுகம்பலவாயமெயயடியார்
இட்டுணடுவாழாவெளியேனிங்கெனெனசெய்வேன்
முட்டுண்டேயெங்கணும்போயமோதாமனின்கிருபை
முட்டுண்டிணநினைந்தேன்மகிழ்சோமசுந்தரியே. (௧௬)

ச

ஸ்ரீசோமசுந்தரிமாலே.

ஈசையென்றால்பொல்லாதவெட்டிக்கசப்பனைமேல்
மாய்கையினுக்குள்ளேமதிமறாதேனென்றுதொட்டுப்
பேய்கையின்பிள்ளையெனப்பேசுமையேசொனமனததுன்
சாய்கையெனதுகாட்டததருஞ்சோமசுந்தரியே. (46)

அன்னையினுங்கோடிபங்காயன்புடையோய்வுலகிற
தன்னையேதான்புகட்டிசாருநொழில்வதனில
என்னையெயொப்பாநிங்கியாருமில்லையென்றிடினும்
உன்னமறந்தறியேனுபாச்சோமசுந்தரியே. (47)

நாயிற்சுடையெனலவதொனபுடையனோன்
பேயிற்கொடியபிழையனையானொன்றறியேன
வாயிற்படிதொருமபோயவாங்குடண்பாங்குடையின்
கோயிற்படிமதிசுககுகூடசோமசுந்தரியே. (48)

எத்திசையும்பொல்லாதானென்றசொல்லுகசேட்டனையெ
பத்திசையாப்போசுருட்பலவானகொடுமபாவி
முத்திவழிதேடிடவொழுயறிசெயாமூலகனெனக
கெத்தினததோநினைருளகூடொழில்சோமசுந்தரியே. (49)

அன்பரெலாம்போற்றிசெயமாணநகையிவ்வுலகிற
றுன்புமிகக்கொண்டவொருதோய்த்பெனெனையினி
யுன்பதத்தேசேர்க்குமுபாயமுஞ்செய்யாவிடிவோ
என்பங்கிங்கென்னெவழிற்சோமசுந்தரியே. (50)

திடம்படநின்சீரடிகழ்ச்சேர்ந்துபெரியோரிருக்க
மடம்புருந்தநாய்போல்மதங்கொண்டுமுன்றுவெய்ய
உடம்பெலாம்பாவமுறச்சுமத்தவழியன்பால்
அடந்தீர்க்கவேண்டுகிறேனருள்சோமசுந்தரியே. (51)

சாகாதகல்விகற்றசற்சனர்களங்கமெல்லாம்
யோகாதிவெள்ளமுலாவித்ததும்புதல்போல்
வேகாமல்முண்ணிடத்தும்வீழ்த்தாமனின்னருளா
ம்காதலென்றோவருஞ்சோமசுந்தரியே. (52)

ஊசலெனவேமனத்தோடொற்றுமையிலா திழிந்தேன்
பேசுவொணாவல்லபெருங்கருணைப்பேரறிவாம்
நேசத்தெனையிருத்திலைகூட்டிவைப்பதப்போ
பாசமறவேகடைககண்பாசோமசுந்தரியே. (௨௪)

தெளியாதேனென்றநடுதரியாதேனுன்னருளிற்
களிகடர்வதெத்தினத்தோகாணற்கர்யோயுள்
ளொளியாகியனபாகள்பாலோங்கும்பெருங்கருணை
வெளியேகிருபையருள்மெய்ச்சோமசுந்தரியே. (௨௫)

தேடிவார்நல்லோர் திருவருளைச்சிந்தைசெய்தே
நாடுவார்பொற்கமலநளினத்திருவடிமையப்
பாடுவாரொல்லாப்பலன்பெருவாரொன்றனுக்குங்
கூடுமோவாய்மேருணசோமசுந்தரியே. (௨௬)

எந்தெந்தப்பாஷையகுகொண்டெவரெவர்களைத்துகினும்
அநதந்தமார்த்தமதுவாயருளமம்மணியே
நந்தனையகுகொண்டேனியாணின்னருளுக்கேமாந்து
வந்தனனிங்கமம்மெகிழ்சோமசுந்தரியே. (௨௭)

ஆகமெலாநொந்தேனிங்காருத்துணையறியேன்
சோகமதுகொண்டேன்றுயருடையநாயெனகரு
மேகமதுபோலவெம்விருப்பநதனைக்கொடுத்துள்
தாகமதைத்ததிர்க்கத்தகுஞ்சோமசுந்தரியே. (௨௮)

பிரமகத்திநீக்கும்பெரியோயிங்கென்னுடைய
சிரமமெல்லாஞ்சொல்லித்திருவருளைச்சிந்தைசெய்தேன்
வார்மமெல்லாம்நீக்கியுயிர்வாழக்கருணைமழைத்
தர்மமதுபோற்பொழியத்தாசோமசுந்தரியே. (௨௯)

செஞ்சிலம்புதான்சொலிக்குந்திருப்பதத்தோயானுமுன்றன்
தஞ்சுமெனவந்தேன்சார்பறியேன்வேறுதுணை
துஞ்சுமுனம்வந்துனதுதோற்றத்துள்ளாக்கியருள்
பிஞ்சுகூடககண்ணருள்வாய்மிகுசோமசுந்தரியே. (௩௦)

சு

ஸ்ரீசோமசுந்தரிமாலே.

தெண்டிணாசூழிவ்வுலகிற்றிருவாறையமாநகருள்
அண்டர்மகிழக்கொலுவிலரசிருக்குமம்மநின்மேல்
தண்டமிழ்சேர்மாலேதனைச்சாத்தத்தையபுரிந்தாய்
புண்டரீகனுக்கிலையபுகழ்ச்சோமசுந்தரியே.

(104)

மாலையொன்றுசேர்த்திம்மாலேதனிலேயெடுத்துன்
ஆலையத்துக்கெய்தவருள்புரிந்தோர்மாலேதந்த
காலேதனிலேயெனதுகருததுணிநைந்தற்புதமாய்
நாலையனையென்றுயன்னோக்குக்கெதிருளவோ.

(105)

ஸ்ரீசோமசுந்தரிமாலே முற்றிற்று.



கூடு துறை.

ரரேமூலகமும் போற்றிசெய
 வெங்குமொருவடிவாகிநின்ற
 சீரேறுஞ்ஞ்சோமசுந்தரியாள்
 திருவடியாகநான்பெற்றறிவேனே. (க)

எண்ணில்பல்சத்திகள் போற்றிசெய
 ஏகாந்தமாகியசோதியெனும்
 விண்ணுளோர்போற்றுமெஞ்சுந்தரியாள்
 மெல்லடியாகநான்பெற்றறிவேனே. (உ)

நால்வேதவாகமசாத்திரத்தும்
 . நாதாந்தவீதிநடுவணையில்
 பாலினுமின்னமுதாகவரும்
 பதியடியாகநான்பெற்றறிவேனே. (ங)

சுத்தபராபரத்தோற்றமதில்
 தோன்றுமறிவுக்கானந்தமெனும்
 உத்தமியாஞ்சோமசுந்தரியாள்
 உபயபதம்பெறப்பெற்றறிவேனே. (ச)

பஞ்சேந்திரியங்களுமொன்றுபட்டே
 பார்க்கப்பரவிந்துவாகிநின்ற
 கஞ்சமலர்ப்பதசுந்தரியாள்
 கருணைப்பெருக்கையான்பெற்றறிவேனே. (ஊ)

நனமில்காரியம்பத்தாகிமேல்
 இந்திரியப்பாவமெல்லாமொழித்த
 மோனமுனிவர்க்கருள்புரியும்
 மூளரிபதம்பெறப்பெற்றறிவேனே.

தத்துவப்பந்தமுப்பத்தொன்றையுந்
தான்கடந்தண்டமுகடுமுட்டுஞ்
சித்தர்க்கருள்சிவசுந்தரியாள்
சீரடியாகநான்பெற்றிலேனே. (௭)

மல்லிகைமுல்லைவனசமலர்
வாரிச்சொரிந்தோர்க்கருள்புரியும்
அல்லிமலர்ப்பதசுந்தரியாள்
அருளுககொருவனாய்ப்பெற்றிலேனே. (௮)

உலகமேதானாயிருந்திடில்வே
றொன்றினுககும்விரும்பாததுபோல்
திலகனுதற்சோமசுந்தரியாள்
திருவடியாகவும்பெற்றிலேனே. (௯)

மேகங்குமுறிப்பொழிவகனால்
மிக்கபலன்பூதருமதுபோல்
சோகமதற்றுநஞ்சுந்தரியாள்
துய்யமலர்ப்பதம்பெற்றிலேனே. (10)

ஆன்மாரிலையந்தணையுணர்ந்தோர்
அறிவுக்கொருமுதலாகிநின்று
மேன்மைதருஞ்சோமசுந்தரியாள்
மெல்லடிசேரவுமபெற்றிலேனே. (11)

காநற்சலத்துக்கிணையாகத்தங்
கடத்தைநினைத்துச்சதானந்தமாம்
ஞானமுளார்க்கருள்சுந்தரியாள்
நளினபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (12)

சுத்தக்கரணமீரோழாலுமே
தொடர்தற்கரிதாம்பரவெளியில்
சித்தம்வைப்போர்க்கருள்சுந்தரியாள்
திருவடியாகவும்பெற்றிலேனே. (13)

அணுவுக்கணுவாயதட்டித்துமேல்
யாவுஞ்சமமெனுமன்பர்கட்டுள்
உணர்வுசகுணர்வானகந்தரியாள்
உண்மைபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கசு)

அண்டமனைகதுமபருதியுமொன்
றாகவிருநதுவினங்குஉலபோல்
எண்டிசைபோறறுமெஞ்சந்தரியாள்
இனியபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கரு)

ஆனந்தவீட்டினுககெலையென
ஆன்மாவிருந்தமெபான்மையைப்போல்
வானமபுனிகொருசாரகமாம்
வள்ளலபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (ககூ)

உற்றுணர்ந்தொல்லாமொழிந்தவர்பால்
ஒங்குகருணைமழைபொழிந்து
வெற்றிபுருஷோமசந்தரியாள்
மேன்மைபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கௌ)

அல்லைவிழுங்கும்பதற்போலவெம்
அவததையுநதீர்க்கருளானந்தமாம்
வில்லைநிகர்புருவத்தணையாள்
மிக்கபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கஅ)

சொல்லும்பொருளுக்கடங்காதுமேற்
றொடர்ந்தோர்ககதுவதுவாகிநின்று
கல்லுமுருகக்கடைகண்ணருள்
கன்னிபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (ககூ)

கண்ணீர்பதம்விழக்கைகூப்பியுட்
கரைந்துமகிழ்வோர்க்கிரங்குவபோல்
விண்ணீர்பொழியக்கிருபைசெய்யும்
வித்தகிக்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (கௌ)

கூடு துறை.

கண்டவரென்றுங் கருகார்கவமீடற்
காணுதாரெல்லாங்கருதுவாபோல்
தொண்டரெல்லார்க்குஞ்சுகங்கொடுக்குந்
துய்யபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௨௩)

சமயங்களாறுக்குந்தானாகிமேல்
சாற்றற்கரியபரப்பொருளாய்
இமையவர்போற்றக்கிருபைசெய்யும்
எந்தைபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௨௪)

ஆராமைகொண்டோர்க்கருளாவிடில்
அருளுகுவப்பேதிங்காதலிணை
பூராய்க்கிருபைகண்ணைக்குமிடப்
பொற்பதநைபபெறப்பெற்றிலேனே. (௨௫)

ஞானவான்களைநகுறைசொல்வோரை
நமனுக்குணவிடுநாயகியாள்
வானப்பெருகைகவரவழைக்கும்
வரிசைப்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௨௬)

முன்செய்தகன்மமுடிவதினமுன்
முற்றுமுணராதுரைப்பவரை
வன்னரகத்தினுகாளாக்கிவிடும்
வள்ளல்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௨௭)

காலமவம்போகாவண்ணமென்றுங்
கலைமதியினிலைகண்டுணரும்
சீலமுளோர்க்கருள்சுந்தரியாள்
சித்தமிரங்கவும்பெற்றிலேனே. (௨௮)

இந்தரசாலக்கூத்தெனுமுலகில்
என்னுமிருப்போமென்றெண்ணமதால்
பந்தத்துளோரறியாதுநிற்கும்
பித்தத்துக்கடியனாய்ப்பெற்றிலேனே. (௨௯)

நாதவெளியொளிவிந்துனிஞல்
நாடுமொபாருளுக்கடங்காதுமேல்
வேகமுறைப்படிபூரணமாம்
விமலைபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (2அ)

கூடும்பிராணலயபூமியிற்
குலவுந் கனிமுதலென்றுணையே
நெய்மடியாநட்குன்புறச்செய்
தெய்வபதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (2க)

அண்டரண்டபகிரண்டபெல்லாம்
அடங்கவொருமழியேயுரைத்துக்
சொண்டவருட்குரவனபுயைக
கூடுமபடியாபபெற்றிலேனே. (௩௦)

அன்றேவுடற்பொருளாவியுங்கை
யாகையருளினபெண்புரைத்த
நன்றேவனுபூதியிற்படிந்து
நாடுமபடியின்மமபெற்றிலேனே. (௩௧)

மலையாதருளுமெய்ஞ்ஞானமெனு
மௌனயோகத்தினவழியுரைத்திங்
குலையாதிருத்தியவுண்மைதனை
யொருகணமாகிலும்பெற்றிலேனே. (௩௨)

தலையாம்பிராணன்லயமுறும்வார்
தன்னைநினைக்கிறொண்ணூற்றறுவர்
அலையேயிலாதவருட்கடலா
யமரும்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (௩௩)

அறிவாலறிந்துள்ளதுபவத்தில்
ஆனந்தமாயிருவென்றுரைத்துப்
பிரிவற்றுநின்றகூவன்மொழி
வேணக்கிமைக்கவம்பெற்றிலேனே. (௩௪)

எடுத்தற்கரிதாஞ்சென்னமினி
யிந்தநிலையிருவென்றுரைத்துத்
தொடுத்தவருட்குரவனினமுஞ்
சொல்லகுகுடைககவுமபெற்றிலேனே. (௩௫)

ஊழ்வவிரீக்கவெழுந்தருளி
யொன்றென்றுறைத்தவருட்குரவன்
சிழப்படிநகோரசணபாயினுமக்
கிருபைப்பெருர்கையான்பெற்றிலேனே. (௩௬)

இடம்பொருளாவெண்டுமெனக்கருதி
யெங்குமுலாவியிருக்கையின்பெய்த
திடம்பெற்றநிலெனென்றுரைபுரைத்த
சித்தனருட்பெறப்பெற்றிலேனே. (௩௭)

காணப்பொருளைத்தாங்குண்டதெனக்
காறசலத்துக்கலைவாகளமுன்
மாணவிதன்றெனக்கெண்டறசசெய்
வனசமலாபபதம்பெற்றிலேனே. (௩௮)

களங்கமனதாய்க்கரையின்றியோர்
கடலுக்கொப்பாகவிருந்தவெனை
வளம்பெறசெய்வித்தங்கொன்றுரைத்த
மன்னனருள்பெறப்பெற்றிலேனே. (௩௯)

சித்தைவிரும்பிச்செபஞ்செய்துமித்
தேகநிலையென்றிருக்கையினில்
வித்தையறியாய்நீயென்றுரைத்த
மெய்யனருள்பெறப்பெற்றிலேனே. (௪௦)

வாதுக்குரைத்துவழியுணரா
வண்ணமதுவிதுவென்கையினில்
வதுக்குமொன்றுமில்லென்றுரைத்த
எந்தையருட்பெறப்பெற்றிலேனே. (௪௧)

அங்கிங்கென்றெண்ணியலமலைத்து
ளறிவுமயங்குந்தருணத்தில்
எங்குஞ்சிவமென்றெனக்குரைத்த
ஏகனருட்பெறப்பெற்றிலேனே.

பொய்யானமாயைக்குளேபுகுந்து
புத்தியிலாதபுலையெனனக்
கெய்தும்படிக்கடியைக்காட்டிய
நசனருட்பெறப்பெற்றிலேனே.

இரும்பாமனததோடிசைந்தடியேன்
இறுமாப்பொழிததெனையேழ்நினைமேல்
திரும்பாவணஞ்செய்திடுமுதல்வன்
சீரடிககாளாகப்பெற்றிலேனே.

வேதமுறைப்படிநாதமட்டும்
மெய்யல்லவென்றெனக்கொன்றுரைத்த
போதநடுவிலொருகணத்தும்
பொருந்தியிருந்திடப்பெற்றிலேனே.

கருவுருவாகக்கணக்குளடங்
காமறபிறந்தகசடனுக்குங்
குருவுருவாகிகுறையொழித்த
கோமான்பதம்பெற்றப்பெற்றிலேனே.

ஆறுதாரத்துக்கப்பாலுமொன்றங்
கலலவென்றார்களதைநினைத்தே
சீராயிதென்றுளத்தெண்ணுகையில்
செப்புமொழியினம்பெற்றிலேனே.

எல்லாமனச்செயலென்றுமதித்
தெண்ணற்றவண்ணமியம்புகையிற்
சொல்லாற்றிருத்திச்சுகம்பெறச்செய்
தினைவனருட்பதம்பெற்றிலேனே.

MAHAMAHOPADHYAYA

வாதமிஞ்சுமயா திகளில்
மயங்கித்திரிந்திடும்வம்பனெனக்
கோதா துணர்த்திச்சதானந்தஞ்சேர்
ஒருவனுக்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (௪௯)

சுத்தமசுத்தஞ்சுக துக்கமாந்
தொடர்பிலமர்ந்திடந்தோஷியெனைச்
சித்தமகிழக்கருணைமழைச்
செய்தோனருட்பெறப்பெற்றிலேனே. (௫௦)

விதியைநினைந்துவிழாமலுமே
வேணபடியலைந்துழலுகையில்
மதியிற்கனல்வைத்திடாயெனுமோர்
வார்த்தைக்கிணங்கவும்பெற்றிலேனே. (௫௧)

கக்குந்திராகடலின்னலையாய்க்
காலந்தனைநினைத்தேங்குகையில்
அக்காலமிக்காலமில்லையெனும்
அறிவுக்கொருவனைப்பெற்றிலேனே. (௫௨)

கல்லாக்கொடியன்மெய்ஞ்ஞானநிலை
கண்டுமகிழக்கருணையொடும்
எல்லாந்தானாகவிருந்தருள்வோன்
இணையடிக்காளாகப்பெற்றிலேனே. (௫௩)

பூதங்களுள்ளும்புறம்பினுமாய்ப்
பொருந்தியுந்தான்பொருந்தாததுபோல்
வேதங்களாலும்விளம்பறியா
மெய்யடிசேரவும்பெற்றிலேனே. (௫௪)

மனமாதியென்னுமிரும்பினையுள்
வைராக்கியமென்னுமுலையிலிட்டிக்
தன்லானமுலப்பாகிருதியதால்
கணகமதாக்கவும்பெற்றிலேனே. (௫௫)

கூடுதுறை.

அண்டமனைத்துமகத்தடக்கி
யமுதப்பிழம்பாயமையமுதை
வண்டாய்த்துவண்டுமலர்ப்புகுந்து
வாய்மடுத்துண்ணவும்பெற்றிலேனே. (ருசு)

செப்புமுன்னேயென்றன்சித்தமது
தெளிந்துசிதாகாசமாயிருக்க
அப்புமுப்பும்வெடியுப்பதுபோல்
அமர்ந்துள்ளிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (ருள)

ஆணவப்பேயையடக்கியுயர்
ஆன்மபோதததுளடங்குமெனப்
பேணவந்தபெரியோனுரைபோற்
பேசாதிருந்திடப்பெற்றிலேனே. (ருஅ).

மூலக்கனலெனும்வாய்வுதனை
முடிவிலெழுப்பமொழியுரைத்த
சீலமின்னதென்றறிந்துமிந்தத்
தேகநிலைத்துடப்பெற்றிலேனே. (ருசு)

வல்லமையாமுக்குணமதனால்
மகிழ்பிரகீர்தியெனுமாயையை
இல்லையென்றோதிநிலைகாட்டிய
இன்பவதுபவம்பெற்றிலேனே. (ருஈ)

விடயங்களென்னும்பொறிநடுவில்
மெல்லாவிந்ததுற்பாலமதில்
மடமையிலாதேறென்றேயுரைத்த
வண்ணநடக்கவும்பெற்றிலேனே.

சொன்னதைச்சொல்லுங்கிளியெனவே
தோன்றுவதெல்லாந்தொகுத்துரைத்தேதன்
நின்னருளென்னோவறியகிலேன்
நேர்பெற்றிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (ருஉ)

கூடுதலை.

சொர்க்காதிலோகத்தொழில்கண்முற்றுந்
தோன்றியிருப்பினுநின்னடியார்
அற்பமதேனுமுளையார்களிங்
கதுபோவிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூங)

கற்பூரக்கட்டிக்கிணையாகுமென்
கருத்தைமூலக்கனலாற்கொளுத்தித்
தற்பதமர்கியசேர்வையருள்
தாயின்கிருபையைப்பெற்றிலேனே. (கூச)

எண்ணில்மௌனமெனுமேடையில்
இரண்டற்றிருந்திடவென்றுரைத்த
அண்ணலருட்படியப்பீடம்
தாசாயிருந்திடப்பெற்றிலேனே. (கூரு)

பாதைவிட்டுப்பாதைசெல்வோர்களைப்
பதியையறியார்களிங்கதுபோற்
சூதையறிந்துகொள்ளென்றுரைத்த
தோன்றியிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூகூ)

கட்டுக்கடங்காமனப்பேயையின்
கருணைப்பெருக்காங்கயிறதனால்
இட்டுக்கூடஸ்தமெனுங்கம்பத்தில்
இசைத்துள்ளிருக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூஎ)

மனக்குரங்குக்குள்ளசாதனையை
மட்டாக்கிவாதனையுங்கடத்தி
இனத்துடன்சேர்த்திடவொன்றுரைத்த
இன்பநிலைபெறப்பெற்றிலேனே. (கூஅ)

வார்த்தையொன்றுலேவழிகூடிமும்
வாணாளுளமட்டுஞ்சாத்திரத்தைக்
கோத்தும்பயனெனவென்றுரைத்த
குரவன்மொழிப்படிபெற்றிலேனே. (கூகூ)

பார்க்கிலடங்காதமந்திரத்தைப்
பற்றிப்பிடித்துப்பவுசிழந்தேற்
கேற்கவொருமொழியேயுனாத்த
எமமானருட்படிபெற்றிலேனே. (எ௦)

சொர்ப்பனகதும்பக்தித்தோன்றுவெனைச்
சுத்தசன்மார்க்கந்திலேயமைததுக்
கற்பனைசெய்தமொழிப்படியே
காணககிடைககவுமபெற்றிலேனே. (எ௧)

முப்பதுமுற்றமுடிவதன்முன்
முன்னின்றமமெண்ணமுடித்திடச்செய்
செப்புமுலைத்திருசந்தரியாள்
சிந்தைமகிழ்ந்திடப்பெற்றிலேனே. (எ௨)

திண்ணியநெஞ்சந்திடரொனவே
திருவருட்செய்யுமொருமுதல்வி
விண்ணீரிராந்துவிழுவருளும்
வினாசெறியும்பதம்பெற்றிலேனே. (எ௩)

ஐம்பூதக்காட்சிக்கொருமுதலா
யடங்கலுந்தன்மயமாக்கினதால்
வெம்பும்பயிர்கள்செழிக்கவருள்
வேந்தன்பதம்பெற்றப்பெற்றிலேனே. (எ௪)

வெளியாங்கருவியறுபதையும்
வேறொடுங்கல்லிவிடுத்தெறிந்துள்
ளொளியாயொளிக்காங்கொருதுணையாம்
உண்மைப்பதம்பெற்றப்பெற்றிலேனே. (எ௫)

சூரியசந்திரத்தோற்றமதுந்
தோன்றாதுவிண்ணின்றொடக்கறுத்தே
வரிசூளங்களுக்கும்பெருகும்
இன்னமுதைவரப்பெற்றிலேனே. (எ௬)

அடியர்மனவெப்பமத்தனையும்
 அகற்றக்கருணைபொழிவதுபோல்
 படியின்மிசைவருணப்பகவான்
 பார்த்துமகிழ்ந்திடப்பெற்றிலேனே. (எஎ)

வினையுஞ்சிவானந்தபூமியென்றும்
 வெம்பாதருளும்விதமதுபோல்
 மழையும்பொழியச்செய்சுந்தரியாள்
 மலர்க்கண்ணருளினைப்பெற்றிலேனே. (எஅ)

கடலின்மடையெனவன்பர்பக்கம்
 கருணைசெய்கின்றவிதமதுபோல்
 மடமடெனமழைதான்பொழியும்
 மாதாவருளின்னம்பெற்றிலேனே. (எக)

செய்தசெயல்முழுதுமறந்து
 செத்தசவமாய்த்திரிந்தவெனக்
 கெய்தும்படிக்கருணைக்காட்டினாய்
 இன்னுந்தயைவரப்பெற்றிலேனே. (அ0)

செங்கோட்டிற்செய்ததிருவருளைச்
 சிந்தைசெயுமடியேற்கிரங்கி
 மங்காதிங்கோங்கிமழைபொழியும்
 மன்னனருளின்னம்பெற்றிலேனே. (அ1)

அப்பாவென்றேனெமக்கன்புடைய
 அம்மாவென்றேயரசேயென்றனன்
 தப்பாதெப்பேரையுந்தாங்கிக்கொள்ளீந்
 தாயினருளின்னம்பெற்றிலேனே. (அ2)

எம்மாலிங்கொன்றுமிசைப்பதல்ல
 வெல்லாமுனதுரையாதவினாஸ்
 சும்காபோமோமழைபெய்யவருள்
 சுந்தரிநீதாப்பெற்றிலேனே. (அ3)

பதினெட்டாங்கோட்டின்படியின்மிசை
பத்தியுடன்சேர்ந்தோர்களுன்னைக்குமே
விதிநாட்டமில்லாதருள்புரியும்
வேந்தர்க்கடியனாப்பெற்றிலேனே. (அச)

ஈரேழுலகுக்குந்தாரகமா
யெழுந்தழுத்தேவாகருமின்னருள்செய்
வாரேறுபூண்முலைமங்கைநலலாள்
மலர்ப்பதமாகவும்பெற்றிலேனே. (அரு)

சோடசமாகிக்கனல்கோடியாஞ்
சோதியதாகிடுஞ்சுந்தரியாள்
பாடகமென்சிலம்புமொலிக்கும்
பதத்துக்கொருவனாய்பெற்றிலேனே. (அச)

தசவாய்வுமைம்பூதக்கோற்றமுமாய்ச்
சங்கற்பமெல்லாந்தவிர்ந்தருள்கூர்
நிசமாய்ச்சகசநிலைமுழுதும்
நிலைக்கும்படியின்னம்பெற்றிலேனே. (அஎ)

பதினாலுள்ளவண்டங்களும்
பாதத்தின் தூசியதாற்படைத்துச்
சதிர்பெருகுஞ்சோமசுந்தரியாள்
தயவால்மழைவரப்பெற்றிலேனே. (அஅ)

பதின்மூன்றென்றாராட்பாவனையில்
படிந்தபெரியோரிங்கேயடியேன்
அதினவிவரமின்னதென்றேயறியேன்
அடியினுக்காளாகப்பெற்றிலேனே. (அக)

துவாதசாந்தம்பனிரண்டையுந்தன்
துய்யபதமலர்க்குள்ளமைத்துத்
தவாக்கினிவளர்ப்போர்க்கருளும்
தாயின்மனம்வரப்பெற்றிலேனே. (கூ)

வகாதசருத்திரர்க்கருளும்
எந்தையருட்பதத்திற்படிந்து
யோகாதிவெள்ளப்பெருக்கிலுய
ருத்தமார்க்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (கூக)

பத்துத்திசையும்பாங்கே காங்கிய
பாதத்தினிற்றொண்டுபற்றினர்க்குச்
சித்துஞ்சரீரமுமொன்றெனச்செய்
தேவியருளின்னம்பெற்றிலேனே. (கூஉ)

கிரகங்களொன்பதிற்கிகழ்த்துத்
கிருபைவைத்தேவருணன்பொழிய
பராமுகமின்றியிவ்வாறைநகர்ப்
பதியிலமழைபெய்யப்பெற்றிலேனே. (கூங)

அட்டவசுக்களும்போற்றிசெய
அவரவர்க்கானதருளினபோல்
திட்டமதாகவிவ்வாறைநகர்த்
தெருவில்மழைவிழப்பெற்றிலேனே. (கூச)

சப்தகன்னியேழுபேர்கள்துதி
சாணூரவிர்த்தந்தனிலடியேன்
சித்தமகிழத்தமிழ்தொடுத்தேன்
திருப்திசெயவினம்பெற்றிலேனே. (கூரு)

ஆறங்கமாதிகள்போற்றிசெய்ய
ஐம்பூதமாயதிலும்பலவாய்
வாரங்கொண்டேவுலகெங்குநின்ற
வரிசைப்பதம்பெறப்பெற்றிலேனே. (கூசு)

சரிதைமுதல்வருநான்கினினுஞ்
சார்ந்தவருக்குந்தையருளும்
சூறியுங்குணமுமிலாதொளிக்கும்
கோகனகப்பதம்பெற்றிலேனே. (கூசு)

தாமதராசதசாத்மீகமாய்த்
தப்பாதுநன்னிலப்பூமிமட்டும்
நேமநெறிப்படிபோற்றிசெயும்
நின்மலிக்கின்புறப்பெற்றிலேனே. (கூஅ)

எனதென்பதெல்லாநினதென்பதாய்
ஏற்றுக்கொண்டின்பமெலாமளித்தல்
தனதென்பதேல்மழைபெய்யவருள்
தாங்கக்கிடைக்கவும்பெற்றிலேனே. (கூகூ)

ஒன்றென்றுரைத்தவருட்கூவன்
உபயபதமலர்தான்றுதித்து
நன்றென்றுரைக்குமிககூடுதுறை
நாடெங்கும்போற்றவும்பெற்றிலேனே. (கூ௦)

கூடுதுறை முற்றிற்று.



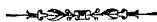
செு தலத்துக் காளகண்ட வைரவர்மீதில்

வெண்பா.

மலர்மகனைக்கொய்ததுவுமன்மதனைமுன்னாள்
சிலைதுதலில்வாட்டியதுஞ்செப்ப—யுலகமதில்
சத்தியமேயானாக்காற்றப்பாதிவ்வாறநகர்
எத்தினத்தும்வான்பொழியவே.



குறையுரைத்திரங்கல்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

வஞ்சமடவார்மயக்கினிலே மயங்கித்திரியுமதியினர்
பால், மெஞ்சம்புகுந்தேறிற்பதுவும்கின்னதருளிற்படிந்
தவரைத், தஞ்சமெனவேதுணைப்பிடித்துச்சார்க்கதியொ
ன்றறியாத, பஞ்சபாதகமுடையேன்பரமாமுறையோ
முறையேயோ. (க)

பழியேசெயுந்துற்பாவையர்பால்பக்கத்திருந்துபணி
விடைசெய, தழிவேராதங்கனிடம்புகுந்தேயவல்முறு
மென்னெஞ்சடியர், மொழியேதுதிதாசசதாகாலமுறை
யேநடக்காத்தியரினுங், சழிவேயுள்ளேன்பரமானிங்கழ
ற்கீழ்முறையோமுறையேயோ. (உ)

மண்ணிலுளபல்சுகங்களதால்மதமேகொண்டுமாதர்
களை, யெண்ணித்தினமுமடிமையைப்போலேவல்புரியு
மிடும்பர்கள்பால், நண்ணியவர்மேற்பலவுரைத்தூநயந்
துமிரங்காரொனவுருகிக், கண்ணீருடையேன்பரமானின்
கழற்கீழ்முறையோமுறையேயோ. (ங)

மின்னெத்திடையார்முலையொருபால்மிகவேகாட்
டிமினுக்கியினித், தன்னொப்பெவருமில்லையெனத்தானே
மகிழுநதையலர்பால், பொன்னொப்பறியாத்தேகமதைப்
போக்கித்தகைக்கப்புகுவனாயும், உன்னையொப்பாரில்
லையென்றேனுடையாமுறையோமுறையேயோ. (ச)

சூழுமயில்வேற்கண்ணூரத்தூதர்தமக்கேன்வருத்த
மென, தாழங்கொலைகள்மிகப்புரியும்தவமொன்றில்லா
ந்தையலாபால், வீழுமபதொன்றறிந்துமந்தவீணரிடக்

**MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,
TRUVANMIYUR - MADRAS 41**

சிவமயம்.

அபராதமன்னிப்பு.

— — — — —
திருச்சிற்றமபலம்

பெண்ணுல்லினை நதபெருங்கேட்டாறபிறப்புமிறா
பாம்பெருங்கடலில், ஒண்ணுனின் நவலையினைப்போட
லகமதனிலுழன்றதெல்லாம், எண்ணுநின்றேனய்யே
விவ்வேழைமுதியேன்போலொருவர், கண்ணுற்கண்
துளதோயெங்கண்ணையிலைக்கரசேயோ. (க)

கத்துஞசமயக்கடலதற்குங் கரையொன்றல்லா
காரணம்போல, பித்தமனததேன்பலவாறும்பேசத்து
ணிந்தேனதுவுமுன்றன், சித்திங்கெனவேயறிந்தேன்
பின்செவவேயுரைக்கத்திருவருளும், ஒத்துமிருக்கின்
றதுவேயென்னுடையாய்கயிலைக்கரசேயோ. (உ)

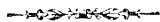
கோடி,கர,கதும்பழவடியார் குவிந்தேநினதுகுறி
புணாநது,தேடி,ததிருகநாடகருச்சனையுஞ்செய்தேமகிர்
ந்தார்தியனுமிங்,கோடியலைந்தேயுண்பதற்காயொவ்வே
ரிடத்துமுழன்றவிதம், ஶாடியருளைப்புக்ல்வாயாரலத்
சேர்கயிலைமலைக்கரசே. (ங)

பொய்யோர்கோடிக்கதிகமெனப்புகன்றேனறிந்
ம்புண்ணியர்பா, லய்யோவிடுத்தாயைம்புலக்கூத்தா
டாலதையுமறந்திதுகால், நையாநிற்குமறிவிலன்பே
னரவேமுலகிறகண்டதுண்டோ, மெய்யோர்சிறிதும்பு
ன்றறியேன்விமலாகயிலைக்கரசேயோ. (ச)

ஓதாதடியேனுரைத்ததெலாமுடையாயறிவையுல
றியா, கேகாகிலுமென்னிச்சையதாலிசைத்தேனல்லே
னிநியேனும், வேதாசுமத்தின்விரிவுரைக்கவேண்ட

நிருவருடசகாயம்.

சித்தர்பாமாவலி.



காப்பு

வெண்பா.

அததிமுகத்தீதாடொநிருமைங் நரனாநன்னருளால்
சிந்தாநன்நடபா மாலைசெபடிதற்கு—நிரந்தனுமை
சந்தைநிசுங்கலைமசுளவாநீனாமுதுவன்
சந்திரேரீமா லுநதுணை.

தறுமுனிவா.

இனபமொடு துன்பமற்ற வேகபாரு சோதிடெனங்
குடபுடவீ. தீடல்நாநுசொல கூறாயா—துன்பமுள
பாதம்நாபடி யேன பதச்செயகே னின்சரணம்
ஆரவிய கேதுபெயர்.

(க)

சுவர்வா.

உட்பாநந் தன்மைநீன மாநுநிலலா மாநியென் தன
கடபாநககே மயாபடிவிக்வேன மெதுநியிற—றைபலாகன
சுவினைசுகுழியா பதருகத யெனமனைக
வாச புள்ள நின்னடியில் வை.

(உ)

சுவர்திரி பகவான்.

செய்த நல்லவருட் செய்யுந்தன வந்திரியே
பாராந யான்செய பழியகற்றப்—பேராரும்
நான்மறைக்கு மப்பாலா நாதாந்தச் சோதியெனந
தேனமுதை யுண்ணவருட் செய்.

(உ)

அசுவினி தேவர்.

செய்ய மசுவினியாந் தேவர்துஞ் சீரடியென் [ததில்
மெய்யதனுள் ளையிருத்த வேண்டுகின்றேன்—வையக
இன்னந் தனிப்பேனோ வெம்மாசே தேவர்துதி
வின்னத் திருப்பதத்தில் வை.

(சு)

புசண்டமூர்த்தி.

வாய்ந்தபஞ்ச தேவர் வகையா முதிப்பொடுக்கம்
ஆய்ந்திடுங்கா கப்புசண்ட வாண்டவநின்—சாய்ந்தவடி
தன்னையடி யேன்முடியிற்றான்சூட்டவேண்டுமெற்குன்
நின்னருளைத் தந்தருள நேர். (ந)

சட்டைமுனிந் தர்.

இங்கே துதித்தெவரு மேததுகின்ற சட்டைமுனி
பங்கயஞ்சேர் பாதமதைப் பற்றாது—மங்கையாள்
தூமக் குழியிற் சழுலுகின்றெ னென்னையுன்றா
சேமக் குழாத்திடுவா சோ. (சு)

சுந்தரமூர்த்தி.

சேர்த்துக் கிருபைபுரி திவயமுன சுந்தரபே
பார்க்குள்ளே நியுரைத்த பாயமுஞ்—சோபகையொடு
வைத்திருந்து முத்திபெற்றார் வல்லமையைச் செ ல்லவெனக்
கெத்திரமுண்டாண்டிடுவா யே. (எ)

பிரமர்ஷி.

ஆளும் பிரமரிஷி யப்பாநின் தன்னருளெந்
நாளும் புகலுகின்றே னுனிலத்தி—ளீருமெனக். [தே
குன்னருளைத் தந்திடவென் னுன்னடிபைப்போற்றுகி
னின்னயம் தாயருள்செய் நீ. (அ)

சொருமானந்தர்.

அருட்சொருபா னந்தரிஷி யாண்டவனே நின்றான்
தருமலர்கொண் டேத்திடவே தக்க—குருவுருவ
தாகவந்தென் னுள்ள மமர்ந்தெனது துன்பமெலாம்
போகவென வந்து புகல். (சு)

சோதிரிஷி.

புகழ்சோதி மாரிஷியாம் புண்ணியனே நின்றான்
அகலாதே போற்றுகின்றே னய்யா—விகலெனது
கன்மேயிற் திரியமெலாங் கட்டோடே தானடக்கி
வன்மந்தனையகற்ற வா.

வேதரிஷி.

வாத வியாசமுனி வாஞ்சையுட னேபெற்ற
நீநமுறு வேகரிஷி நின்னருளைப்—பாதகற்குத்
தந்தான வேண்டுகின் றென் றூரணியில் யாருமில்
எந்தாய் எனனைவந்தா னெ. (க௧)

பராசரிஷி.

வந்த பராசனெனு மாதவனே நிற்புகழை
பெத்தவித யாயுரைப்பே னிவ்வுலகிற்—சுந்தாஞ்சேர்
யாராக்கிங் கெவ்விதமோ வவ்விதம தாயுரைத்தே
ஆயுட்பாக்க பருவ. (க௨)

திருமூலநாயனார்.

அய்யா திருமூல வன்கொழுஞ் செஞ்சரண
கையுமெய்யு மாகவந்து காட்டாயோ—மெய்யான
தெது மறியா திருந்துவிடில சித்தரடி
யோது நெறியாங் குரை. (க௩)

போகரிஷி.

நெறிதவறுப் போகொனு நிற்குணனே வந்துன்
குறியகனைத் தோற்றுவிக்கக் கூறுகின்றே-னறிவதனி
னின்னைத் துதித்தே னினதடிக்கேதெண்டனிட்டே
னெனனைவந்து காத்தருள்வா யிங்கு. (க௪)

அருள்புரியுங் கொங்கணவா வன்புடனுன் சீர்த்தாள்
ஒருவனென்ற நெஞ்சதனி லூணிப்—பெருகமூர்சுந்
தனைனைத் தராதேனோ சாகாம னின்னடியை
யினனும் பணியவர மிங்கு. (க௫)

பிண்ணக்கீசர்

வரமருள்பிண் ணக்கீச மாதவனின் பூந்தாள்
தாமதனை யுன்னவார் தந்தே—யாகரவென்
றென்னேசமுந்துதித்தே யேத்துகின்ற வன்பாகண
மீன்னும் பாவெளியில் வை. (க௬)

சித்தர்பாமலை.

மச்சமுனிவர்.

வெளியிலொளி வாகநின்று வீரூமச்ச மோன
வளியாம் பதம்போற்று மனப—தெளிவுடனென்
னெண்ணமதி னல்லறிவை யீயக் கிருபையது
பண்ணுதனின் பாரம் பணிநது. (௧௭)

கருவூர்.

பணிந்தேனின் பாதமலா பற்றினனின னூராத்
றுணிந்தேனின் றெண்டாடிக தூளை—யணிந்தேன
சிரமதனி லேழுடியாய்க் தெய்வகரு ஓர்
வரதருக வேயிங்கு வா. (௧௮)

இடைக்காடர்.

வருவாயிவ் வேளைமுனம் வந்தேயுன னனைப
யருள்வா யிடைக்காட்டி லத்த—மருவும்
அடியைப் பணிகின்றே னன்பாகுழாம வாழும
படியதனில் வைத்தருளப் பண். (௧௯)

அழகண்ணர்.

பண்ணோடும் பாடிப் பதியையடைந் தேயிருந்த
அண்ணலழு கண்ணரெனு மாண்டவனே-வண்ணமதாய்
நின்னடியைப் போற்றிசெயது நீங்கா வடியேறகிங்
கெந்நாளும் வைத்தருள வெண். (௨௦)

தொழுகண்ணர்.

எண்ணுதொழு கண்ணரெனுமென்குருவேநின்னருளை
நண்ணுமடி யேற்கருளை நல்குவாய்—பண்ணமைந்த
பாட்பதி னாயிரமும பன்னுமைமூன் றாயிரங்கண்
டாடல்செய்தா ரன்பர்களங் காய்ந்து. (௨௧)

எமனாட்ச்சித்தர்.

அன்பர்தொழும் பாதா வருமெனாட் டிக்கரசாம்
இன்பமுள்ள சித்திசைக்கு மென்குருவே—நனகுபெற
உன்னடியைப் போற்று முறுதித்திங் காவ்வுதற்கிச்
சின்னவனை நல்வழியிற் சேர். (௨௨)

சித்தர்பாமலை.

கோரக்கமகாரிஷி.

உன்னருளா லிங்கே யுழலுகின்றே னாயடியென்
நன்னயமாங் கோரக்க நற்றவத்தோய்—பின்னமிலா
தென்னையடி யார்களுட னெப்போது மேயிருக்க
முன்னைவந்து நீதான மொழி. (உக)

கும்பமுனிவர்.

தானாதி யந்தமுமாய்த தனனையறிந் தனபருளங்
கோனாக நிறகுங் குருமுனியே—வானாருளு
சித்தாபதி னெண்மா திருவடி போற் றத்தயைசெய்
உத்தமனே யெற்கருளே யோது. (உச)

ஆளும் பொதிகைவள ராண்டவனே நினைமூக்கெந்
நாளும் பணியவரம் நல்குவைநீ—சூழுகி
லெல்லாநின் றன்செயலென் றேற்று மறைகளெளஞ்
சொல்லாமற சொல்லுந் துணிந்து. (உரு)

சொல்லு மறைகளெளந் தோத்திரங்க ளுமபுரியுங்
உல்லாத மூடன் கருதுவதென—தொல்லுலகிற் [மென்
சீவன்முததர் தான்றுதிக்குஞ் செஞ்சரணப் பொற்பு
வைதனில் வந்திருக்க நலகு. (உச)

நல்கும் பொதிகைமுனி நாதாவென் னாத்துமத்தீட்
புலகுஞ் சிவஞான போதகனே—மல்புரியுந்
தத்துவப்பேய தன்னைத் தீலையெடுக்க லொட்டாதே
சித்தர் குழாத்திடுமெடு சேர். (உஎ)

சேர்க்கு மகத்தியனே தேவர்துதி நின்சரணம்
பார்க்கக் கிடைத்திடுமோ பாருலகிற்—சீக்கிரத்தி
லென்னைவந்திங் காண்கொண்ட வெமமரசே யேழையி
குன்னையன்றி வேறே துறவு. (உஎ)

உண்மையுட னுந்த னுபயபத நான்மறவேன்
கண்மணிக்கு ளேயமர்ந்தகர்த்தனெனும்-வண்மையு
பத்தியுள்ள மாதவத்தோர் பாடிப் புகழுகின்ற
சித்தாதலை வாவருள்செய்.

சித்தர்பாமலை.

அறிஞர்களா மன்பரனேக விதத்தோருள்
சிறியவனே நென்னதவஞ் செய்தேன்—குறுமுனிவா
வெண்ணைத் தவரவிடா தென்கவியை யேற்றருளும்
எண்ணிப்போ லேழையா ரிங்கு. (௩௦)

அன்பே யுருவென் தறிவந னுன் னோயர்ந்திங்
கின்பமருள் குமபமுனி யென்குருவ --நம்பினதென
சிந்தையத னுள்ளிருநதுன சிபுயைத தந்தருமென
றந்திசந்தி பொற்றினையா. (௩௧)

அய்யா பொதிகை யகத்தியனே நினனடிக்கே
செய்யமலா தூவிரிதஞ் சேவிய தேன்—பொய்யன்
அகத்தும புறத்து மமாநதென் பவங்கள்
தகர்த்தேரியப் பண்ணிடுவாய தான். (௩௨)

தானைப்பணிகின்ற சட்டமுனி தேனாயிங்
வேனாக கிங்கருள வேண்டுகின்றே—னானைத்
தெரிந்துந் தெரியாதே சில்கவிதைச் சொன்னேன
அறிந்தெனக்குன னன்பையளி. (௩௩)

தாதா வெனவன்பர் சந்ததமும் பூசைசெய்தே
ஓதா நெறியதனை யோர்ந்தபடி—நீதான
அருள்புரிந்திங் காண்டருள வப்பாநின் பொற்றாள்
பொருளதெனக் கொள்வேணிப் போது. (௩௪)

போதமிகும் யுகி புலத்தியனும் போற்றுகின்ற
நீதமுள்ள குமபமுனி நின்சரண—மாதாவென்
றென்னே ரமுந்துதித்தே விற்பமொடு வாழுகின்றேன்
மன்வூஉத்தர் தன்னடிக்கீழ் வை. (௩௫)

ஏழையல்லோ யானு மிசைவாய்ந்த நின்னடியார்
தூழையறி யும்படியாய் நோக்கு—கோழை
யகற்றிக் கிருபைபுரிந் தாரமுதை யுண்ண
இகத்திற் பணித்தருள வே. (௩௬)

வையகத்தி லேகவியில் வந்தபுலிப் பாணியுன்றன்
புகழைக்கே தெண்டனிட்டேன்—பொய்யன்

சித் தர்பா மாலை.

அகத்தே யிருந்துன் னருளளிக்க வேண்டும்
இகத்திற் பணிந்தனனா னே. (௩௭)

என்றுமுள்ளநாதாக்க ளெத்தனையோ சங்கமதில்
குன்றாமலேழையடிங் கூட்டியருள்—மன்றுண்ட
மாடுமபொதிகைவள ரப்பாநின் பொற்பதத்தில்
நாமேடியனுக்கிந் நாள். (௩௮)

அடியு நடுமுடியு ளைவார்களுட் கப்பால்
படியும் பகவன்னெப பராநகேன்—சொடியவனென்
எண்ணமது போலா யிருத்துவையோ வன்றியினும்
புண்படத்தா னுமோ புகல். (௩௯)

புகலு முறையாற் புலையெற் றமுதை
அகலாம லுண்ண வளிகதே—சகலமுமயான்
எண்ணுமபடிமுடிப்பா யேற்றபொதி காசலம்வாழ்
அண்ணலே நின்சீரி னால். (௪௦)

சித்தர்கள்தம் பாமாலை செப்பமுட னேயுரைத்த
பத்கனெனும் ஞானசிந்தன் பாடல்களை—நித்த நித்தம்
போற்றிசெயு மன்பாகளைப்பொன்னடிக்கீழேயிருத்திக்
காத்தருளவேண்டுமினிக் காண். (௪௧)

திருவருட்சகாயம்.

எங்குநிறைந்திருக்குமேதழிலாச்சித்தர்குழாந்
துங்கக்குருகையினிற்றேற்றாரோ—விங்குமுயர்
சித்தர்களும்வந்தெமக்குச்செப்பாரோவையவோ
இத்தலத்திலேழையின்முன்னே.

சித்தர்பாமாலை முற்றிற்று.

திருவருட்சகாயம்.

திருவருட்சித் துவிண்ணப்பம்.



திருவருட்சகாயம்.

மனனுபொதிகாசலத்தில்வாழ்ந்திடுவோன்முதலாம்
மன்னர்பதினெண்மருக்கும்வகுத்திடுஞ்சித்தசபையும்
இன்னும்நிறவேறவினையெமமிவைவனார்க்கே
யான்கொடுத்தமிழ்மனுவுக்கிதுவனையொன்றறியேன
|னனுசிலமாந்தரொலாம்பகர்நலவாக்கென்றார்
படியுமருட்பாங்கினையெனபங்கினில்வைத்திலையே
நன்னுமெனைத்தடுத்தாண்டமுதலேசெந்தினில்வாழ்
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (க)

ருக்குருகைநகரின்மெயத்திருவருளாலெழில்சேர்
சித்தர்சபையொன்றியற்றியதனிற்பதினெண்மர்
-ருக்குலவுப்படிநினைத்தேனொருத்தர்துணையறியேன்
ஒதாதேனுரைத்தமொழிக்கொருபதில்கண்டறியேன்
|பருக்கமுறச்சிலர்களைப்பேணிடுமினென்றார்
பெருமான்கருட்செயலைப்பெரிதுமருள்கிலையே
நருக்கமலருங்கடம்புமொய்க்குமிருபதஞ்சேர்
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (உ)

அற்புதஞ்சேரிவ்வுலகில்கத்தியர்மற்றுள்ள

வறுமுன்றுதலைவர்கட்குமன்புடனோர்சபையைப்
பொற்புறவேயமைத்திடுதற்கெண்ணினனென்கையிற்
பொருளிலையென்றலுமுனைப்பொருளெனக்கொண்டிருந்
பற்பலருமநல்வாக்குப்பாடிடவென்கின்றார் [தேன்
பதியேநின்றிருவருட்சீர்ப்பயனருளுமிலையே [பு
முற்பிறப்புக்கொண்டெனையாள்முதலேசெந்தினில்வா
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (க)

உளங்கனிந்திவ்வண்டமெலாமொருகணத்தினுள்ளே
யுலவிவருஞ்சித்தர்கணத்தொருகோடியவர்க்கும
வழங்குபெருந்தகையர்பதினெண்மருக்குங்கோயில்
வகுத்திடத்தெனகுருகையினில்வரவழைத்தவர
களங்கமனத்தோர்சிலதுகருதுவதற்கிணையாய்க்
கடைககண்ணருளிற்சிறிதுங்காட்டியருளிலையே
முழங்குதமிழ்ப்பெரியர்துதிமுதலேசெந்தினில்வாழ்
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (ச)

சத்துச்சித்தானந்தமெனுந்தன்மைமுழுதுணர்ந்தே
ததாகாரமாய்நிரம்புந்தனிச்சீவனமுத்தர்
நந்துபரமானந்தச்சித்தர்பதினெண்மர்
நற்பெயர்க்கோராலயமிந்நாள்முடிக்கநினைந்தேன்
கத்துமதப்பெருக்கர்சிலகருதுகின்றாரன்பர்
கருதிமெநல்வாக்கதென்றார்கருணையருளிலையே
முத்துதிர்க்குஞ்சங்கினங்கள்சூழ்திருச்செந்தூர்வா.
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே.

கோலமணிமந்திரமாவவுடதங்கடம்மால்

ருவலயமெலாந்தழைக்கக்குணஞ்செய்ததினெண்மர்
ஆலயமொன்றினிதியற்றியமர்ந்தருளநினைத்தேன்
ஆனதுகொண்டேதமிழினனந்தவிதம்புகன்றேன்
சீலமிலாதவர்கள்சிலர்சிரித்திடவும்பெற்றேன
திருவருட்சீரொனதுமட்டுஞ்சிறிதுமருளிலையே
முலமுதலாறுதலமுடிவினுக்குமுடிவாம
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (சு)

புறையுடையமனைத்தர்களுமிகமிகச்சொல்கின்றார்
வருத்தமெலாந்தீர்த்தருளும்வள்ளல்பதினெண்மர்
உண்டாக்கநினைத்தவெனக்கொருத்தர் துணைகுறியே
பிறையுடையமனைத்தர்களுமிகமிகச்சொல்கின்றார்
வேண்டிடும்பேர்க்கருள்புரியமிகவுமருளிலையே
முறைமுறையாயனபர் துதித்திறைஞ்சுவருள்புரியும்
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (ஏ)

பற்றொழிந்தமாதவர்கள்பரவுபதினெண்மர்
பாதுமுறச்சபையதொன்றுபதித்ததனுளமர்ந்தே
சற்றுமுயிர்க்கொலையிலதிவ்வுலகமெலாமாக்குந்
தவமபுரியநினைத்தேனின் றன்மனமுமறியேன்
கற்றுமறியாப்பதர்களுக்களவென்கின்றார்
கருகுகின்றோர்க்கருவமன் றன் கருணையருளிலையே
முற்றுமடியேன்றனையும்பரிட்சைசெயல்முறையோ
முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே.

விரதமுறுமெய்யடியர்விரும்பியருச்சிக்க

வீடடையக்கூட்டிவைக்குமிக்கபதினெண்மர்

பாவுமெழிற்சபையினைத்தென்குருகையினிலமைக்கப்

பாடியவென்பாட்டினுக்கோர்பயனுமுணர்ந்திலனபே

காவுடையாரோசிலதுகருதுகின்றாரன்பாய்க்

கனிந்தவர்க்கேனும்மிரங்கக்கருணையருளிலையே

முரசுமெனத்திரையதிருஞ்செந்தினகருறையும்

முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே. (கூ)

சீர்த்திபெறும்பலகோடியண்டமெலாஞ்செண்டாயத

திருவினையாட்பெபுரியுஞ்சித்தர்பதினெண்மா

பூர்த்திபெறவாலயமொன்றியற்றியதனபாலே

பொலிவுறுநல்லணிமாதிபொருந்திடவுண்மகிழ்ந்தே

தூர்த்ததர்சிறிதும்மறியார் தூறுகின்றார்பலவாய்த

தொண்டர்கட்கேனுமமிரங்கததூயவருளிலையே

மூர்த்தியெலாமொன்றாகிசெந்தினகர்தனில்வாழ்

‘முருகாவிங்கினியெனுமோர்முறையருளுவாயே.

திருவருட்சகாயம.



